

# ଅହମିକା ଓ ଭ୍ରାନ୍ତି



ବିଶ୍ୱସ୍ତାହିତ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥମାଳା

# ଅହମିକା ଓ ଭ୍ରାନ୍ତି

[ ଜେନ୍ ଅଷ୍ଟିନ୍‌ଙ୍କ Pride and Prejudice ଗ୍ରନ୍ଥର  
ସଞ୍ଚିତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କରଣ ]

ଅନୁବାଦ :  
ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ



ପ୍ରକାଶକ :

ଅଭିରାମ ମହାପାତ୍ର

ବ୍ରହ୍ମ ମନ୍ଦିର

କଟକ-୨ : ବ୍ରହ୍ମପୁର

ମୁଦ୍ରକ :

ରୁଚି ପ୍ରିଣ୍ଟର୍ସ

କଟକ

ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରଣ :

ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୧୯୭୩

ମୂଲ୍ୟ : ଟ ୨-୫୦

## ମିଷ୍ଟର ବେନେଟଙ୍କ ଘରେ ମନ୍ତ୍ରଣା

ଲଙ୍କାବୋର୍ଣ୍ଣରେ ମି. ବେନେଟଙ୍କ ଘର । ଘରେ ସେ, ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପାଞ୍ଚଟି ଝିଅ । ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଜେନ୍, ଏଲିଜାବେଥ୍, ମେରୀ, କଟି ଓ ଲିଡ଼ିଆ । ସମସ୍ତେ ବବାହୁଯୋଗ୍ୟା ହେଲେଣି ।

ଦିନେ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଶୁଣିଛ, ସେ ଯେଉଁ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡ ପାର୍କ ବୋଲି ବଡ଼ ଘରଟା ଏତେ କାଳୁ ଖାଲିପଡ଼ିଥିଲା, ସେ ଘରକୁ ଜଣେ ଭଡ଼ା ନେଲେଣି ।”

“ନା, ସେ କଥା ଶୁଣି ନଥିଲି । ଏଇ ତୁମଠାରୁ ଶୁଣୁଛି ।”

“କିଏ ସେ ଘର ଭଡ଼ା ନେଇଛନ୍ତି ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ ?”

“ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମେ ମୋତେ ତାଙ୍କ ନାମ କହିବାକୁ ଚାହୁଁ । ବେଣ୍ଟ୍, କୁହ୍ ମୋର ଶୁଣିବାରେ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ ।”

“ମିସେସ୍ ଲଙ୍କା କହୁଥିଲେ, ଇଂଲଣ୍ଡର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଖୁବ୍ ଧନୀ ଲୋକ ସେ ଘର ଭଡ଼ା ନେଇଛନ୍ତି । ସୋମବାର ଦିନ ଆସି ସେ ଘର ଦେଖି ଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ଯେଉଁ ଗାଡ଼ିରେ ଆସିଥିଲେ ସେଥିରେ କେଉଁଠି ଚାରିଟା ଗୋଡ଼ା ଲାଗିଥିଲେ । ଘର ଦେଖି ସେ ଭାସି ଖୁସି ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଭଡ଼ା ଚୁକିଯାଇଛି । ଏଇ ହସ୍ତାକ ଭିତରେ ତାଙ୍କର କେତେ ଜଣ ଗୁଳର ଆସି ସେଠାରେ ରହିବେ । ଘରଦ୍ୱାର, ବାଜିରୁ ସବୁ ସଫା କରିବେ । ସେ ନିଜେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସରେ ଆସିବେ ।”

“ତାଙ୍କ ନାଆଁଟା କି କହିଲ ନାହିଁ ?”

“ବିଜ୍ଞାଲେ ।”

“ବିବାହୁତ ନା ଅବିବାହୁତ ?”

“ବିବାହ କର ନାହାନ୍ତି । ଖବ୍ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଛି । ବର୍ଷକୁ ଚାରି ପଞ୍ଚ ହଜାର ପାଉଣ୍ୟ ଆସୁ ହୁଏ । ଆମ ଝିଅମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସୌଭାଗ୍ୟର କଥା ।”

“କାହିଁକି ? ଜଣେ ଧନୀ ଲୋକ ଏଠାକୁ ଆସିବେ—ସେଥିରେ ଆମ ଝିଅମାନଙ୍କର ଲାଭ କଣ ?”

“ତୁମେ କଅଣ ଏହିକି ରୁଚି ପାରୁନ । ସେ ଆସିଲେ ଆମ ଝିଅମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଗୋଟିକୁ ବିବାହ ହେବେ ବୋଲି ମୁଁ ଭାବୁଛି ।”

“ଓଃ ! ଏହାହିଁ ତାଙ୍କର ଏଠାକୁ ଆସିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।”

“ତୁମେ ସେ କଅଣ କହୁଛ ? ମୋ କହୁବାର କଥା ହେଉଛି, ସେ ଆମ ଝିଅମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାହାରି ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିବା ସମ୍ଭବ । ସେ ଆସିଲେ ମାତ୍ର ତୁମେ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ଦେଖା କରିବ ।”

“ତାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯିବାର କାରଣ ନାହିଁ । ତୁମେ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଇପାର, କିମ୍ବା ତୁମେ ନ ଯାଇ କେବଳ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ପଠାଇପାର । ମୋ ମତରେ ମୋ ସଙ୍ଗରେ ତୁମର ନଯିବା ଭୁଲ ହେବ । ସେଥିର କାରଣ ହେଉଛି, ମୋର ଝିଅମାନେ ଯେପରି ସୁନ୍ଦରୀ, ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସୁନ୍ଦରୀ । ତୁମେ ଗଲେ ସେ ତୁମ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ି ଯାଇ ପାରନ୍ତି ।”

“ଆଉ, ମୋ ରୂପର ପ୍ରଶଂସା କରିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ଦିନେ ମୋର ରୂପ ଥିଲା । ଏବେ କଅଣ ଆଉ ସେ ରୂପ ଅଛି ? ପାଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚଟା ଝିଅ ହେଲା ପରେ ମୁଁ ଆହୁରି ଆପଣା ସୁନ୍ଦରପଣ ଦେଖାଇହେବ ?”

“ଯାହାହେଉ, ମୁଁ ମି: ବିଜ୍ଞାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବି ବୋଲି ଜବାବ୍ ଦେଇ ପାରିବି ନାହିଁ ।”

“ଝିଅଗୁଡ଼ାଙ୍କ କଥା ଟିକିଏ ଭାବ । ସେ ଯଦି ଜଣକୁ ବିବାହ ହୁଅନ୍ତି, କେତେ ଭାଗ୍ୟର କଥା ହେବ । ସାର୍ ଉତ୍କଳସ୍ତମ୍ ଆଉ ଲୋଡ଼ି ଲୁହନାସ୍ତଙ୍କୁ ଜାଣିଛ ? ସେମାନେ କୌଣସି ନୂଆ ଲୋକ ସଙ୍ଗେ ଦେଖା କରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମି: ବିଜ୍ଞାନେ ଆସୁ ଆସୁ ସେ ଦୁହେଁ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ଦେଖା କଲେଣି । ନାହିଁ,

ତୁମକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଯିବାକୁ ହେବ । ନହେଲେ ମୁଁ ଏକୁଟିଆ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଯିବି ନାହିଁ ।”

“ମୁଁ ଯିବି ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ମି: ବଙ୍ଗଲେ ତୁମକୁ ଦେଖି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବେ ଏଥରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ମୁଁ ତୁମ ହାତରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ଦେଇପାରେ । ସେଥିରେ ଲେଖିଦେବି, ସେ ମୋର ଯେ କୌଣସି ଝିଅକୁ ବବାହ କରିବାରେ ମୋର ପୂର୍ବ ସମ୍ମତ ଅଛି । ହୁଏତ ତା ଭିତରେ ମୋର ଲଜକୁ ଟିକିଏ ପ୍ରଶଂସା କରି ଲେଖିବି ।”

“ତୁମ କଥା ବୁଝି ହେଉନି । ଲଜ କଅଣ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ରୂପରେ ଗୁଣରେ ଅଧିକ ? ଜେନ୍ତ ତାଠାରୁ ଦୁଇ ଗୁଣ ସୁନ୍ଦର; ଲଜିଆ ତାଠାରୁ ଆହୁରି ଶାନ୍ତ । ତୁମର ଲଜ ପାଇଁ ଏତେ ପକ୍ଷପାତ କାହିଁକି ?”

“ସବୁ ଝିଅଙ୍କ ଭଳି ଆମ ଝିଅମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଷେଧ । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଲଜ କମ୍ ନିଷେଧ ।”

“ନିଜ ଝିଅଗୁଡ଼ାଙ୍କୁ ଏପରି ନିନ୍ଦା କରି କହୁଛ କିପରି ? ମୋତେ ଚିଡ଼ାଇବାରେ ତୁମର ଆନନ୍ଦ । ଏମିତି ତୁମେ ମୋ ମୁଣ୍ଡ ଖରାପ କରିଦେବ ।”

“ତୁମର ଏପରି ବୁଦ୍ଧିବା ଭୁଲ୍ । ତୁମ ମୁଣ୍ଡକୁ ମୁଁ କୋଡ଼ିଏ ବାଜଣି ବର୍ଷ ହେଲେ ଚିଲି ଲାଗି । ତୁମ ମୁଣ୍ଡ ଘେନି ତୁମେ ରହୁଥିବ । ଗୁରୁ ପାଞ୍ଚ ହଜାର ପାଉଣ୍ଡ ଆୟ କରୁଥିବା କେତେ ଯୁବକ ଆସି ଆମ ପାଖରେ ରହୁବାର ଦେଖୁଥିବ ।”

“ତୁମେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବି ନାହିଁ ବୋଲି କହୁଛ । କୋଡ଼ିଏ ଜଣ ଧନୀ ଯୁବକ ଆସିଲେ ପୁଣି ଆମର ଲାଭ କଅଣ ?”

“ଦେଖିବି, କୋଡ଼ିଏ ଜଣ ଆସିଲେ ବେଳକୁ ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯିବି ।”

ମି: ବେନେଟ୍ଟଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା, ବ୍ୟଙ୍ଗ, ପରିହାସ ଓ ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମସଂଗୋପନ ପ୍ରଭୃତି ଗୁଣମାନଙ୍କର ବିବିଧ ସମାବେଶ ଦେଖାଯାଉ ଥିଲା । ତେଜଶି ବର୍ଷର ବୈବାହିକ ଜୀବନ ଯାପନ କଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ମି:ସେପ୍ଟ ବେନେଟ୍ଟ ସ୍ବାମୀଙ୍କର ଚରିତ୍ରକୁ ବୁଝି ପାରି ନଥିଲେ । ମି:ସେପ୍ଟ ବେନେଟ୍ଟଙ୍କ ବୁଦ୍ଧ

ହୁଁ ଟିକିଏ ଉଣାଥିଲା; ଜାନ ଥିଲା ତହିଁରୁ ଉଣା । ତାଙ୍କର ମିନାକ ସହକେ ବସିଛି ଯାଉଥିଲା । ତାଙ୍କ ଜବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା, କପାଳି ଝିଅମାନଙ୍କୁ ବବାହ କରାଇଦେବେ । ଆନନ୍ଦ କହିଲେ ସେ ବୁଝୁଥିଲେ ଗଲୁ କରବା ।

## ମି: ବେନେଟ୍ ଓ ମି: ବଙ୍ଗାଲେ

ମି: ବଙ୍ଗାଲେ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡକୁ ଆସିବା ପରେ ପ୍ରଥେମ ଯେଉଁ କେତେ ଜଣ ତାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ହେତରେ ମି: ବେନେଟ୍ ଅନ୍ୟତମ । କିନ୍ତୁ ସେ ଏକଥା ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ଦେଇନଥିଲେ । ସ୍ତ୍ରୀ ଯିବାପାଇଁ ଜିଦ୍ କଲେ ସେ କହିଥିଲେ, “ନା, ମୁଁ ସେଠାକୁ ଯିବନାହିଁ ।”

ଦିନେ ଘରଘା ସମୟରେ ମି: ବେନେଟ୍ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡରୁ ଆସି ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେତେବେଳକୁ ଏଲିଜାବେଥ୍ ନିଜ ଟୋପିରେ ରବନ୍, ଫୁଲ ପ୍ରଭୃତି ଖସୁଥିଲେ । ତାହା ଦେଖି ମି: ବେନେଟ୍ ହଠାତ୍ କହିପକାଇଲେ, “ମି: ବଙ୍ଗାଲେ ଟୋପିର ଏ ପ୍ରକାର ସାଜସଜ୍ଜାକୁ ଆଦର କରବେ ।”

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ କହିଲେ, “ମି: ବଙ୍ଗାଲେ କେଉଁ ଜିନିଷକୁ ଆଦର କରନ୍ତି, ଆମେ କପର ଜାଣିବା ? ମୁଁ ତୁମକୁ ଏତେ କରୁ କହିଲି, ‘ଅରେ ଯାଅ ।’ ତୁମେ ତ ଗଲ ନାହିଁ ।” ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ଙ୍କ କଣ୍ଠସ୍ବର ବିରକ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଏଲିଜାବେଥ୍ କହିଲେ, “ମାଆ, ଆମର ଯିବା ଦରକାର କଅଣ ? ସାଧାରଣ ବଲ୍ ନିତ୍ୟକୁ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବେ । ସେହିଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ପାରିବା । ମିସେସ୍ ଲଙ୍ଗ୍ ତାଙ୍କୁ ଆମ ସହିତ ପରିଚିତ କରାଇ ଦେବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।”

କଟି ପଚାରିଲା, “ମେରିଟନରେ ଆସନ୍ତୁ । ନୃତ୍ୟ କେବେ ହେଉଛି ?”

ଏଲିଜାବେଥ୍—ଏଇ ପକ୍ଷର ଦିନ ଭିତରେ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍—ବେଗ୍, ନୃତ୍ୟର ପୂର୍ବଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିସେସ୍ ଲଙ୍ଗ୍ ଏଠାରେ ରହିବେ ନାହିଁ । ସେତେବେଳକୁ ସେ ନିଜେ ମି: ବଙ୍ଗାଲେଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ନଥିବେ; ଆଉ ତାଙ୍କୁ ଆମ ସାଥରେ ପରିଚିତ କରାଇଦେବେ କିପରି ?

ମି. ବେନେଟ୍—ତାହାହେଲେ ତୁମେ ମି: ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କୁ ଅମ:ଲିନି ସହୃଦ ପରିଚିତ କରାଇଦେବ ।

“କେବେ ନୁହେଁ । ଏକବାରେ ଅସମ୍ଭବ ! ମୁଁ ନଜେ ମି: ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କୁ ଦେଖିନାହିଁ କି ଚିହ୍ନି ନାହିଁ । ଅଛା, ମୋତେ ଏମିତି ବିରକ୍ତ କଲେ ତୁମକୁ କି ପୁଣି ମିଲେ ? ବିଙ୍ଗଲେ ବିଙ୍ଗଲେ ଶୁଣି ଶୁଣି ମୋତେ ବିରକ୍ତ ଲାଗିଲାଣି । ଆଉ ସେ ନାଆଁ ଧରିନି ।”

“ତୁମେ ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କୁ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ବୋଲି ଆଗରୁ ମୋତେ କହିଦେବା ଉଚିତ ଥିଲା । ତାହା ହୋଇଥିଲେ ମୁଁ କଷ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର କରି ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ନ ଥାନ୍ତି । ଯାହାହେଉ, ଆଜି ମୁଁ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇଥିଲି । ଏଣିକି ତାଙ୍କୁ ଭଲରୂପେ ଜାଣିପାରିବା ।”

ଏହା ଶୁଣି କେବଳ ମାଆ କାହିଁକି ହିଅମାନେ ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସବୁଠାରୁ ବେଶି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ । କହିଲେ, “ମୁଁ ଜାଣେ, ତୁମେ ଭାରି ଭଲ ମଣିଷ । ତୁମେ ନିୟାଇଆନ୍ତି କିପରି ? ହିଅଗୁଡ଼ିକ ତ ତୁମର ଖୁବ୍ ସ୍ନେହ । ସେମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ତୁମର ଚନ୍ଦ୍ର । ଏତେ ବଡ଼ ସୁଯୋଗ କିଏ ପ୍ରାପ୍ତ ? କିନ୍ତୁ ମୋର ତୁମକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇବା ମଧ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥିଲା ।” ତାହା ପରେ ସେ ହିଅମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଦେଖିଲ, ବାପା ତୁମମାନଙ୍କୁ କେତେ ଭଲପାଆନ୍ତି ! ଅମ ବଳ ବୟସ ଗଲାଣି । ଏବେନେ ଅମେ କାହାର ଘରକୁ ଯାଇ ଚିହ୍ନି ପରିଚୟ ହେବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ତୁମମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯେ କୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ ଅମେ ଯିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ତୁମେମାନେ ବାପାଙ୍କ ପାଖରେ ବିଶେଷ ରଖି । କିନ୍ତୁ, ଏଥର ବଲ୍ ନୃତ୍ୟରେ ମି: ବିଙ୍ଗଲେ ତୋତେ ତାଙ୍କର ନୃତ୍ୟସାଥୀ କରିବେ ବୋଲି ମୋର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ।”

କିନ୍ତୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟସାଦ ଅନୁଭବ କରି କହିଲା, “ହଁ ମା, ମୋର ମଧ୍ୟ ସେହି ବିଶ୍ୱାସ । ବୟସରେ ସିନା ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ସାନ, କିନ୍ତୁ ଦେଖୁନ, ମୁଁ ଉଚ୍ଚତାରେ ସଭାଙ୍କଠାରୁ ବଡ଼ ।”



ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଓ ଝିଅମାନେ ମି: ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ମି: ବେନେଟ୍‌ଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେହେଁ ତାଙ୍କଠାରୁ କିଛି ସୂଚନା ସୁଦ୍ଧା ମିଳିଲା ନାହିଁ ।

ସେମାନେ ହତାଶ ହୋଇ କୌତୂହଳ ଚରତାର୍ଥ କବୋପାଙ୍ଗ ଲେଡ଼ି ଲିଉକାସଙ୍କର ଦ୍ଵାରସ୍ଥ ହେଲେ । ଯାହାହେଉ ତାଙ୍କଠାରୁ ମି: ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ବିଷୟରେ କେତେକ ତଥ୍ୟ ମିଳିଲା ।

ସାର୍ ଉଇଲିୟମ୍ ମି: ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ମି: ବିଙ୍ଗଲେ ଜଣେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟବାନ୍ ଯୁବକ; ରୂପ ସୁନ୍ଦର; ଆଚରଣ ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ୟକୁ କଣି ନେଇ ପାରନ୍ତୁ । ଆଗାମୀ ବଲ୍‌ନୃତ୍ୟରେ ସେ ଯୋଗଦେବେ । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ତାଙ୍କର ଅନେକ ବନ୍ଧୁ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଆସିବେ ।

ଶେଷ ସମ୍ଭାଦରେ ଝିଅମାନଙ୍କର ମନ ଉଲ୍ଲସିତ ହୋଇଉଠିଲା । ବଲ୍ ନୃତ୍ୟ ହେଉଛି, ବିବାହ ପଥର ପ୍ରଥମ ସୋପାନ । ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ଦୃଢ଼ତା ଜୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ମନରେ ଆଶା ଜାଗିଉଠିଲା ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ କହିଲେ, “ଯେବେ ଗୋଟିଏ ଝିଅ ବିଭାହୋଇ ନେଦରଫିଲ୍ଡରେ ରହେ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଉପହାସ ପାଏ ପାଆନ୍ତି, ତେବେ ମୋର ଜୀବନରେ ଆଉ କିଛି ଲେଡ଼ା ନାହିଁ ।”

କିଛି ଦିନ ପରେ ମି: ବିଙ୍ଗଲେ ଆସି ମି: ବେନେଟ୍‌ଙ୍କୁ ଦେଖାକଲେ । ଦୁହେଁ ପଡ଼ା ଘରେ ବସି ଦଶ ପନ୍ଦର ମିନଟ ଯାଏଁ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲେ । ମି: ବିଙ୍ଗଲେ ଝିଅମାନଙ୍କ ରୂପ ବିଷୟ ଶୁଣି ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ଆସିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ସେ ଇଚ୍ଛା ଆଦୌ ପୂରଣ ହେଲା ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଏଣେ ମି: ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ଝିଅମାନେ ମି: ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ କମ୍ ଅଧୀର ନଥିଲେ । ସେମାନେ ଝରକାବାଟେ କେବଳ ତାଙ୍କର ନାଲ ରଙ୍ଗର କୋଟ୍ ଓ କଳା ଘୋଡ଼ା ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ଦେଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଏତିକିରୁ ସେମାନେ ମି: ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ବିଷୟରେ ନିଜନିଜର ଯାହା କିଛି ଧାରଣାକଲେ ।

## ମେରିଟନରେ ବଲ୍‌ନୃତ୍ୟ

ଦିନେ ମି: ବେନେଟ ଷ୍ଟେଜନ ନିମନ୍ତେ ମି: ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ସେ ଲଣ୍ଡନ ଯାଉଥିବାରୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ରକ୍ଷା କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଆସନ୍ତା ବଲ୍‌ନୃତ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷେ ଲଣ୍ଡନର କେତେ ଜଣ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଆଣିବା ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ଶୁଣାଗଲା ଯେ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ବାର ଜଣ ମହିଳା ଓ ସାତଜଣ ଉଦ୍‌ବ୍ୟକ୍ତ ଆସୁଛନ୍ତି । ନୃତ୍ୟର ପୂର୍ବଦିନ ଶୁଣାଗଲା, ଛଅଜଣ ମହିଳା ଆସିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ନୃତ୍ୟଶାଳାରେ ସେ ପହଞ୍ଚିବାରୁ ଦେଖାଗଲା, ତାଙ୍କ ସହିତ ମାତ୍ର ଦୁଇଜଣ ପୁରୁଷ ଓ ଦୁଇଜଣ ମହିଳା ଆସିଛନ୍ତି । ମହିଳା ଦୁଇଜଣ ହେଉଛନ୍ତି ମି: ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କର ଭଉଣୀ । ପୁରୁଷ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଭଗୋଇ ମି: ହର୍ଷ୍ଟ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣକର ନାମ ମି: ଡାର୍‌ସି । ମି: ହର୍ଷ୍ଟ ହେଉଛନ୍ତି ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ବଡ଼ ଭଉଣୀ-ଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ । ସାନ ଭଉଣୀ ଅବବାହତା ।

ମି: ବିଙ୍ଗଲେ ଦେଖିବାକୁ ସୁସ୍ୱରୂପ; ତାଙ୍କର ଆଚରଣ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଉଦ୍‌ଗ୍ରାସିତ । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ବନ୍ଧୁତ୍ୱଲ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଉଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଭଉଣୀ ଦୁହେଁ ସୁନ୍ଦର ଓ ଆଧୁନିକ ରୂପରେ ସଜ୍ଜିତା । ମି: ହର୍ଷ୍ଟଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ତୋଷ ଜନ୍ମାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମି: ଡାର୍‌ସି ସଭାଙ୍କର ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଶରୀର ଉନ୍ନତ, ମୁଖମଣ୍ଡଳ ସୁଗଠିତ । ଏହା ସଙ୍ଗେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଗଲା ଯେ ସେ ବୟସ ଧନର ଅଧିକାରୀ । ତାଙ୍କର ବାର୍ଷିକ ଆୟ ଦଶ ହଜାର ପାଉଣ୍ଡରୁ ଅଧିକ । ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ନୃତ୍ୟଶାଳାର ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ ମୁଖର ହୋଇ ଉଠିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରଶଂସା ବେଶି ବେଳ ରହିଲା ନାହିଁ । କିଏ କହିଲା ‘ଲେକଟା ଏଡ଼େ ଗଣୀ ! କାହା ସଙ୍ଗେ ମିଶିପାରୁନାହିଁ ।’ କିଏ କହିଲା, ‘ଦେଖ, ମୁହଁଟା କିପରି ବିକୃତ କରୁଛି । ତାକୁ କଅଣ କିଛି ଭଲଲଗୁନାହିଁ ?’ ଆଉ କେହି କହିଲା, ‘ଏହାର ଡର୍ବିଶାୟାରରେ କେଉଁଠି ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ଜମ୍ବିଦାନୀ ଅଛି । ଧନ ଥିଲେ କଅଣ ଲୋକେ ଏଇପରି ହୁଅନ୍ତି ?’ ମୋଟଭାବରେ ମି:

ଡାର୍ସି ଉଚ୍ଚତ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ; ଏପରିକି ରୂପରେ ସୁଦ୍ଧା ସେ ମି: ବଙ୍ଗଲେଙ୍କ ସମକକ୍ଷ ନୁହନ୍ତି ।

ମି: ବଙ୍ଗଲେ ନୃତ୍ୟଶାଳାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ସହୃଦ ହସି ହସି ବନ୍ଧୁଭଳି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଥିଲେ । ରାତିଯାନ୍ତେ ସେ ନୃତ୍ୟ କଲେ ଓ କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସେ ନିଜେ ନେଦରଫିଲ୍ଡରେ ଗୋଟିଏ ବଳନୃତ୍ୟର ଆୟୋଜନ କରିବେ ବୋଲି କହିଲେ । ମି: ଡାର୍ସିଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ଏହାଙ୍କର ଠିକ୍ ବିପରୀତ । ଥରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ମି: ବଙ୍ଗଲେଙ୍କ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ମିସେସ୍ ହର୍ଷ୍ଟଙ୍କ ସହୃଦ ଓ ଆଉ ଥରେ ତାଙ୍କ ସାନ ଭଉଣୀ ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେଙ୍କ ସହୃଦ ନୃତ୍ୟ କଲେ । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମହିଳାଙ୍କ ସହୃଦ ପରିଚିତ ହେବାକୁ ସେ ମନା କରିଦେଲେ । ସେ କେବଳ ନୀରବରେ ନୃତ୍ୟଶାଳାରେ ଏପାଖ ସେପାଖ ହେଉଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ଏକମତ ହେଲେ ଯେ ମି: ଡାର୍ସିଙ୍କ ପରି ଗଣୀ ଓ ଅସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ଜଗତରେ ନାହାନ୍ତି । ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ତାଙ୍କର ଖୁବ୍ ନିନ୍ଦାକଲେ । ଏଥିର କାରଣ ମଧ୍ୟ ଥିଲା । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଝିଅ ପ୍ରତି ସେ ଅତି ରୁଷ୍ଟ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ ।

ନୃତ୍ୟଶାଳାରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମହିଳାଙ୍କଠାରୁ ଉଣା ଥିଲା । ଦୁଇ ଥର ନୃତ୍ୟ ହୋଇଗଲା । କିନ୍ତୁ କେହି ଏଲିଜାବେଥକୁ ନିଜର ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗିନୀ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ । ମି: ବଙ୍ଗଲେ ନୃତ୍ୟ ବନ୍ଦକରି ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ମି: ଡାର୍ସିଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମି: ଡାର୍ସି, ତୁମକୁ ନୀତିବାକୁ ହେବ । ଅଲଗା ହୋଇ ରହିଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ ।”

“ନା, ମୁଁ ମୋର ସଙ୍ଗିନୀ ଭାବେ ନ ଜାଣିଲେ ତାଙ୍କ ସହୃଦ ନୃତ୍ୟ କରିପାରିବି ନାହିଁ । ତୁମର ଭଉଣୀ ଦୁଇଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ମୁଁ ନାଗିଲି । ଏଠାରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମହିଳା ଦେଖିପାରୁ ନାହିଁ, ଯାହାଙ୍କ ସହୃଦ ମୁଁ ନୃତ୍ୟ କରିପାରିବି ।”

“ମୁଁ ଏଠାରେ ଅନେକ ସୁନ୍ଦର ଓ ଶୁଣିବତୀ ମହିଳା ଦେଖିପାରୁଛି ।”

“ମୋ ମତରେ ଏଠାରେ ଜଣେ ମାତ୍ର ସୁନ୍ଦର ମହିଳା ଅଛନ୍ତି ମିସ୍ ଜେନ୍ ବେନେଟ୍ । ତୁମେତ ତାଙ୍କ ସହୃଦ ନାହାନ୍ତି ।”

“ହଁ, ସେ ମୋ ମତରେ ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର । କିନ୍ତୁ ତୁମ ପଛରେ ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ଭଉଁଶୀ ବସିଛନ୍ତି, ସେ କମ୍ ସୁନ୍ଦର ନୁହନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ତୁମର ପରିଚୟ କରାଇଦିଏ ।”

ଏହା ଶୁଣିଲକ୍ଷ୍ମୀ ମି: ଡାର୍‌ସି ଗୁଲିପଡ଼ି ପଛକୁ ଚାହିଁଲେ । ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ପରେ ସେ ମୁହଁ ଗୁଲର ଆଖି କହିଲେ, “ମି: ବିଙ୍ଗଲେ, ସେ ସୁନ୍ଦର ହୋଇ ପାରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହେଉନାହିଁ । ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା— ଯେଉଁ ମହଲ୍‌ମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷମାନେ ଗ୍ରହଣ କରୁ ନାହାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ମୁଁ ଆଗ୍ରହ ନୁହେଁ । ତୁମେ ଯାଅ, ମିସ୍ ଜେନ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ସାଥରେ ନୃତ୍ୟ କରି ଆନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ କରିବ । ମୋ ପାଇଁ ତୁମର ସମୟ ନଷ୍ଟ କରୁଛ କାହିଁକି ?”

ମି: ବିଙ୍ଗଲେ ଓ ମି: ଡାର୍‌ସି ଚାଲିଗଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ସେ ଦୁହଁଙ୍କର କଥାବାନ୍ତା ଶୁଣି ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ପ୍ରତି ଭୟଙ୍କର ବିରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ମନରେ ଭାରି ଆନନ୍ଦ । ତାଙ୍କ ବଡ଼ ଝିଅ ଜେନ୍ ସହିତ ମି: ବିଙ୍ଗଲେ ଦୁଇ ଥର ନାଚିଲେ । ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେ ଓ ମିସେସ୍ ହସ୍ଟ୍ ଜେନ୍‌କୁ ଖୁବ୍ ଆଦର ଦେଖାଇଲେ । ଜେନ୍ ମଧ୍ୟ ତାର ମାଆ ପରି ମନେ ମନେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲା । ଏଲିଜାବେଥ ଜେନ୍‌ର ସୌଭାଗ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କଲେ । କିଛି ଓ ଲୁଡ଼ିଆ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଜଣେ ସଙ୍ଗୀ ପାଇ ନୃତ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେତିକିରେ ସେ ଦୁହେଁ ଯନ୍ତୁଷ୍ଟ । ପାଖ ପଡ଼ିଗାମାନେ ମେସର ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲେ । ମୋଟେଇରେ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଓ ତାଙ୍କର ଝିଅମାନେ ଅତି ଆନନ୍ଦରେ ଘରକୁ ଫେରିଲେ ।

ମି: ବେନେଟ୍ ନୃତ୍ୟଶାଳାକୁ ଯାଇ ନ ଥିଲେ । ସେ ଘରେ ବସି ଖଣ୍ଡେ ବଢ଼ି ପଡ଼ିଥିଲେ । ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲାମାତ୍ରେ ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ, “ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାଟି ଖୁବ୍ ମଞ୍ଜରରେ କଟିଲା । କି ସୁନ୍ଦର ବଲ୍ ନୃତ୍ୟ ହେଲା ! ତୁମେ ଯାଇଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା । ସମସ୍ତେ ଜେନ୍‌ର ପ୍ରଶଂସା କଲେ ! ମି: ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ମତରେ ସେ ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର । ସେ ତା ସଙ୍ଗରେ ଦୁଇଥର ନୃତ୍ୟ କଲେ । ଶୁଣିଲ, ଦୁଇଥର । ଆଉ କେହି ଦୁଇ ଥର ନାଚି ନାହାନ୍ତି । ସେ ତ ପ୍ରଥମେ

ମିଶ୍ର ଲିଭିବାପାଇଁ ସହୃଦ ନାହିଁ । ମୋ ମନ ଖରାପ ହୋଇଗଲା । କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ସେ ଜେନ୍ ସହୃଦ ପରିଚିତ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କଲେ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ଆମ ଜେନ୍ ତାଙ୍କ ସହୃଦ ନୂଆ କଲା । ସେ ତୃତୀୟ ଥର ମିଶ୍ର କିଛି ସହୃଦ ଓ ଚତୁର୍ଥ ଥର ମିଶ୍ର ମେରଥା ଲିଭିବାପାଇଁ ସହୃଦ ନୂଆ କଲେ । କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଚମ ଥର ବେଳକୁ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଜେନ୍ ସହୃଦ ନାହିଁ । ଶଷ୍ଠ ଥର ବେଳକୁ ସେ ଆମ ଲିଭିବା ନିଜର ସଞ୍ଜନା ରୂପେ ବାଛିଲେ ।”

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଆହୁରି କହିବାକୁ ବସିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ମି: ବେନେଟ୍ ତାଙ୍କୁ ଆଉ ଆଗେଇବାକୁ ନଦେଇ କହିଲେ, “ଷଷ୍ଠ ଥର, ସପ୍ତମ ଥର କିଏ ତାଙ୍କର ସଞ୍ଜନା ହୋଇଥିଲା, ସେ ସବୁ ଶୁଣିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଏତେ ଥର ନାହିବାର କି ଦରକାର ଥିଲା, ମୁଁ ଜାଣିପାରୁ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମ ନାଚ ବେଳେ ତାଙ୍କର ଗୋଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିଲେ ବରଂ ମୁଁ ଖୁସି ହୋଇଥାନ୍ତି ।”

“ଓଃ, ତୁମେ କଅଣ କହୁଛ ! ମି: ବିଜ୍ଞାଲେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଲୋକ । ତାଙ୍କ ଭଉଁସୀ ଦୁହେଁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ । ସେ ଦୁହେଁଙ୍କ ପୋଷାକ ଭାରି ମଲ୍ଲବାନ୍ ହୋଇଥିବ । ମିସେସ୍ ଦୁହେଁଙ୍କ ପୋଷାକରେ ଯେଉଁ ଲେସ୍...”

“ହଉ, ସେତକ ହେଉଥାଉ । ସେମାନଙ୍କ ପୋଷାକର ଆକର୍ଷଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଦରକାର ନାହିଁ ।”

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଦେଖିଲେ, ସ୍ଵାମୀ ମି: ବିଜ୍ଞାଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଭଉଁସୀଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣିବାକୁ ଅନୁଚିତ । ତେଣୁ ସେ ମି: ତାର୍‌ସିଙ୍କର ନିନ୍ଦା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଗୋଟିରେ କହିଲେ, “ସେ ଆମ ଏକିକାବେଥୁ ପସନ୍ଦ ନ କଲେ ଯିବ ନାହିଁ । ଲୋକଟା ନିତାନ୍ତ ଅହଞ୍ଜାସ । ଖାଲି ମୁଁ ନୁହେଁ; କେହି ତା ଗର୍ବକୁ ସହ୍ୟ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ନିଜକୁ ଅତି ବଡ଼ ମନେକରି ସେ ଖାଲି ଦରଯାକ ଏପାଖ ସେପାଖ ହେଉଥିଲା । ତା ଆଖିରେ ଆମ ଏକିକାବେଥୁ କେଉଁଠି ସୁନ୍ଦର ନୁହେଁ । ତୁମେ ଯାଇଥିଲେ ତାକୁ ଦିପଦ ଶୁଣାଇ ଦେଇ ଥାନ୍ତି । ଲୋକଟା ମୋଟେ ଭଲ ନୁହେଁ ।”

## ମି. ବିଜାଲେ ଓ ମି. ଡାରସି

ମି: ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ଘରେ ଜେନ୍ ଓ ଏଲିଜାବେଥ ଏ ଦୁହିଁଙ୍କ ଭିତରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଚାଲିଥିଲା । ଜେନ୍ କହିଲେ, “ମି. ବିଜାଲେ ଜଣେ ପୁର ଭଦ୍ରଲୋକ । ଯୁବକ ତାଙ୍କର ପରି ହେବା ଉଚିତ । ତାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ଯେପରି, ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ।”

ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ, “ତାଙ୍କର ରୂପଟି ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର । କହିବାକୁ ଗଲେ, ସେ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଯୁବକ ।”

“ମୋର ଆନନ୍ଦର ବିଶେଷ କାରଣ ଅଛି । ମୋ ସହିତ ସେ ଦୁଇଥର ନାଚିଲେ । ମୁଁ ଏତେ ଦୂର ଆଶା କରି ନ ଥିଲି ।”

“ତୁମେ ଆଶା କରି ନ ଥିଲୁ ସିନା, ମୁଁ କରିଥିଲି । କେହି ତୁମକୁ ବିଶେଷ ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାଇଲେ, ତୁମେ ଅଶ୍ରୁଧରି ହୋଇଯାଅ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେ ତୁମକୁ ନାଚିବା ପାଇଁ ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ଡାକିଲେ—ଏଥରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଅଣ ରହିଲା ? ସେଠାରେ ଅନ୍ୟ କେହି ତୁମଠାରୁ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ନଥିଲେ । ମୁଁ ସ୍ଵୀକାର କରୁଛି, ସେ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲୋକ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ତୁମର ଭଲପାଇବାରେ ମୋର ଆପତ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କଠାରୁ ନିବୋଧ ଲୋକକୁ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଭଲପାଇଛ ।”

“ଲିଜି, ତୁମେ କଅଣ କହୁଛ ?”

“ଯାହା କହୁଛି ସତ କହୁଛି । ତୁମେ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଭଲପାଅ । କାହାଣୀରେ ତୁମେ ଦୋଷ ଦେଖି ପାର ନାହିଁ । ତୁମ ଆଖିରେ ସମସ୍ତେ ଭଲ । ତୁମେ କାହାର ନିନ୍ଦା କରିବାର ମୁଁ କେବେ ଶୁଣିନାହିଁ ।”

“କାହାରି ସମାଲୋଚନା କରିବା ମୋର ପ୍ରକୃତ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ମୋ ମନ କଥା ମୁଁ ଲୁଚାଇ ରଖେ ନାହିଁ । ମୋ ପେଟରେ ଯାହା, ତୁଣ୍ଡରେ ସେଇଆ ।”

“ସେ କଥା ମୁଁ ଜାଣେ । ତାହାହିଁ ମୋତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗେ । ତୁମର ଖୁବ୍ ବୁଦ୍ଧି ଅଛି । ଥିଲେ କଅଣ ହେବ—ତୁମେ ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କର ଦୋଷ

ଦେଖିପାରନା । ସେମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ଭଲ ଦୁଶକୁ ତୁମେ ବେଶି କରି ଦେଖ,  
ମନ୍ଦ ଗୁଣର ନାମଗଛ ଧରନା । ଆଜ୍ଞା, ମିଃ ବଙ୍ଗଲେଙ୍କ ଉତ୍ତରୀ ଦୁହେଁ  
ତୁମକୁ କିପରି ଲାଗିଲେ ?”

ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଭଲ ନୁହେଁ; କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ କଥାବାର୍ତ୍ତା  
କରିବାକୁ ଭଲ ଲାଗିଲା । ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେ ତାଙ୍କ ଭାଇଙ୍କ ପାଖରେ ରହୁ ତାଙ୍କର  
ତତ୍ତ୍ୱ ନେବେ । ଆମେ ଜଣେ ଭଲ ପଡ଼ୋଶୀ ପାଲଟିବା ।”

ଏକାକୀବେଧ ଜେନଙ୍କ କଥା ଶୁଣିଲେ; ମାତ୍ର ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେ ସେ  
ପଡ଼ୋଶୀ ଭାବରେ ଭଲ ହେବେ, ଏ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ହେଲା ।  
ସେ ପ୍ରକୃତରେ ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେଙ୍କୁ କନ୍ୟା ମିତ୍ରସଂ ହସ୍ତୁଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉନଥିଲେ ।  
ଦୁହେଁ ଯାକ ନିତାନ୍ତ ଚର୍ଚ୍ଚା ଥିଲେ । ସେମାନେ ସୁନ୍ଦର, ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତା ଓ ଧନୀ ।  
ଉଚ୍ଚ ଓ ଧନୀ ପରିବାର ସହୃଦ ସେମାନେ ଚଳିଆସିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ନିଜକୁ  
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ବଡ଼ ମନେକରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ ।

ମିଃ ବଙ୍ଗଲେଙ୍କର ଯେଉଁ ପୈତୃକ ସମ୍ପତ୍ତି ଥିଲା, ସେଥିରୁ ସେ ବର୍ଷକୁ  
ହଜାରେ ପାଉଣ୍ଡ ପାଉଥିଲେ । ଉତ୍ତରୀ ଦୁହେଁଙ୍କର ଇଚ୍ଛା, ଭାଇ ଆଉ କିଛି  
ଜମି କଣନ୍ତୁ । ଏଣେ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡକୁ ଯେତେବେଳେ ଇଚ୍ଛା ସେମାନେ  
ନିଜ ଘର ପରି ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ । ମିଃ ବଙ୍ଗଲେ ଓ ମିଃ ତାରସି  
ଅନେକ ଦିନରୁ ପରସ୍ପରର ବନ୍ଧୁ, । ଅବଶ୍ୟ ଦୁହେଁଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଭଲ । ବଙ୍ଗଲେଙ୍କ  
ସହୃଦୟତା ଓ ମଧୁର ସ୍ୱଭାବ ତାରସିଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗୁଥିଲା । ତାରସିଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି  
ଓ ସ୍ନେହ ଭାବରେ ବଙ୍ଗଲେ ଆକୃଷ୍ଟ ହେଉଥିଲେ । ବଙ୍ଗଲେ ଯେ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍  
ନଥିଲେ ତାହା ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ତାରସି ଥିଲେ ତାଙ୍କଠାରୁ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ । ବୁଦ୍ଧି  
ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କର ଗର୍ବ ଥିଲା । ସେ ଗାନ୍ଧୀର ଥିଲେ ଓ ସହଜେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଉ  
ନଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ତାଙ୍କର ଆଚରଣରେ ଉଦ୍ରତା ପ୍ରକାଶପାଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେ  
ବନ୍ଧୁ ଭାବପାତ୍ର ନଥିଲେ ।

ବଙ୍ଗଲେ ଯେକୌଣସିଠାକୁ ଚଲେ ଲୋକଙ୍କର ଆଦର ପାଉଥିଲେ,  
କିନ୍ତୁ ତାରସି ଲୋକଙ୍କୁ ଅପଦସ୍ଥ କରୁଥିଲେ ।

ମେଣ୍ଟନରେ ଯେଉଁ ନୃତ୍ୟଭଣ୍ଡବ ହେଲି, ତାହା ବିଷୟରେ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କର ମତକୁ ସେମାନଙ୍କର ଚରିତ୍ରଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଯାଉଥିଲା । ବିକ୍ଟୋରୀ ମତ ହେଲା—ସେଠାରେ ଥିବା ଭଦ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ଅତି ଉତ୍ତମ, ମହଲମାନେ ଅତି ସୁନ୍ଦର । ମିସ୍ ଜେନ୍ ବେନେଟ୍ ସ୍ୱର୍ଗର ଅପ୍ସର ପରି ।

ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ମତରେ ସେଠାରେ ଯେତେ ପୁରୁଷ ବା ମହିଳା ଥିଲେ, ସମସ୍ତେ ଅତି ସାଧାରଣ ଶ୍ରେଣୀର । ସେ କ'ଣ ପ୍ରତି ଅକୃଷ୍ଣ ହେବାର କାରଣ ନ ଥିଲା । ମିସ୍ ଜେନ୍ ବେନେଟ୍ ସୁନ୍ଦର, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏତେ ହସିବା ଅସୁନ୍ଦର କଥା ।

ମିସେସ୍ ନ୍ୟୁ ଓ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ମିସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ସୁନ୍ଦରପଣ ବିଷୟରେ ଏକମତ ଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କ ସହିତ ଦେଖାକରିବାର ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ ।

## ଏଲିଜାବେଥ ବେନେଟ୍ ଓ ଚାର୍ଲ୍‌ସ୍ ଲିଉକାସ

ଲଙ୍ଗବୋର୍ଣ୍ଣଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ଲିଉକାସ ପଟ୍ଟବାର ବାସ କରୁଥିଲେ । ବେନେଟ୍ ପଟ୍ଟବାର ସହିତ ଏହି ପଟ୍ଟବାରର ଚୁର୍ ସହଭାବ ଥିଲା । ସାର୍ ଉଲ୍‌ଲିୟମ ଲିଉକାସ୍ ପୁରୁଷ ଜଣେ ଦୋକାନୀ ଥିଲେ । ମେଣ୍ଟନରେ ଗୋଟିଏ ଦୋକାନ କରି ସେ ଦେଇ ଦୁଇପଇସା ଅର୍ଜିଥିଲେ ଓ ସେହି ସହରର ମେୟର ହୋଇପାରିଥିଲେ । ଏହି ମେୟର ଥିବାବେଳେ ସେ ନାକାହିଁ ଉପାଧି ପାଇଥିଲେ । ଉପାଧି ପାଇବା ପରେ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଦୋକାନ ଚଳାଇବା ଅପମାନଜନକ ବୋଧହେଲା । ତେଣୁ ସେ ମେଣ୍ଟନ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଆସିଲେ ଓ ଲଙ୍ଗବୋର୍ଣ୍ଣ ନିକଟରେ ଗୋଟିଏ ଘର କରା ରହିଲେ । ଘରଟିର ନାମ ହେଲା ‘ଲିଉକାସ୍ ଲଜ୍’ । ଜଣେ ନାକାହିଁ ବୋଲି ତାଙ୍କର ଗର୍ବ ଥିଲା ଯେତେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ବୃଥା ଅଭିମାନ ନଥିଲା । ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବନ୍ଧୁଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାରେ ଧୂଳି କରୁନଥିଲେ ।

ଲେଡ଼ି ଲିଉକାସ୍ ଓ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କର ଆନ୍ତରିକ ବନ୍ଧୁତା ଥିଲା । ଉଭୟଙ୍କର ଗୁରୁର ମାତା ଟିକିଏ ଉଣା । ଆଉ ଗୋଟିଏ ଗୁରୁରେ ଦୁହିଁଙ୍କର



ସାମ୍ୟ ଥିଲା । ଦୁହେଁ ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ସନ୍ତାନର ଜନନୀ । ସାର୍ ଲିଭିକାସଙ୍କର ବଡ଼ ହିଅଟିର ନାମ ଗୁଲ୍‌ଟେଟ୍; ବୟସ ପଚେକଗ ବର୍ଷ । ଏହି ଗୁଲ୍‌ଟେଟ୍‌ଙ୍କର ଏଲିଜାବେଥ ସହିତ ଭଲ ମନମିଳୁଥିଲା ।

ମେରିଟନ୍‌ରେ ବଲ୍‌ନୃତ୍ୟ ହେବାର ପରଦିନ ସାର୍ ଲିଭିକାସଙ୍କ ହିଅମାନେ ଲଙ୍ଗ୍‌ବୋର୍ଣ୍ଣକୁ ଯାଇ ମି: ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ହିଅମାନଙ୍କ ସହିତ ସେହି ନୃତ୍ୟ ବିଷୟରେ ଗଲ୍ଲ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ମିସ୍ ଲିଭିକାସଙ୍କୁ କହିଲେ, “କାଲି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ତୁମେ ବେଗ୍ ପ୍ରଶଂସା ଅଜିଲି । ମି: ବିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ପ୍ରଥମେ ତୁମକୁ ହିଁ ତାଙ୍କର ନୃତ୍ୟସଞ୍ଚିନୀ କରି ବାଛୁନେଲେ ।”

“ହଁ, ସେ କଥା ଯତ; କିନ୍ତୁ ସେ ତାଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟବାର ନୃତ୍ୟରେ ଯାହାଙ୍କୁ ବାଛୁଲେ, ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ବେଶି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିଲେ । ନୃତ୍ୟ ଶେଷରେ ମି: ରବିନସନ୍ ତାଙ୍କୁ ପରୁଷତ୍ଵେ ସେ ନୃତ୍ୟଶାଳାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁନ୍ଦରୀ କିଏ । ମି: ବିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ତତ୍ତ୍ଵକ୍ଷଣାତ୍ ଉତ୍ତର ଦେଲେ—କାହିଁକି, ମିସ୍ ଜେନ୍ ବେନେଟ୍ ସେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ସୁନ୍ଦରୀ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହର କାରଣ ନାହିଁ ।”

“କହିଥିବେ । କିନ୍ତୁ ହୁଏତ ସେ କଥାର କିଛି ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ ।”

“ତୁମେ ଏଲିଜାବେଥ, ଏପରି ପ୍ରଶଂସା କେବେ ଶୁଣି ନଥିବ । ମି: ତାରସିଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଏଭଳି ପ୍ରଶଂସା ପଦେ ହେଲେ ବାହାରେ ନାହିଁ । ମୋ ପାଇଁ ମୋ ମନରେ ଦୁଃଖ ହୁଏ ।”

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ କହିଲେ, “ସେ ଯାହା କହିଲେ, ସେଥିରେ ଏଲିଜାବେଥ୍ ବିରକ୍ତ ହେବ ବୋଲି ମନେ କର ନାହିଁ । ସେ ଲୋକଟି ବଡ଼ ଅସ୍ତ୍ରସ୍ତ୍ର । ସେ ଏଲିଜାବେଥକୁ ଭଲ ନପାଇବା ବରଂ ଅମ ପକ୍ଷରେ ଭଲ । ଦେଖିଥିବ, ସେ ମିସେସ୍ ଲଙ୍ଗ୍‌ଙ୍କ ପାଖରେ ଅଧରଣ୍ଡା କାଳ ବସିଲେ; କିନ୍ତୁ ପଦେହେଲେ ପାଟି ଫିଟାଇଲେ ନାହିଁ ।”

ଜେନ୍ କହିଲା, “ମିସ୍ ବିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ମୋତେ କହୁଥିଲେ, ତାରସି ଜନଟିକମ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କାହା ସହିତ ବେଶି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସେ ବେଶ୍ ମିଳାମିଶା କରୁଥିଲେ ।”

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍—“ମୋର ଯେଥରେ ବିଶ୍ୱାସ ହେଉନାହିଁ । ତାଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ସେପରି ହୋଇ ନଥିଲେ ମିସେସ୍ ଲଙ୍କାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲେ ନାହିଁ କାହିଁକି ? ଲଳି, ଆଉଥରନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସାଥରେ ନାଟିବାକୁ ଓ ମନାକରିଦେବୁ ।”

ଏଲିଜାବେଥ—“ମାଆ, ସେ ବିଷୟରେ ମୁଁ ମୁଁକୁ ଜବାବ୍ ଦେଇ ପାରେ । ମୁଁ କେବେହେଲେ ତାଙ୍କ ସାଥରେ ନାଟିବାକୁ ଯିବିନାହିଁ ।

ମିସ୍ ଲିଉକାସ—“ତାଙ୍କର ଗର୍ବ କରବାର କିଛି କାରଣ ଅଛି । ତାଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ଧନୀ, ଉଚ୍ଚବର୍ଣ୍ଣଜାତ, ସୁନ୍ଦର ଯୁବକ ନିଜକୁ ବଡ଼ ମନେକରିବା ଅସ୍ପର୍ଶୀ ନୁହେଁ । ବରଂ ମୁଁ କହିବି, ତାଙ୍କର ଗର୍ବ କରବାର ଅଧିକାର ଅଛି ।”

ଏଲିଜାବେଥ—“ସେ କଥା ସତ । କିନ୍ତୁ ସେ ମୋର ଅଭିମାନ ଉପରେ ଆଘାତ କରି ନଥିଲେ, ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅଭିମାନକୁ ଡମ୍ପା ଦେଇପାରନ୍ତି ।”

ଏହି କଥାବାର୍ତ୍ତା ପରେ ବେନେଟ୍ ଓ ଲିଉକାସ ପଟ୍ଟୋର ମଧ୍ୟରେ ଆଉ କେତେ ଥର ଯିବା ଆସିବା ହେଲା । ଡମ୍ପା ମିସେସ୍ ହର୍ଷ୍ଟ ଓ ମିସ୍ ବିଙ୍ଗ୍ଲେ ଜେନକୁ ଅଧିକ ଭଲପାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଓ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ତିନି ଝିଅଙ୍କୁ ଆନୁଗତ୍ୟ ଦେବା କରୁ ନଥିଲେ ହେଁ ବାହାରେ ଅସ୍ତିତ୍ୱା ପ୍ରକାଶ କରୁ ନଥିଲେ । ଜେନ୍ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଖୁବ୍ ମିଳାମିଶା କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଧାରଣା, ଲିଉକାସଙ୍କ ଝିଅମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତି ଉଚ୍ଚତଃ, ଏପରିକି ସେମାନେ ଜେନ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଟିକିଏ ସ୍ଥାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖନ୍ତି ।

ମି: ବିଙ୍ଗ୍ଲେ ଜେନ୍ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆକୃଷ୍ଟ ଥିଲେ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଜେନ୍ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଭଲପାଉଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଜେନ୍ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ଏପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ ଯେ ଯେଥିରୁ ସେ କାହାକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଭଲ ପାଉଥିଲେ, ତାହା ଜାଣି ହେଉ ନଥିଲା । ଏଲିଜାବେଥ ତାଙ୍କର ଏହି ମତ ରୁଲ୍ଲେଟ୍ ଲିଉକାସଙ୍କୁ ଜଣାଇଦେଇଥିଲେ ।

ତାହା ଶୁଣି ରୁଲ୍ଲେଟ୍ କହିଲେ, “ମୁଁ ମୋ କାହାକୁ ଭଲ ପାଉଛି, ସେ କଥା ଅନ୍ୟକୁ ନ ଜଣାଇବା ଭଲ । କିନ୍ତୁ ବେଳେ ବେଳେ ଏହାର ପରୀକ୍ଷା

ଖରପ ହୁଏ । ଯଦି ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ତାର ପ୍ରେମିକଠାରୁ ନିଜ ମନର କଥା ଗୋପନ ରଖେ ତେବେ ସେ ପ୍ରେମିକକୁ ହରାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ସେ ଅମୁକକୁ ଭଲପାଉଥିଲା ବୋଲି କେହି ଜାଣିବେ ନାହିଁ ସତ, କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ତାର ଲାଭ ହେବ କ'ଣ ? ପୁଣି, ଥରେ ପ୍ରେମର ଉଦ୍ବେଗ ହେଲେ ତାକୁ ବାରମ୍ବାର ଉଦ୍ବେଜନା ଦେବାକୁ ହେବ । ବିଶେଷତଃ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ଯେତେ ପ୍ରେମ ଅନୁଭବ କରୁଥିବ, ତହିଁରୁ ଅଧିକ ଦେଖାଇ ହେବା ଦରକାର । ମି: ବିଜୁଲେ ଭୁମ ବଡ଼ ଉତ୍ତରୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ପସନ୍ଦକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରି ପ୍ରେମରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ହେବ ।”

“ଯଦି ସେ ଏତିକି ବୁଝି ପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ଜେନ୍ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ପାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ, ତେବେ ସେ ମୋଠାରୁ ବଳି ନିଷୋଧ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ।”

“ତୁମେ ଗୋଟିଏ କଥା ଭୁଲି ଯାଇଛ । ତୁମେ ଭୁମ ଉତ୍ତରୀକୁ ସିନା ଭଲରୂପେ ଜାଣିଛ, ମି: ବିଜୁଲେ ଜାଣିବେ କିପରି ? ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀ କେଉଁ ସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ କେବେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯତ୍ନ ଦେଖାଦେଉଛ । ଜେନ୍‌ଙ୍କର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରଜ୍ଞା ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଜାଣିବାକୁ ଦେବା ଦରକାର । ଆଗେ ଜେନ୍ ତାଙ୍କୁ ହାତମୁଠାକୁ ଆଣନ୍ତୁ, ତାପରେ ପରସ୍ପର ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯିବେ ।”

“ଜେନ୍ ଖାଲି ଗୋଟିଏ ଧନ ସ୍ବାମୀ ପାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ସେ ଉପାୟ ଭଲ ଫଳ ଦିଅନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଭିନ୍ନ । ଏଇ ଅଳ୍ପ କେତେ ଦିନ ଭିତରେ ସେ ମି: ବିଜୁଲେଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ଚରିତ୍ର ଜାଣିବାର ପୁରୋଗ ପାଇ ନାହାନ୍ତି ।”

“ମୋ ମଠରେ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଅନାବଶ୍ୟକ । ବର୍ଷେ ଦୁଇବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଲକ୍ଷ କରି ବିବାହ କରି । ଯାହା, କାଲି ବିବାହ କରିବା ତାହା । କଥାହେଉଛି, ବୈବାହିକ ଜୀବନରେ ପୁଣି ହେବା ଶ୍ରାବ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟେ ପରସ୍ପରକୁ ଜାଣିବା ଉପରେ ତାହା ନିର୍ଭର କରେ ନାହିଁ । ବରଂ ଯାହାକୁ ବିବାହ କରି ତା ସଙ୍ଗରେ ଜୀବନ କଟାଇବ, ତାର ଦୋଷ ଆଗରୁ ନଜାଣିଲେ ଭଲ ।”

“ଗୁଲେଟି, ତୁମ କଥା ଶୁଣି ମୋତେ ହସମାଡ଼ୁଛି । ତୁମେ ଯାହା କହୁଛ, ତାହା ଆଦୌ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ତୁମେ ନିଜେ କେବେହେଲେ ଏହିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ବସାହ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।”

## ମି: ଡାର୍‌ସି ଓ ଏଲିଜାବେଥ

ମି: ବିଜ୍ଞାନେ ନେନ୍ ପ୍ରତି କେତେଦୂର ଆସନ୍ତା ତାହା ଏଲିଜାବେଥ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ମି: ଡାର୍‌ସି ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ଏକଥା ସେ ନିଜେ ଜାଣି ପାରି ନଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ମି: ଡାର୍‌ସି ଏଲିଜାବେଥ ସୁନ୍ଦର ବୋଲି ସ୍ତ୍ରୀଜୀବ କରୁ ନଥିଲେ । ପରେ ଦେଖା ଦେଲକ୍ଷଣି ସେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଦୋଷ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେ ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କଲେ ସେ ତାର ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଗୁଣ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏତିକିବେଳେ ତାଙ୍କର ଧାରଣା ହେଲା, ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଗାଢ଼ ମନ ବର୍ଣ୍ଣର ଆଖି ହେଉ ତାଙ୍କର ମୁହଁରେ ଗୋଟାଏ ପ୍ରକାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି; ଏହା ଗୁରୁମତାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ । ଏହା ପରେ ସେ ତାଙ୍କର ଆଉ କେତୋଟି ଗୁଣର ପରିଚୟ ପାଇଲେ । ତାଙ୍କର ଶରୀରଗଠନ ଏକଦାରେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ନହେଲେ ହେଁ ସନ୍ତୋଷଜନକ । ଗୁଲିଚଳଣରେ ଆଡ଼ମ୍ବର ନଥିଲେ ହେଁ ତାହା ଦୃଢ଼-ଗ୍ରାସ୍ତ ଓ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ।

ମି: ଡାର୍‌ସି ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଗ୍ରହ ବୋଲି ଏଲିଜାବେଥ ଜାଣି ପାରି ନଥିଲେ । ସେ କେବଳ ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କର ଅସ୍ତ୍ରୀତକର ଅତରଣ୍ଡ ବିଶେଷତା ତାଙ୍କ ସହିତ ନାଟିବାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବା କଥା ଲାଗୁଥିଲେ ।

ମି: ଡାର୍‌ସି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ କାହାର ସଙ୍ଗେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିଲା ବେଳେ ସେ ପାଖରେ ରହି ଶୁଣୁଥିଲେ ।

ଦିନେ ସାର୍ ଭିଜଲିଅମ ଗୋଟିଏ ଷ୍ଟେଜି ଦେଇଥିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ସେଠାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେ ଗୁଲେଟି କହିଲେ; “ମି: ଡାର୍‌ସି ଅନ୍ୟକୁ

ସମାଲୋଚନା କରିବାରେ ଧରନ୍ତର । ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ବିରକ୍ତ କରିବି; ତାହା ନ ହେଲେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସମାଲୋଚନାକୁ ଉତ୍ସୁକ କରିବି ।”

ସେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗୁଲ୍‌ଟଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ଏଲିଜାବେଥ କେତୋଟି ଗୀତ ଗାଇଲେ । ତାହା ଶୁଣି ଅତିଥିମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ । ଗୀତ ପରେ ପୁରକ ପୁରଣମାନେ ନୃତ୍ୟରେ ରତ ହେଲେ । ମି: ଡାର୍‌ସି ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଥିଲେ । ନୃତ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ମନ ନଥିଲା, ସେ ଗଳ୍ପ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ଥିଲେ ।

ସାର୍‌ ଉଇଲିଅମ୍ କହିଲେ, “ମି. ଡାର୍‌ସି, ଦେଖିଲ, ଏମାନେ କିପରି ଆନନ୍ଦରେ ନାଚୁଛନ୍ତି । ମୋର ମନେହୁଏ, ନୃତ୍ୟ ହେଉଛି ସତ୍ୟ ମାନବର ଏକ ପ୍ରଧାନ ଅବଦାନ ।”

ମି: ଡାର୍‌ସି—“ନିଶ୍ଚୟ । ଅର୍ଦ୍ଧ ସତ୍ୟ ଜାତିରେ ମଧ୍ୟ ନୃତ୍ୟର ଆଦର ଅଛି । ଏପରି କି ନିଜାନ୍ତ ଅସତ୍ୟମାନେ ସୁଦ୍ଧା ନୃତ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି ।”

ସାର୍‌ ଉଇଲିଅମ୍ ଟିକିଏ ହସିଦେଇ କହିଲେ, “ଦେଖ, ତୁମ ବନ୍ଧୁ ମି: ବିଜାଲେ ନୃତ୍ୟରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ବାହାରିଲେଣି । ସେ ଖୁବ୍ ଭଲ ନାଚନ୍ତି । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଏ ବିଦ୍ୟାରେ ନିପୁଣ—ନୁହେଁ ?”

ମି: ଡାର୍‌ସି କୌଣସି ଉତ୍ତର ଦେଲେ ନାହିଁ । ଏଲିଜାବେଥ ପାଖରେ ଯାଉଥିଲେ । ହଠାତ୍ ସାର୍‌ ଉଇଲିଅମ୍ ତାଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲେ, “ମିସ୍ ଏଲିଜାବେଥ, ତୁମେ ନାରୁନାହିଁ କାହିଁକି ?” ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ମିସ୍ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ସହିତ ପରିଚିତ କରିଦିଏ । ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଆପଣ ନୃତ୍ୟ କରନ୍ତୁ । ତାଙ୍କ ଭଲ ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କ ସହିତ ନାଚିବାକୁ ଆପଣ ମନା କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ।” ଏହା କହି ସେ ଦୁହଁଙ୍କ ହାତ ମିଳାଇ ଦେଲେ । ମିସ୍ ଏଲିଜାବେଥ ପଛକୁ ଘୂରି ଆସି ସାର୍‌ ଉଇଲିଅମ୍‌ଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମୋର ପ୍ରକୃତରେ ନାଚିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ । ଆପଣ ମନେ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ଯେ ଜଣେ ନୃତ୍ୟସଙ୍ଗୀ ପାଇବା ଆଶାରେ ମୁଁ ଏ ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିଲି ।”

ମି. ଡାର୍‌ସି ଭଦ୍ର ଭାବରେ ମିଶ୍ର ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ବିଶେଷ ଅନୁରୋଧ କଲେ, କିନ୍ତୁ ମିଶ୍ର ଏଲିଜାବେଥ କୌଣସି ମତେ ରାଜି ହେଲେ ନାହିଁ । ସାର୍‌ ଉଇଲିୟମ ପୁଣି ଅନୁରୋଧ କରି କହିଲେ, “ମିଶ୍ର ଏଲିଜାବେଥ, ତୁମେ ଖୁବ୍ ଭଲ ନାଚ ଜାଣ । ମି: ଡାର୍‌ସି ଡାଆରଣେ ନାଚବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତୁମ ସହୃଦ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ନାଚବାକୁ ତାଙ୍କର ଆପତ୍ତି ହେବ ନାହିଁ ।”

ଏଲିଜାବେଥ ସାମାନ୍ୟ ହସିଦେଇ କହିଲେ, “ମି: ଡାର୍‌ସି ଜଣେ ବଣିଷ୍ଠ ଭଦ୍ରଲୋକ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ନାଚବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ନୁହେଁ ।”

ଏଲିଜାବେଥ ନାଚବାକୁ ମନା କରିଦେବାରୁ ମି: ଡାର୍‌ସି ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଶରପ ଧାରଣା ପୋଷଣ କଲେ ତାହା ନୁହେଁ । ଏହି ସମୟରେ ମିଶ୍ର ବଜ୍ଜଲେ ଆସି କହିଲେ, “ମି: ଡାର୍‌ସି, ମୁଁ ତୁମ ମନର ଭାବ ଜାଣିପାରୁଛି ।”

“ସେ ବିଷୟରେ ମୋର ସନ୍ଦେହ ।”

“ତୁମେ ଭାବୁଛ, ଏପରି ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ କେତେ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ କାଟିପାରିବ ? ମୁଁ ତୁମ ସହୃଦ ଏ ବିଷୟରେ ଏକମତ । ମୋତେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ବିରକ୍ତକର ବୋଧହେଉଛି । ବାଜେ ଗପ, ବୃଥା ଗୋଳମାଳ । ଲୋକମାନଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ସ୍ପଷ୍ଟ—ସେଥିରେ ପୁଣି ଅନ୍ଧମିତା । ତୁମର ମତ କଅଣ କହିଲ, ମି. ଡାର୍‌ସି ?”

“ତୁମର ଅନୁମାନ ଏକବାରେ ଭୁଲ । ମୁଁ ବରଂ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ଭାବୁଥିଲି । କୌଣସି ସୁନ୍ଦର ରମଣୀର ସୁନ୍ଦର ଅଖି ଦୁଇଟି କେତେ ଆନନ୍ଦ ଦାୟକ ହୋଇପାରେ, ତାହାହିଁ ମୁଁ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲି ।”

ମିଶ୍ର ବଜ୍ଜଲେ ମି. ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଏକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଚାହିଁ ପକ୍ଷୁରିଲେ, “ସେହି ସୁନ୍ଦରୀ ମହିଳାଟି କିଏ କହିପାରିବେ କି ?”

ମି: ଡାର୍‌ସି ହଠାତ୍ କହିପକାଇଲେ, “ମିଶ୍ର ଏଲିଜାବେଥ ବେନେଟ୍ ।”

“ମିଶ୍ର ଏଲିଜାବେଥ ବେନେଟ୍ ! ମୋତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଛି । କେବେଠାରୁ ସେ ତୁମର ଏତେ ପ୍ରିୟ ହେଲେଣି ? ବେଶ୍, କେବେ ବିବାହ ହେବ ?”

“ତୁମେ ଏଭଳି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବ ବୋଲି ମୁଁ ଜାଣିଥିଲି । ନାଟ୍ୟମାନଙ୍କର

କଳ୍ପନା ଶକ୍ତି ପ୍ରବଳ । ପ୍ରଶଂସା କବୋରୁ ଭଲପାଇବା ଓ ଭଲପାଇବାରୁ ବିବାହ ମୁହୂର୍ତ୍ତକରେ ସେମାନେ କଳ୍ପନା କରନ୍ତି ।”

“ତୁମେ ଯଦି ପରହାସ ନକରି ଯଥାର୍ଥରେ କହୁଥାଅ, ତେବେ ମୁଁ ମନେ କରବି ଯେ ତୁମ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନର ବିବାହ ସ୍ଥିର ହୋଇଯାଇଅଛି । ଗୋଟିଏ ଭଲ ଶାଶୁ ପାଇବ; ସେ ପୁଣି ତୁମ ପେମ୍ବରୁକରେ ରହିବେ ।”

ମି: ତାର୍ ପି ଏ କଥା ପ୍ରତି ବିଶେଷ ମନୋଯୋଗ ଦେଉ ନଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଭିତରେ କିଛି ସମୟ ଯାଏ ଖୁବ୍ ପରହାସ ଚାଲିଲା ।

## ନେଦରଫିଲ୍ଡରେ ଜେନ୍

ମେରିଟନ ଲଙ୍କାବୋର୍ଷ୍ଟଠାରୁ ଏକ ମାଇଲ ଦୂର । ସେଠାରେ ମିସେସ୍ ଫିଲ୍ଡସ୍ ରହୁଥିଲେ । ମିସେସ୍ ଫିଲ୍ଡସ୍ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କର ଭଉଣୀ ହୋଇଥିବାରୁ କଟି ଓ ଲିଡ଼ିଆ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତିଦିନ ମାଉସୀଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଆନ୍ତି । ମି: ଫିଲ୍ଡସ୍ ମେରିଟନର ଜଣେ ଓକିଲ ।

କଟି ଓ ଲିଡ଼ିଆ ଘରକୁ ଆସି ମେରିଟନର ଖବର କହୁଥିଲେ । ଶୁଣାଗଲା ଯେ ଗୋଟିଏ ସୈନ୍ୟଦଳ କେତେ ଦିନ ହେଲା ମେରିଟନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଶୀତଦିନ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ସେଠାରେ ରହିବେ । ପ୍ରତିଦିନ କଟି ଓ ଲିଡ଼ିଆଠାରୁ ଏହି ସୈନ୍ୟଦଳ ଓ ସେଥିରେ ଥିବା ଅଫିସରମାନଙ୍କ ବିଷୟ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । କ୍ରମେ ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନର ଅଫିସରମାନଙ୍କ ସହଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପତ୍ତେୟ ହୋଇଲେ ଓ ସେମାନେ କେବଳ ଏହି ଅଫିସରମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଗପ କରବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମାଆଙ୍କ ଅଖିଆଗରେ ଥିଲା, ମି: ବିଜ୍‌ଲେଙ୍କ ବିପୁଳ ସମ୍ପତ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଝିଅ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଅଖିରେ ଜଣେ ଜୁନିଅର ଅଫିସରଙ୍କ ପୋଷାକ ଭୂଳନାରେ ମି: ବିଜ୍‌ଲେଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିର ମୂଲ୍ୟ ହୁଇଁ ।

ଦିନେ ସକାଳେ ଝିଅ ଦୁହେଁ ଅଫିସରମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଗଲ୍ଲ କରୁଥିଲେ । ତାହା ଶୁଣି ମି: ବେନେଟ୍ କହିଲେ, “ତୁମ ଭଳି ଦିଓଟି ନିବୋଧ ଝିଅ ଆଉ କେଉଁଠି ଦେଖା ନଥିବେ । ଅନେକ ଦିନୁ ମୋର ଏହି ସନ୍ଦେହ ଥିଲା; ଏବେ ସେ ବିଷୟରେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟହେଲୁ ।”

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଯେଉଁ ଧରଣ ନପାରି କହୁଲେ, “ମୋତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଛି, ନିଜ ଝିଅ ଦୁଇଟାଙ୍କୁ ନିବୋଧ ବୋଲି କହୁଛ କିପରି ? ଆମର ସବୁ ଝିଅ ଖୁବ୍ ବୁଦ୍ଧିମତୀ ।”

“ତୁମ ମତ ସହିତ ଏକ ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ମୋର ମତ ଭିନ୍ନ । ତୁମେ ଯାହା କୁହନା କାହିଁକି, ଆମର ସାନ ଝିଅ ଦୃଢ଼ ନିତାନ୍ତ ନିବୋଧ ।”

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ଗୁଳର ଆସି ଜେନ୍‌ଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡି ଏ ଚିଠି ଦେଲା । ଚିଠିଟି ନେଦରଫିଲ୍ଡ୍‌ରୁ ଆସିଥିଲା । ଗୁଳର ଉତ୍ତର ନେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହୁଲା ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ମନେ ମନେ ଛିରି କରିନେଲେ ଯେ ମି. ବିଙ୍କଲେ ଜେନ୍‌ପାଖକୁ ଚିଠି ଦେଇଥିବେ । ସେ ଯେଉଁ ଧରଣ ନପାରି ପଚାରିଲେ, “ଜେନ୍, କିଏ ଚିଠି ଦେଇଛନ୍ତି ? ମି. ବିଙ୍କଲେ ଭଲ ଅଛନ୍ତି ତ ? କଅଣ ଲେଖା-ହୋଇଛି ଶୀଘ୍ର କହ ।”

“ମିସ୍ ବିଙ୍କଲେ ଚିଠି ଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଘରର ପୁରୁଷମାନେ ଅଧିକାରମାନଙ୍କ ଭେଜିକୁ ଯାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ମିସ୍ ବିଙ୍କଲେ ଓ ମିସେସ୍ ହୁଷ୍ଟ ମୋତେ ଭୋଜନ ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି ।”

“ପୁରୁଷମାନେ ନଥିବେ—ଏପରି ଭେଜିରେ କି ଲାଭ ?”

“ମାଆ, ମୁଁ ଗାଡ଼ିଟା ନେଇପାରିବିକି ?”

“ନା, ତୁ ଯୋଡ଼ାରେ ବସି ଯାଆ । ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ତାହାହେଲେ ତୁ ଶୁଦ୍ଧିତା ସେହୁଠାରେ କଟାଇପାରେ ।”

ଜେନ୍ ଅଗତ୍ୟା ଯୋଡ଼ାରେ ବସି ଗଲେ । ଏଣେ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଇଣ୍ଟରନ୍ତୁ ତାକୁଆନ୍ତି—ଶୀଘ୍ର ବର୍ଷା ହେଉ । ବୋଧହୁଏ ଇଣ୍ଟର ତାଙ୍କ ତାଳ ଶୁଣିଲେ । ଜେନ୍ ବାହାରିଯିବାର ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ଘୋର ବର୍ଷା ହେଲା । ଜେନ୍‌ଙ୍କ ଭଉଣୀମାନେ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଯତ୍ନ କରି ଦୃଢ଼ିତ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ମାଆଙ୍କ ମନରେ ଭାରି ଆନନ୍ଦ । ଜେନ୍ ନେଦରଫିଲ୍ଡ୍‌ରେ ଶୁଦ୍ଧିତ ରହୁବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କର ଆଶା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା । ଜେନ୍ ସେ ଶୁଦ୍ଧିତରେ ଫେରିଲା ନାହିଁ । ପରଦିନ ପହରନ୍ତି ବେଳକୁ ଜଣେ ଗୁଳର ଜେନ୍‌ଙ୍କ ପାଖରୁ ଖଣ୍ଡି ଏ



ତା ଘେନି ପହଞ୍ଚିଲା । ସେଥିରୁ ଜଣାଗଲା, ଗତ ରାତିରେ ବର୍ଷାରେ ଭଜିବା  
ଫଳରେ ତାଙ୍କର ଲୁହହୋଇଛି । ନେଦରଫିଲ୍ଡର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ଇଚ୍ଛା  
ସେ ଭଲହେବାଯାଏ ସେହୁଠାରେ ରହୁବେ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଦେଖିଲ, କି ଶୁଭ ଖବର !  
ଜେନ୍‌ର ରୋଗ ଯଦି ବଢ଼େ ଏପକ୍ଷେ ଯଦି ତାର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ, ତେବେବି  
ସାମାନ୍ୟ ନାର କାରଣ ଅଛି । ମି. ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କୁ କରଗତ କବୋକୁ ଯାଇ ତାର  
ଏପରି ପଚାରିଲା ।”

“ତାର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ — ଏପରି କଲେଜା ମୋ ମନରେ ସ୍ଥାନ ପାଇନାହିଁ ।  
ମୁଁ ଜାଣେ, ସେଠାରେ ତାର ଉପଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନର ଅଭାବ ହେବ ନାହିଁ । ନେଦର-  
ଫିଲ୍ଡରେ ଥିବାଯାକେ ତାପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିବା ଅନାବଶ୍ୟକ ।”

ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ମନ ଅସ୍ଥିର । ସେ ଭଉଣୀକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ  
ବାହାରିଲେ । ଗାଡ଼ି ଅନ୍ୟ କାମରେ ଲାଗିଥିଲା । ସେ ଗୁଲି ଗୁଲି ନେଦରଫିଲ୍ଡକୁ  
ଯିବେ ବୋଲି ସ୍ଥିର କଲେ ।

ତାହା ଶୁଣି ମାଆ କହିଲେ, “ତୋର ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧି ? ସେଠି ପହଞ୍ଚିଲା-  
ବେଳକୁ ତୋ ପୋଷାକର ଅବସ୍ଥା କଅଣ ହେ'ଇଥିବ ? ଦେହରେ କେତେ  
ଧୂଳି ଲାଗିଥିବ ? ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ କାହାକୁ ଦେଖାଦେବୁ କିପରି ?”

“ମୁଁ ଯାଉଛି ମୋ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦେଖା  
ଦେବାପାଇଁ ମୁଁ ଯାଉନାହିଁ । ତିନି ମାଇଲ ବାଟ ମୁଁ ସହଜରେ ଗୁଲିଯାଇ-  
ପାରିବି । ପନ୍ଥାରେ ଖାଇଲବେଳକୁ ଫେରିଆସିଥିବି ।”

ଏଲିଜାବେଥ୍ ନେଦରଫିଲ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିଲାବେଳକୁ ଗୁଲି ଗୁଲି ସେ କ୍ଳାନ୍ତ  
ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ; ତାଙ୍କର ପୋଷାକ ନିତାନ୍ତ ମଇଲା ଦିଶୁଥିଲା । ମୁହଁ ଲାଲ  
ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ସେତେବେଳକୁ ସମସ୍ତେ ଖାଇବସିଥିଲେ; କେବଳ ଜେନ୍  
ଲୁହ ହେତୁ ସେଠାରେ ନଥିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ୍‌ଙ୍କୁ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ବିସ୍ମୟ  
ହୋଇଗଲେ । ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେ ଓ ମିସେସ୍ ହଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ  
ଯେ ଗୋଟାଏ ସ୍ତ୍ରୀ ତିନି ମାଇଲ ବାଟ ଗୁଲି ଗୁଲି ଆସିଛି । ପାଗ ଖରାପ,  
ସେଥିରେ ପୁଣି ଏକୃଷ୍ଟି ଆସିଲା କିପରି ? ଏଲିଜାବେଥ୍ ବୁଝିପାରେନି ଯେ

ତାଙ୍କୁ ଏମାନେ ଗୃଣା କରୁଥିବେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଦୁହେଁ ଆଦର ଦେଖାଇ ତାକୁ ଖାଇବାକୁ ଡାକିନେଲେ । ମି. ବିଜ୍ଞେ ତାଙ୍କୁ ଅତି ମାଦାରେ ଭଦ୍ରତା ଦେଖାଇଲେ ଓ ଆଦରରେ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କଲେ । ମି. ଡାର୍‌ସି ଓ ମି. ହର୍ଷ୍ଟ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ । ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଆସିଥିବା ହେତୁ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ମୁହଁର ବର୍ଣ୍ଣରେ ଯେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥିଲା, ତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାରେ ମି. ଡାର୍‌ସି ମଜ୍ଜି ଯାଇଥିଲେ; ଆଉ ମି. ହର୍ଷ୍ଟଙ୍କ ମନରେ ଏକମାତ୍ର ଖାଇବା ଚିନ୍ତା ଥିଲା ।

ଜେନ୍‌ଙ୍କର ଜ୍ୱର ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା । ସେ ବିଛଣାରେ ପଡ଼ି ଛଟପଟ ହେଉଥିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ୍‌ ଦିନଯାକ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ରହୁଲେ । ଡାକ୍ତର ଆସି ଜେନ୍‌ଙ୍କୁ ଔଷଧ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ ଓ ବିଛଣାରେ ପଡ଼ିରହିବାକୁ ପରମର୍ଶ ଦେଇଗଲେ । ଦିନ ଚିନ୍ତାବେଳକୁ ଏଲିଜାବେଥ୍‌ ଘରକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ବାହାରିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଜେନ୍‌ କହିଲେ ସେ ପାଖରେ ଥିଲେ ତାଙ୍କୁ ଭଲଲଗିବ । ତେଣୁ ରାତିରେ ଏଲିଜାବେଥ୍‌ ଫେଠାରେ ରହିବେ ବୋଲି ସ୍ଥିର ହେଲା । ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ଘରକୁ ଖବର ପଠାଇଦିଆଗଲା ।

## ନେଦର୍‌ଫିଲ୍ଡରେ ଏଲିଜାବେଥ୍‌

ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ସମସ୍ତେ ଖାଇବାକୁ ବସିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ୍‌ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ସାଥରେ ବସିଲେ । ଜେନ୍‌ଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଷୟରେ ପଚାରିଲା । ତାଙ୍କ ଦେହ ଖରାପ ଥିବା ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ବିଜ୍ଞେଙ୍କ ଦୁଇଭଉଣୀଯାକ ବିରକ୍ତ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଜେନ୍‌ଙ୍କ ପ୍ରତି ସହାନୁଭୂତି ବା ଆନୁରୋଧ ନଥିଲା । ଏଲିଜାବେଥ୍‌ ମନେ ମନେ ସେ ଦୁହେଁଙ୍କ ଆଚରଣରେ ଅସନ୍ନୁଷ୍ଟ ହେଲେ ।

ଜେବଲ ମି. ବିଜ୍ଞେ ଜେନ୍‌ଙ୍କ ଜ୍ୱର ସମ୍ବାଦରେ ଆନୁରୋଧ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ୍‌ଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ବ୍ୟବହାରରେ ଆଦର ଥିଲା । ଅନ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଉଦାତ୍ତୀନ ଥିଲେପରି ମନେହେଉଥିଲା ।

ସେମାନେ ମି. ଡାର୍‌ସିଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ । ମି. ହୁଷ୍ଟଙ୍କର ଖାଜବା, ପିଇବା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଚିନ୍ତା ନଥିଲା ।

ଏକିକାବେଥ୍ ଖାଜସାରି ଜେନ୍ ପାଖକୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେ ତାଙ୍କର ନାନା ଚକ୍ର ସମାଲୋଚନା କରି କହିଲେ—“ଡାର୍ ବ୍ୟବହାର ଭଲ ନୁହେଁ, ତାର ମନରେ ବଡ଼ ଅଜ୍ଞମାନ ଅଛି । ଗୁଣ ବୋଲି ଯଦି କିଛି ଥାଏ, ତାହା ହେଉଛି ଘୋଡ଼ାପରି ଚାଲିବା । ଭଉଣୀକୁ ଟିକିଏ ଥଣ୍ଡା ଧରିଛି ବୋଲି ଏତେ ବାଟ ଚାଲି ଚାଲି ଆସିଲା । ଦେଖିଲ, ତା ମୁଣ୍ଡରେ କେତେ ଧୂଳି ! ତା ବ୍ଲାଉଜରେ କେତେ ମଇଳା ଲାଗିଛି ।”

ମି. ବଙ୍ଗଲେ କହିଲେ, “ତୁମ କଥା ଠିକ୍ ହୋଇପାରେ । ମୁଁ ଏସବୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନି । ସେ ଆସିଲାବେଳେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁଥିଲି । ସେପରି କିଛି ଦୋଷ ଦେଖିପାରିଲି ନାହିଁ । ମୁଁ ତାଙ୍କ ବ୍ଲାଉଜଆଡ଼କୁ ଆଦୌ ଚାହିଁ ନାହିଁ ।”

ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେ ସମର୍ଥନ ଲେଖି କହିଲେ, “ମି. ଡାର୍‌ସି, ତୁମେ ନିଷ୍ପତ୍ତ ଦେଖିଥିବ, ତାର ବ୍ଲାଉଜ କେତେ ମଇଳା ଦିଶୁଥିଲା । କହି ଦେଖି ବଙ୍ଗଲେ, ତୁମ ଭଉଣୀ ଏପରି ବ୍ଲାଉଜ ପିନ୍ଧିଥିଲେ ତୁମକୁ କଣ ଭଲଲଗନ୍ତା ?”

ମିଷ୍ଟର ବଙ୍ଗଲେ କହିଲେ, “ସାହାହେଉ, ତାଙ୍କର ଭଉଣୀ ପ୍ରତି ସ୍ନେହ ପ୍ରମାଣ କଥା ।”

ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେ—“ମି. ଡାର୍‌ସି, ମୋର ମନେହୁଏ ଏଣିକି ତୁମେ ତାର ଆଖି ଯୋଡ଼ିବର ସେତେ ପ୍ରମାଣ କରିବ ନାହିଁ ।”

ମି. ଡାର୍‌ସି—“କରିବି ନାହିଁ କାହିଁକି ? ତାଙ୍କ ଆଖି ପୂର୍ବପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଶୁଥିଲା ।”

ମିସେସ୍ ହୁଷ୍ଟ କଥାର ସୁଅ ଚାଲିଯିବା କହିଲେ, “ଜେନ୍ ଗୋଟିଏ ଭଲ ଝିଅ । ମୁଁ ତାକୁ ଖୁବ୍ ପୁଣି ପାଏ । ସେ ଭଲ ପାଠରେ ବ୍ୟସ୍ତହେବା ମୋର ଇଚ୍ଛା; କିନ୍ତୁ ତାର ବାପ ମାଆ ଯେପରି ଲୋକ ସେଥିରେ ମୁଁ ସେ ଆଶା ଦେଖିପାରୁନାହିଁ । ସେଥିରେ ପୁଣି ତାର ଗୋଟାଏ ଦାଦା ମେରିଟନ୍‌ର ଜଣେ ଓକିଲ, ଆଉ ଜଣେ କେଉଁଠି ଚପ୍‌ପାଇଜରେ ଦୋକାନ ଦେଇଛି ।”

ଚପ୍‌ପାଇଜ ଭଳି କଦର୍ଯ୍ୟ ଜାଗାରେ ଯେ ମୁଣ୍ଡ କପରି ରହିପାରେ, ଏ ବିଷୟ ଆଲୋଚନା କରି ଦୁଇଭଉଣୀ ହସି ହସି ଗଢ଼ିଗଲେ ।

ମି: ବଜ୍ଜ୍ୱେ କହିଲେ, “ତପ୍ତାକଡ଼ରେ ଯଦି ଆଉ କେହି ନଥାଉ  
ଜେନଙ୍କର ଖାଲିଗୁଡ଼ିଏ ଦାଦା ଆସନ୍ତେ, ତେବେ କଅଣ ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦରପଣ  
ଉଭେଇଯାନ୍ତା ?”

ମି: ଡାର୍ ସି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଲେ, “ସୁନ୍ଦରପଣ କମୁ ବା ନକମୁ, ଉପଯୁକ୍ତ  
ପାତ୍ର ମିଳିବାର ଆଶା ନିଶ୍ଚୟ କମିବ ।”

ବଜ୍ଜ୍ୱେ ନରବ ରହିଲେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଦୁଇ ଭଉଣୀ ମି: ଡାର୍ ସିଙ୍କ  
ସହୃଦ ଏକମତ ହୋଇ ପୁଣି ହସିଲେ ।

ଜେନଙ୍କର ଦେହ ଭଲ ନଥିଲା । ଏକଜାବେଧ ସନ୍ଧ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ  
ପାଖରେ ବସି ରହିଲେ । ଜେନ୍ ଶୋଇପଡ଼ିବାରୁ ସେ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ  
ଆସିଲେ । ସେତେବେଳକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ତାସ୍ତଖେଲ ଚାଲିଥିଲା । ସେ ପାଖରେ  
ଛୁଟାହୋଇ ଖେଳ ଦେଖିଲେ ।

ମିସ୍ ବଜ୍ଜ୍ୱେ ମି: ଡାର୍ ସିଙ୍କ ଭଉଣୀକୁ ଦେଖିବାର ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରି  
କହିଲେ, “ସେ ଯେପରି ସୁନ୍ଦର ସେହିପରି ଗୁଣବତ୍ତା । ତାଙ୍କର କି ଭଦ୍ର  
ବ୍ୟବହାର ! ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ଅଛି । କେହି ତାଙ୍କପରି ପିଆନୋ ବଜାଇ  
ପାରିବେ ନାହିଁ ।”

ମି: ବଜ୍ଜ୍ୱେ କହିଲେ, “ଆଜିକାଲି ମହଲାମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ଦେଖିଲେ  
ମୋର କୌତୁହଳ ହୁଏ । କେବଳ ଟେବୁଲ ଚିଫ କରିବା, ପରଦାରେ  
ପୁରୀକାମ କରା ହେଲା ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ।”

ମି: ଡାର୍ ସି—ସେପରି ମହଲାଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ଅଛି ବୋଲି ମୁଁ କହିବି  
ନାହିଁ । ମୋର ଯେତେ ମହଲାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ପରିଚୟ ଅଛି, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ  
ପାଞ୍ଚ ଛଅ ଜଣଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ଥିବ ।”

ମିସ୍ ବଜ୍ଜ୍ୱେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରମର୍ଥନ କରି କହିଲେ, “ସେ କଥା ଠିକ୍ । ଗୀତ,  
ବାଦ୍ୟ, ନୃତ୍ୟ, ଚିଫବିଦ୍ୟା, ଶୁଷ୍ଟା ପ୍ରଭୃତିରେ ବିଶେଷ ପ୍ରବେଶ ନଥିଲେ  
କାହାର ପ୍ରତିଭା ଅଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇ ନପାରେ । ତାହାଛଡ଼ା ସୁନ୍ଦର ରୂପ,  
ସୁନ୍ଦର ଚାଲି, ମଧୁର ସ୍ଵର, ଭଦ୍ର ବ୍ୟବହାର ଥିବା ମଧ୍ୟ ଦରକାର ।”

ମି: ଡାର୍ ସି ଯୋଗକଲେ, “ଗଣ୍ଡାର ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ଵାରା ମନକୁ ଶିକ୍ଷା  
ଦେଇଥିବା ମଧ୍ୟ ଦରକାର ।”

ମିଶ୍ର ଏକଜାବେଥ କହିଲେ, “ତୁମେ ଯେ ମୋଟେ ପାଞ୍ଚ ଛଅ ଜଣ ମହଲାଙ୍କଠାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦେଖିଛ, ସେଥିରେ ମୁଁ ଆଉ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉନାହିଁ ।”

ମିସେସ୍ ହସ୍ତ ଓ ମିଶ୍ର ବଙ୍ଗଲେ ଏଭଳି ଅନେକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଗାଳିନୀ ମହଲା ଦେଖିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଲେ । ମି: ହସ୍ତ ଏ କଥାବାଣୀରେ ଯୋଗ ନଦେଇ କହିଲେ, “ଖେଳରେ ମନ ଦେଉନାହିଁ ।” ଏକଜାବେଥ ଯଦୁ ବାହାରିଗଲେ ।

ଏକଜାବେଥ ଯିବା ପରେ ମିଶ୍ର ବଙ୍ଗଲେ କହିଲେ, “ଯେଉଁମାନେ ନାଗଜାତିର ନିନ୍ଦା ଗାଇ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ମନ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ବସନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଏକଜାବେଥ ଜଣେ । ମୋ ମତରେ ଏପରି କରିବା ଏକ ନିତାନ୍ତ ସ୍ତାନ ଉପାୟ ।”

ଏହା ଶୁଣି ତାରୁଁ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଲେ, “ମହଲାମାନେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ଯେତେ କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତି, ସେ ସବୁ ଉଷା ଅଧିକେ ସ୍ତାନ ଉପାୟ । ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ପ୍ରତାରଣା ଗୁଣାର ବିଷୟ ।”

ମିଶ୍ର ବଙ୍ଗଲେ ଆଉ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ ।

ପରଦିନ ସକାଳକୁ ଜେନ୍‌ଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଭଲ ଥିଲା । ଜଣେ ଶୁକର ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କୁ ଅଣିବା ପାଇଁ ଚିଠି ନେଇ ଗଲା । ସେ ଆସି ଝିଅର ଅବସ୍ଥା ଦେଖିବେ ଓ କଣ କରାଯିବ ଛିନ୍ନ କରିବେ । ଯଥା ସମୟରେ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ କିଛି ଓ ଲିଡ଼ିଆକୁ ସେନ ପହଞ୍ଚିଲେ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଦେଖିଲେ, ଜେନ୍‌ର ଦେହ ପୁଷ୍ପ ହୋଇ ଆସିଲଣି । ସେ ମନେ ମନେ ଟିକିଏ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ । ଜେନ୍ କିପରି କିଛି ଦିନ ନେତର-ଫିଲ୍ଡରେ ରହି ମି: ବଙ୍ଗଲେଙ୍କୁ କରଗତ କରିବ, ତାହାହିଁ ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା । ଝିଅ ପାଖରେ କିଛି ସମୟ ରହି ସେ ମି: ବଙ୍ଗଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଦୁଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ସହଜ ଗଲ୍ଲ ଆସନ୍ତୁ କରିଦେଲେ । ମି: ବଙ୍ଗଲେ ପଚାରିଲେ, “ଜେନ୍‌ଙ୍କ ଅବସ୍ଥା କିପରି ଦେଖିଲ ?”

“ଅବସ୍ଥା ସେତେ ଭଲ ନୁହେଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାକୁ ଏଠାରୁ ନେବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ । ତାକୁରଙ୍କ ମତ ମଧ୍ୟ ସେଇଆ । ତାକୁ ଆଉ କେତେ ଦିନ ଏଠାରେ ରଖିବା ଯୁ ହେବ ।”

ବିଚ୍ଛଳେ କହିଲେ, “ଏଠାରୁ ନେବା କଥା ଚିନ୍ତାକର ନାହିଁ । ମୋ ଭଉଣୀ କେବେ ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଯିବାକୁ ଦେବେ ନାହିଁ ।”

ମିସ୍ ବିଚ୍ଛଳେ ଭଦ୍ରତା ଦେଖାଇ କହିଲେ, “ନେନ୍ଦର ଯନ୍ତ୍ର ନେବାରେ ଏଠାରେ ହେଲା ହେବ ନାହିଁ ।”

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇ କହିଲେ, “ଭୂମିମାନଙ୍କ ଭଳି ଗୁଡ଼ିଏ ବନ୍ଧୁ ନଥିଲେ ତାର ଅବସ୍ଥା ଯେ କଅଣ ହୋଇଥାନ୍ତା, ମୁଁ ଭାବ ପାରୁ ନାହିଁ । ତାର ବଡ଼ କଷ୍ଟ ହେଉଅଛି; କିନ୍ତୁ ସେ ଯୈର୍ଦ୍ଧ୍ୟଧରି ପଡ଼ିଛି । ତାର ସ୍ବାଭାବ ଭାରି ଭଲ । ମୁଁ ସେଥିପାଇଁ ମୋର ଅନ୍ୟ ଭୂମିମାନଙ୍କୁ କହେ—ଭୂମି କେହି ଜେନ୍ଦ୍ରପରି ଧୀରସ୍ଥିର ହୋଇପାରିଲ ନାହିଁ । ମି: ବିଚ୍ଛଳେ, ଭୂମିର ଘର ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର; ଗୁଣପାଖର ଦୃଶ୍ୟ କି ମନୋହର ! ଭୂମି ନିଶ୍ଚୟ ଏଠାରେ କିଛି ଦିନ ରହିବ ।”

“ମୋର ପ୍ରକୃତି ହେଉଛି, ଯାହା କବିର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କବିର । ଯଦି ନେନ୍ଦରଫିଲ୍ଡ ଗୁଡ଼ିଏବାକୁ ମନହେବ, ପାଞ୍ଚମିନିଟ ଭିତରେ ଚାଲିଯିବ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଠାରୁ ଚାଲିଯିବାର କୌଣସି ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ ।”

ଏକଜାବେଥ ମାଆଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, “ଗୁଣ୍ଡାଲିଟ ଲିଭିବାପାଇଁ ଆମ ଘରକୁ ଆସି ନଥିଲେ ?”

“ହଁ, କାଲି ସେ ଓ ତାର ବାପା ଦୁହେଁ ଯାକ ଆସିଥିଲେ । ମି: ବିଚ୍ଛଳେ, ପାର୍ ଉଇଲିଅମ୍ ଏଡ଼େ ଭଲଲୋକ ବୋଲି ଜାଣି ନଥିଲି । ତାଙ୍କର ପୋଷାକ ପତ୍ର ଆଡ଼ମ୍ବରପୁର୍ଣ୍ଣ । କଥାବାକ୍ତୀରେ ମଣିଷକୁ ଜଣିନେବେ । କାହା ପାଖରେ କଥାବାକ୍ତୀ ନହେବେ ଏପରି ନୁହେଁ । ଯେଉଁମାନେ ଆପଣାକୁ ବଡ଼ ମନେକରି ପାଟି ଫିଟାନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କୁ ମୋତେ ଭଲ ଲାଗେ ନାହିଁ ।” ଏହା କହି ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ତାର ଝିଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଲେ ।

ମାଆ ଆହୁରି କଣ କହିଥିବେ ବୋଲି ଏକଜାବେଥର ଆଶଙ୍କା ହେଲା । ଯାହାହେଉ କିଛି ସମୟ ଖରବ ରହିବା ପରେ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ପୁଣି ଥରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲେ । ମି: ବିଚ୍ଛଳେ ଭଦ୍ରତା ଦେଖାଇ କିଛି କହିଲେ;

ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ମଧ୍ୟ ସ୍ବଚ୍ଛକ ଇଚ୍ଛାରେ କିଛି କହୁବାକୁ ବାଧା ହେଲେ ।  
ମିଥେସ୍ ବେନେଟ ଲଙ୍ଗନୋର୍ଣ୍ଣକୁ ଯିବାପାଇଁ ବାହାରିଗଲେ ।

ଏହା ପରେ ଏଲିଜାବେଥ ଜେନ୍ ପାଖକୁ ଗଲେ । ଏଣେ ମିଥେସ୍  
ହସ୍ତ, ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେ ଓ ମି: ଡାର୍ସି ଏଲିଜାବେଥ ଓ ତାର କୁଟୁମ୍ବର  
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ସମାଲୋଚନା କରିବାରେ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେ  
ଏଲିଜାବେଥର ସୁନ୍ଦର ଆଖି ବିଷୟରେ ଯେନେ ଉଦ୍‌ହାସ କଲେ ସୁଦ୍ଧା  
ମି: ଡାର୍ସି ସେ ସମାଲୋଚନାରେ ଯୋଗ ଦେଇ ନଥିଲେ ।

## ନେଦରଫିଲ୍ଡର ହାଲ୍‌ଗ୍ରୁଲ

ଏହି ଘଟନାର ପରଦନ ଜେନ୍ ଖୁବ୍ ସୁସ୍ଥ ବୋଧ କରିବାରୁ  
ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ହାତ ଧରି ତଳ ଘରକୁ ଆସିଲେ । ତାକୁ ଦେଖିଲା ଯିବା  
ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେ ଓ ମିଥେସ୍ ହସ୍ତ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କଲେ । କିନ୍ତୁ ମି: ଡାର୍ସି ଓ  
ମି: ହସ୍ତ ଘରଭିତରକୁ ଆସିଲା ମାତ୍ରେ ସେମାନେ ଜେନ୍‌ଙ୍କ କଥା ଭୁଲିଗଲେ  
ପରି ବୋଧହେଲା । ମି: ଡାର୍ସି ଜେନ୍‌କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଲେ । ମି: ହସ୍ତ  
ମଧ୍ୟ ଜେନ୍‌ଙ୍କର ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତ ନିମନ୍ତେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କଲେ । କିନ୍ତୁ  
ମି: ବଙ୍ଗଲେ ଜେନ୍ ବିଷୟରେ ସବୁଠାରୁ ବେଶି ଆଗ୍ରହ ଥିଲେ । ଜେନ୍‌ଙ୍କ  
ଦେହକୁ ଥଣ୍ଡା ନଲାଗିବ ବୋଲି ସେ ନିଜେ ଉଦ୍ବେଗରେ ନିଆଁ କରିଦେଲେ  
ଓ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ବସି ଗଲେ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ଦୂରରେ  
ବସି କଅଣ ଗୋଟାଏ ପିଲେଇ କରୁ କରୁ ମି: ବଙ୍ଗଲେଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଥିଲେ ।

ମି: ହସ୍ତଙ୍କର ମନ ଥିଲା, ଚାହୁଁ ଖିଆ ପରେ ତାପ ଖୋଳ ହେଉ, କିନ୍ତୁ  
ଅନ୍ୟ କେହି ଖୋଲିବାକୁ ନବାହାରିବାରୁ ସେଠି ଗୋଟିଏ ସୋଫା ଉପରେ  
ଶୋଇଲେ । ମି: ଡାର୍ସି ଓ ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେ ଖଣ୍ଡେ ଲେଖାଏଁ ବହୁ ଧରି  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସୋଫା ଉପରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ମି: ବଙ୍ଗଲେ ଓ ମିସ୍  
ଜେନ୍ ଗଲେ କରୁଥାନ୍ତୁ; ମିଥେସ୍ ହସ୍ତ ମଝିରେ ମଝିରେ ପଦେ ଅଧେ  
କହୁଥାନ୍ତୁ ।

ମିସ୍ ବିଜ୍ଞାନେ କହୁଛି ନିଜ ବହୁ ଉପରେ ନ ଥାଏ; ଥାଏ ମି. ତାର୍‌ସିଙ୍କ ଉପରେ । କିନ୍ତୁ ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ମି. ତାର୍‌ସି ତାଙ୍କ ପଙ୍ଖେ କଥାବାଣୀ ହେଉ ନଥାନ୍ତି, କେବଳ ମିସ୍ ବିଜ୍ଞାନେଙ୍କର ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଉଥାନ୍ତି । ଶେଷରେ ମିସ୍ ବିଜ୍ଞାନେ କହିଲେ, “ଓଃ, ପତି ବାରେ କି ଅନନ୍ଦ ! ମୋ ନିଜର ଘର ହେଲେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଲଜବେଶ୍‌ସ୍ କରବ ।”

କେହି କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ । ଅଗତ୍ୟା ମିସ୍ ବିଜ୍ଞାନେ ବହୁ ଖଣ୍ଡିକ ଡିଜି ଦେଇ ଉଠିପଡ଼ିଲେ ଓ ଘର ଭିତରେ ଏପାଖ ସେପାଖ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମି. ତାର୍‌ସି ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ନବୁହୁଁ ବହୁକୁ ବୁଝିଥାନ୍ତି । ଶେଷରେ ମିସ୍ ବିଜ୍ଞାନେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଆଉ, ମୋ ସାଥରେ ଟିକିଏ ଚାଲିବ । କେତେବେଳେ ବସି ବସି ଖରାପ ଲାଗୁଛି ।”

ଏଲିଜାବେଥ ଉଠି ଗଲେ । ମି. ତାର୍‌ସି ବହୁ ବନ୍ଦ କରି ସେ ଦୁହଁଙ୍କୁ ବୁଝିଲେ । ମିସ୍ ବିଜ୍ଞାନେ କହିଲେ, “ମି. ତାର୍‌ସି, ରୁମେ ଆସୁନ ।” ତାର୍‌ସି ମନା କରିଦେଇ କହିଲେ, “ଘର ଭିତରେ ରୁମେ ଦୁଇଜଣ ଏପରି ଚାଲିବାର ଦୁଇଟା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ହୁଏତ ତୁମ ଭିତରେ କିଛି ଗୁପ୍ତ କଥାବାଣୀ ଥିବ; ତାହାହେଲେ ମୋର ତୁମ ସାଥରେ ଚାଲିବା ଅନ୍ୟାୟ ହେବ । ଅନ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୋଇପାରେ, ତୁମର ସୁନ୍ଦର ଚାଲି ଦେଖାଇବା । ମୁଁ ଏହଠାରେ ରହି ତାହା ବେଶ୍ ଉପଭୋଗ କରାଯାଉ ।”

ମିସ୍ ବିଜ୍ଞାନେ କହିଲେ, “ଏପରି ଅଭଦ୍ର କଥା ମୁଁ କେବେ ଶୁଣି ନ ଥିଲି । ଏଥିପାଇଁ ମି. ତାର୍‌ସିଙ୍କୁ କି ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଇପାରେ ?”

ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ, “ସେଥିରେ କିଛି କଷ୍ଟ ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ବିରକ୍ତ କରି; ହସରେ ଉତ୍ତାପିତ ।”

ମିସ୍ ବିଜ୍ଞାନେ—“ତାଙ୍କୁ ହସରେ ଉତ୍ତାପିତଦେବ, ଏଭଳି ସାହସ କାହାର ଅଛି ?”

ମି. ତାର୍‌ସି କହିଲେ, “ମିସ୍ ବିଜ୍ଞାନେ, ଅତି ଜୀନ ଲୋକକୁ ମଧ୍ୟ ଉପହାସର ପାଦ କରାଯାଇପାରେ—ଅବଶ୍ୟ ଯଦି ହସିବା ଜୀବନର ଏକ ମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।”



ଏଲିଜାବେଥ—କେବଳ ହସିବା ମୋର ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୁହେଁ । ମୁର୍ଖତା ଓ ନିଷେଧିତା ଦେଖିଲେ ମୋତେ ହସମାଡ଼େ ସତ; କିନ୍ତୁ ତୁମଠାରେ ସେ ଦୁଇଟିର ଅଭାବ ।

ମି: ଡାର୍‌ସି—ଜ୍ଞାନ ଲୋକ ଯେଉଁ ଦୁର୍ବଳତା ହେତୁ ଉପହାସର ପାତ୍ର ହୁଅନ୍ତି, ମୁଁ ତାହାଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ।

ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେ—ଯଥା ଗଟ, ଅଭିମାନ ।

ମି: ଡାର୍‌ସି—ଅଭିମାନ ଅବଶ୍ୟ ଗୋଟାଏ ଦୁର୍ବଳତା, କିନ୍ତୁ ଗଟ ଗୋଟାଏ ଦୁର୍ବଳତା ନୁହେଁ । ଯେ କୌଣସି ରୁଜିମାନ୍ ଲୋକ ଗଟକୁ ଦମନ କରିପାରେ ।

ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେ—ଏଲିଜାବେଥ, ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ବିଷୟରେ ତୁମର ମତ କଅଣ ?

ମିସ୍ ଏଲିଜାବେଥ—ମୋର ମତ ହେଉଛି, ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କଠାରେ କୌଣସି ଦୋଷ ବା ଦୁର୍ବଳତା ନାହିଁ ।

ମି: ଡାର୍‌ସି—ନା, ନା, ମୋର ଅନେକ ଦୋଷ ଅଛି । ମୁଁ କାହାରିକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କର ଦୋଷ ଭୁଲିଯିବା ମୋ ପକ୍ଷରେ ଅସମ୍ଭବ । ଥରେ ମୁଁ କାହାରି ବିଷୟରେ ମନ୍ଦ ଧାରଣା ପୋଷଣ କଲେ ତାହା ବଦଳାଇ ପାରେ ନାହିଁ ।

ମିସ୍ ଏଲିଜାବେଥ—ଅସହସ୍ପୃହ ଗୋଟାଏ ଦୋଷ । ତୁମର ଏ ଦୋଷ ଗ୍ରାସ୍ ମୁଁ ତୁମକୁ ଉପହାସ କରି ନପାରେ ।

ମି: ଡାର୍‌ସି—ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକର ତରଫରେ ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ଦୋଷ ଥାଏ । ଯେତେ ଶିକ୍ଷା ପାଇଲେ ସୁଦ୍ଧା ତାହା ଦୂର ହୁଏ ନାହିଁ ।

ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେ—ତୁମର ଦୋଷ ହେଉଛି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଘୃଣା କରିବା ।

ହସି ହସି ମି: ଡାର୍‌ସି କହିଲେ, “ଆଉ ତୁମର ଦୋଷ ହେଉଛି, ଅନ୍ୟକୁ ଭୁଲି ରହିବା ।

ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେ—ଟିକିଏ ଗୀତ ବାଦ୍ୟ ହେଉ । ମି: ହଷ୍ଟଙ୍କୁ ଉଠାଅ ।

ପିଆନୋ ବାଦ୍ୟ ବାଜି ଉଠିଲା । ମି: ଡାର୍‌ସି ଶ୍ରବଣେ, ମିସ୍ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ଏତେ ପ୍ରଶଂସା ଦେବା ଭଲ ହେଲା ନାହିଁ ।

ଏହାର ପରଦିନ ଏଲିଜାବେଥ ଗାଡ଼ି ପଠାଇବା ପାଇଁ ଘରକୁ ଖବର ଦେଲେ । ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଥିଲା ଝିଅମାନେ ନେଦରଫିଲ୍ଡ୍‌ଡରେ ଅନ୍ତତଃ ସପ୍ତାହେ ଖଣ୍ଡେ ରହିଲେ କିନ୍ତୁ ସୁବିଧା ହୋଇପାରିବ । ସେ ମନେ ମନେ ଅସନ୍ନୁଷ୍ଠ ହୋଇ ଖବର ପଠାଇଲେ—ବୁଧବାର ପୂର୍ବରୁ ଗାଡ଼ି ପଠାଇବାର ସୁବିଧା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ନେଦରଫିଲ୍ଡ୍‌ଡରେ ଆଉ ଅନ୍ୟା ରହିବା ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ନଥିଲା । ସେ ଜେନ୍‌ଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମି: ବିଙ୍ଗ୍‌ଲେଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଦେବା ପାଇଁ କହ ।”

ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ଜେନ୍ ଆଉ ଦିନେ ରହିବା ସ୍ଥିର ହେଲା । ତତ୍ପରଦିନ ଜେନ୍ ଓ ଏଲିଜାବେଥ ଲଙ୍କାବୋର୍ଣ୍ଣିକୁ ବାହାରିଲେ । ଏଥି ମଧ୍ୟରେ ମି: ଡାର୍‌ସି ଭାବିଲେ—ମିସ୍ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଏତେ ଦୂର ଆକର୍ଷଣ ସୁନ୍ଦର ହେଲା ନାହିଁ । ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଧାରଣା ହେଲା—ମିସ୍ ବିଙ୍ଗ୍‌ଲେଙ୍କର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ବ୍ୟବହାର ନିତାନ୍ତ ରୁଷ । ମି: ଡାର୍‌ସି ସ୍ଥିରକଲେ—ଏଣିକି ଏପରି ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଇବାକୁ ହେବ ଯେପରି ଏଲିଜାବେଥ ମନେ ନଳିବେ ସେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଭଲପାଏ ।

ଏଲିଜାବେଥ ଓ ଜେନ୍ ବିଦାୟ ନେଇ ଗଲବେଳକୁ ମିସ୍ ବିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆଶୀର୍ବାଦ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଇଲେ; ଜେନ୍‌କୁ ରୁମ୍‌ନ ଦେଲେ ଓ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ସହିତ କରମର୍ଦ୍ଦନ କଲେ ।

କିନ୍ତୁ ଘରେ ପହଞ୍ଚିବାରୁ ମାଆ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଆଦର ଦେଖାଇଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମି: ବେନେଟ୍ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । କେତେ ଦିନ ହେଲା ସେ ଝିଅମାନଙ୍କର ଅନୁପସ୍ଥିତି ଖାଲି ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ।

## ମି. କଲିନ୍‌ସ

ପରଦିନ ପକାଲେ ମି: ବେନେଟ୍ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଆଜି ଜଣେ ଅତିଥି ଆସିବାର ଅଛି । ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳକୁ ଭଲ ଖିଆପିଆର ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କର ।”

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ମନରେ ମିଃ ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ରା ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ନଥିଲା । ସେ କହିଲେ, “ନିଶ୍ଚୟ ମିଃ ବିଙ୍ଗଲେ ଆସୁଥିବେ । ଜେନ୍ ଏକଥା ଆଗରୁ କହିଲା ନାହିଁ । ବଡ଼ ଆନନ୍ଦର କଥା, ମିଃ ବିଙ୍ଗଲେ ଆସୁଛନ୍ତି ।”

ମିଃ ବେନେଟ୍ କହିଲେ, “ନାହିଁହେ, ମିଃ ବିଙ୍ଗଲେ ଆସୁନାହାନ୍ତି । ସେ ଆସୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ନାମ ମିଃ କଲିନ୍‌ସ । ସେ ମୋର ଖୁଡ଼ୁଡ଼ା ପୁଅ ଭାଇ । ମୋ ଅନ୍ତେ ସେ ଛଟ୍ଟା କଲେ ତୁମକୁ ଏ ଘରୁ ବାହାର କରି ଦେଇ ପାରନ୍ତି ।”

“ତେବେ ସେ ଲୋକଟା କଥା କହୁ ନାହିଁ । ତୁମ ଘର, ତୁମ ସମ୍ପତ୍ତି ହିଁ ଅମାନେ ଭୋଗିବେ ନାହିଁ, ଆଉ ସେ ଗୋଟାଏ କିଏ ଆସି ଭୋଗିବ ?”

ଜେନ୍ ଓ ଏଲିଜାବେଥ ଉତ୍ତରାଧିକାର ଆଇନ୍ ବୁଝାଇ ମାଆଙ୍କୁ କହିଲେ, “ବାପା ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅନ୍ତେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ପାଇଥାନ୍ତା; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ପୁଅ ନଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ନିକଟସମ୍ପର୍କୀୟ ଦାଦାଙ୍କ ପୁଅ କଲିନ୍‌ସ ସବୁ ପାଇବେ । ଅଇନ ଅନୁସାରେ ହିଁ ଅମାନେ ବାପ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।”

ମିଃ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ତାଙ୍କ ହିଁ ଅମାନେ ପାଇବେ ନାହିଁ; ଦୂର ସମ୍ପର୍କର କେଉଁ ଭାଇ ପାଇବ—ଏଭଳି ଗୋଟାଏ ଅନ୍ୟାୟ କଥା ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ କଲ୍ପନା କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ସବୁ ରାଗ ଯାଇ ପଡ଼ିଲା ମିଃ କଲିନ୍‌ସଙ୍କ ଉପରେ ।

ମିଃ ବେନେଟ୍ କହିଲେ, “ଶୁଣ, ରାଗ କରିବାରେ ଲାଭ ନାହିଁ । ନ୍ୟାୟ ହେଉ ବା ଅନ୍ୟାୟ ହେଉ, ଆଇନ ତା ବାଟରେ ଚାଲିବ । ମିଃ କଲିନ୍‌ସ ମୋ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେବେ । ତାଙ୍କୁ ଖରାପ ବୋଲି ଭାବୁଛ କାହିଁକି ? ଏଇ, ତାଙ୍କ ଚିଠି ପଢ଼ୁଛୁ, ଶୁଣ ।”

ହାନସଫୋର୍ଡ଼, କେଣ୍ଟ

୧୫ ଜାନୁଆରୀ, ଅକ୍ଟୋବର

ମହାଶୟ,

ଆପଣଙ୍କ ସହୃଦ ମୋର ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପିତାଙ୍କର ଯେଉଁ ମନାନ୍ତର ହୋଇଥିଲା, ସେଥିମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ସର୍ବଦା ଅଗାଧି ଭାବ କରୁଅଛି । ପିତାଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ସେ ବିବାହର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ମୁଁ ବ୍ୟାଧି ହୋଇଥିଲି । ପ୍ରଥମେ ପିତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସହ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଇ ତାଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସହୃଦ କେତେ ସ୍ଥାପନ କରି ନାହିଁ ବୋଲି ଭାବିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ଧର୍ମସାଧନ ପଦରେ ନିୟୁତ ହେବା ପରେ ମୋର ସେ ମତ ବଦଳିଯାଇଛି । କେତେ ନାଥେଲେଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ମୁଁ ମାନସଫୋର୍ଡ଼ର ପାର୍ସନ ପଦ ପାଇଛି । ତେଣୁ ମୋର ଅସୁବିଧା ନାହିଁ । ପାର୍ସନ ଭାବରେ ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଉଛି, ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦତ୍ତ କରିବା । ତେଣୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ସହୃଦ କେବେ ରଖି କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ । ଦେବାଦତ୍ତ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଲଙ୍ଗକୋର୍ଡ଼ ସମିତିର ଉତ୍ସାହଧରାଣୀ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଝିଅମାନଙ୍କର କୌଣସି ଛନ୍ଦର କାରଣ ହେଲେ ନିନ୍ଦା ଦୁଃଖ ଦେବ । ଦୈନିକ ଉପରେ କାହାରି ଅଧିକାର ନାହିଁ । ତେଣୁ ମୋତେ କ୍ଷମା ଦେବେ । ଏ ବିଷୟରେ ଆମେ ପରସ୍ପର ଆଲୋଚନା କରି ଗୋଟିଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଶ୍ଚୟ କରିବା । ୧୮ ଜାନୁଆରୀ ସୋମବାର ଦିନ ୧୫ ଡିସେମ୍ବରରେ ଆପଣଙ୍କ ନୃତ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହିତ ହେବି । ଆପଣଙ୍କର କିଛି ଆପତ୍ତି ନଥିଲେ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଅଛି ।

ପରିଶେଷରେ ମୋର ସମ୍ମାନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଗ୍ରହଣ କରବେ ଓ ଆପଣଙ୍କ କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ମୋର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଦେବେ ।

ମି. ବେନେଟ୍ ଚିଠି ପଢ଼ିସାରି କହିଲେ, “ଆଜି ଗୁରୁତା ବେଳେ ସେ ଆସିବେ । କେଜିଟି ଖୁବ୍ ଭଲ ମନେହେଉଛି ।”

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ କହିଲେ, “ଝିଅମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ସେ ଯାହା କେଶିଅଛନ୍ତି ତାହା ଠିକ୍ । ସେ ଯେବେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେ, ସେଥିରେ ଅମର ଆପତ୍ତି ନଥାଏ—ବରଂ ଆନନ୍ଦର କଥା ।”

କିନ୍ତୁ ଏକିକାବେଥ କହିଲେ, “ଲୋକଟି ଅଭୂତ ହୋଇଥିବେ । ମୁଁ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୁଝି ପାରୁନାହିଁ । ସେ ଏ ସମ୍ପତ୍ତିର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ, ଏକଥା ଉପରେ ଖୁବ୍ ଜୋର୍ ଦେଇଛନ୍ତି; ଅବଶ୍ୟ ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ଦୋଷ ନାହିଁ । ବାପା, ତୁମେ କଅଣ ମନେକରୁଛ ?

“ଲୋକଟି ଭଲ ବୋଲି ମୋର ମନେ ହେଉ ନାହିଁ । ହେଉ, ଆସିଲେ ଦେଖାଯିବ ।”

ଠିକ୍ ଗୁରୁଟାବେଳେ ମି. କଲିନ୍ସ ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ତାଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ହେଲା । ତାଙ୍କର ବୟସ ୨୫ ବର୍ଷ ହେବ । ସେ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କୁ ଓ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରାବାରେ ଲାଗିଲେ । ଝିଅମାନେ କିପରି ଭଲ ପାନ୍ତି ପାଇବେ ସେ ବିଷୟରେ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ କହିଲେ, “ତୁମେ ଠିକ୍ କହିଛ । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତୁମର ଖୁବ୍ ଦୟା । ତୁମେ ଦୟା ନ କଲେ ସେମାନେ ପଥର ଭକାରି ହେବେ । ଏ ଉତ୍ତରାଧିକାର ଆଜନ ବଡ଼ ଖରାପ । କିନ୍ତୁ ସେଥିପାଇଁ ତୁମର କି ଦୋଷ ? ଦେବ ଘଟନା ଉପରେ କାହାର ବଳ ଅଛି ?”

ମି. କଲିନ୍ସ କେବଳ ସେ ଝିଅମାନଙ୍କ ରୂପଗୁଣର ପ୍ରଶଂସା କଲେ ତାହା ନୁହେଁ, ଘରର ଆସବାବ ଓ ସାଜସଜ୍ଜାର ପ୍ରଶଂସା ମଧ୍ୟ କମ୍ ନ ଥିଲା । ଆଉ କେହି ଏଭଳି ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲେ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଖୁବ୍ ଖୁସି ହୋଇଥାନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ମି. କଲିନ୍ସ ଏସବୁର ଶୁଣି ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ତୁଣ୍ଡର ପ୍ରଶଂସା ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିଲା ନାହିଁ ।

ଖାଇଲାବେଳେ ମି. ବେନେଟ୍ କିଛି କଥାବାତ୍ତା କରୁ ନଥିଲେ, କେବଳ ଥରେ ଲେଡି କାଥେରିନ୍‌ଙ୍କ ବିଷୟ ପଚାରିଥିଲେ । ମି. କଲିନ୍ସ ତାଙ୍କର ଉଚ୍ଛ୍ଵସିତ ପ୍ରଶଂସା କରି ତାଙ୍କୁ ସେ କିପରି ଆଦର କରନ୍ତି ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲେ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ମଧ୍ୟ ଲେଡି କାଥେରିନ୍‌ଙ୍କ ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ମି. କଲିନ୍ସ କହିଲେ, “ଲେଡି କାଥେରିନ୍ ରହନ୍ତି ରେଜିମେଣ୍ଟ ପାର୍କରେ । ତାଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତିର ସୀମା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଖରାପ ବୋଲି ବେଶୀ ପଡ଼ାଶୁଣା କରାଯାଉଛି । ସେହି ହେତୁ ସେ ଲଣ୍ଡନରେ

ଧନକ ସମାଜରେ ବେଶି ଦିନ ଚଳି ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ହିଁ ଅଛି ।”

ମି. ବେନେଟ୍ ସବୁ ଶୁଣିଲେ । ତାଙ୍କର ଧାରଣା ହେଲା କଲିଙ୍ଗ ଗୋଟିଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକ ।

## ନି. ଭଜକହାମ

ମି. କଲିଙ୍ଗ ଉଦ୍ଧୃତ ସମାଜରେ ଚଲୁଥିଲେ; ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ପାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ବୃଦ୍ଧି ଟିକିଏ ଭୁଣା । ତାଙ୍କର ବାପା ଅଲେ ମୂର୍ଖ ଓ କୃପଣ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବ କଲିଙ୍ଗଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ହାନସଫୋର୍ଡ଼ ର ପାର୍ସିନ ପଦ ପାଇବା ପରେ ସେ ଲେଡ଼ି କାଥେଡ୍ରଲକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦମ୍ଭାନ ଦେଖାଇବାକୁ ଗାଧ ହେଲେ । ଫଳତଃ ତାଙ୍କ ଚାନ୍ଦିରେ ଲବ ଓ ଦାସମନୋବୃତ୍ତିର ଅତ୍ୟନ୍ତ ମିଳନ ଦୃଷ୍ଟିଥିଲା ।

ମି. କଲିଙ୍ଗଙ୍କର ଶ୍ରେଣୀ ଘର ଥିଲା; ଭଲ ଆୟ ମଧ୍ୟ ଥିଲା । ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା, ମି. ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ଝିଅମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକୁ ବିବାହ ହେବେ ।

ଲଜବୋର୍ଣ୍ଣରେ କିଛି ସମୟ କଟାଇବା ପରେ ସେ ମନେ ମନେ ଜେନ୍‌ଙ୍କୁ ନିଜର ଭାଷା ପଢ଼ି ରୂପେ ସ୍ଥିର କରେଇଲେ । ଭାଷାକୁ ସେ ବଡ଼ ହିଁ ଅ, ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ କାରଣ ନ ଥିଲା । ପରଦିନ ସକାଳେ ମି. କଲିଙ୍ଗ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ପକାଇଲେ । କିନ୍ତୁ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ କହିଲେ, “ଜେନ୍ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବା ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛାନ୍ତି; ନିକଟରେ ତାର ନିବନ୍ଧ ହେବ । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ହିଁ ଅ ପକ୍ଷରେ ସେପରି କିଛି ଅସୁବିଧା ନାହିଁ ।” ମି. କଲିଙ୍ଗ ମନେ ମନେ ଏଲିଜାବେଥକୁ ସ୍ଥିରକଲେ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଦୁଇଟି ଝିଅଙ୍କୁ ବିବାହ ଦେଇପାରିବେ ଭାବ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ଦିନକ ଆଗରୁ ଯାହା ଘରରେ ତାଙ୍କର ହୋଧ ହେଉଥିଲା ଆଜି ତାଙ୍କ ସେ ଆସ୍ୟାୟିତ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ସେଦିନ ସକାଳେ ମି: କଳିନ୍ଦ୍ର ଶୁଣି ଝିଅଙ୍କୁ ସଙ୍ଗରେ ଦେଖି ମେରିଟନକୁ ଗଲେ । ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ମାଉସୀ ମିସେସ୍ ଫିଲିପ୍ସଙ୍କୁ ଦେଖିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନେତେକ ସାମଗ୍ରୀ ଅଫିସରଙ୍କୁ ଦେଖିବା ସେମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ଝିଅମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ବିଶେଷ ଭାବରେ ଅଫିସରମାନଙ୍କ ଚକ୍ଚକିଆ ପୋଷାକ ଉପରେ ଥିଲା । ସମୟ ସମୟରେ କୌଣସି ଦୋକାନର ଘୁମର କପଡ଼ା ଉପରେ ସେମାନଙ୍କର ନଜର ରହୁଥିଲା ।

ଜଣେ ଅପରିଚିତ ଯୁବକଙ୍କୁ ଦେଖି ସେମାନେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ । ସେ ଘେରୁ ଫିଲିପ୍ସଙ୍କ ସହିତ ଯାଉଥିଲେ ତାଙ୍କୁ ଲିଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ ଚଢ଼ାଉଥିଲା । ଏହି ଅପରିଚିତ ଯୁବକଙ୍କର ଚେହେରା ଦେଖି ସମସ୍ତେ ବିସ୍ମିତ ହେବାର କଥା । ଝିଅମାନଙ୍କ ସହିତ ସେ ଦୁହଁଙ୍କର ଫୁଲପାଥରେ ଭେଟ ହୋଇଗଲା । ଲିଡ଼ିଆର ପରିଚିତ ଅଫିସର ଜଣକ ଏହି ଯୁବକଙ୍କର ପଚେସ୍ ଦେଇ କହିଲେ—ଏ ହେଉଛନ୍ତି ମି: ଉତ୍କଳହାମ । ଜଣେ ଅଫିସର ଭାବରେ ରେଜିମେଣ୍ଟରେ ଯୋଗ ଦେବାପାଇଁ ଲଣ୍ଡନରୁ ଆସିଅଛନ୍ତି । ଏହିପରି କଥାବାକ୍ତୀ ଶୁଣିଥିବା ସମୟରେ ମି: ବିଜ୍ଞାନେ ଓ ମି: ଡାର୍ସି ଯୋଡ଼ାରେ ବସି ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ମି: ବିଜ୍ଞାନେ ଜେନଙ୍କୁ କହିଲେ, “ହୁମ ଦେହ କପରି ଅଛି ବୁଝିବାକୁ ମୁଁ ଲଜାବୋଣ୍ଟି ଯାଚୁଥିଲି ।” ମି: ଡାର୍ସି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ନିଗୁଣ୍ଡି ଅନ୍ୟ ଆଡ଼େ ମୁହଁ ବୁଲାଇନେଲବେଳକୁ ତାଙ୍କ ଅଣି ପଡ଼ିଗଲା ମି: ଉତ୍କଳହାମଙ୍କ ଉପରେ । ଦୁହଁଙ୍କର ମୁହଁର ରଙ୍ଗ ବଦଳିଗଲା । ଏଲିଜାବେଥ ଏହାର କାରଣ ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଦୁହେଁ ଜାହାକୁ କିଛି ନକହୁ ବିଦାୟ ନେଇଗଲେ ।

ଶୁଣିଉଠିଆଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ମାଉସୀ ମିସେସ୍ ଫିଲିପ୍ସଙ୍କ ଘରକୁ ଗଲେ । ତାଙ୍କଠାରୁ ମି: ଉତ୍କଳହାମଙ୍କ ବିଷୟରେ କିଛି ଅଧିକା ଖବର ମିଳିଲା ନାହିଁ । ତେବେ ସେ ସାମାଜିକଦ୍ୱାରା ମି: ଉତ୍କଳହାମଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଇବେ ବୋଲି ଆଶାସନା ଦେଲେ । ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ସବିଶେଷ ପଚେସ୍ ମିଳିବା ଆଶାରେ ସମସ୍ତେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହୁଲେ ।

## ମି. ତାର୍ସି ଓ ମି. ଉତ୍କଳହାମ୍

ପରଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମି. କଲିନ୍ଦ ପାଞ୍ଚତରୁଣୀଙ୍କୁ ଗାଡ଼ିରେ ନେଇ ମେରିଟନରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ମି. ଉତ୍କଳହାମ୍ ଆସିବେ ବୋଲି ହିଆମାନଙ୍କ ମନରେ ଆନନ୍ଦ । ଏଥିମଧ୍ୟରେ ମି. କଲିନ୍ଦ ବୈଠକଖାନାର ସାଜସଜ୍ଜା ଉପରେ ଥରେ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇଗଲେ । କହିଲେ—“ଏ ଘରଟିର ସାଜସଜ୍ଜା ଲେଡ଼ି କାଥେରିନଙ୍କ ରୋଜିକ୍ସସରେ ଥିବା ଘରର ସାଜସଜ୍ଜାଠାରୁ କୌଣସିମତେ ଉର୍ଦ୍ଧା ନୁହେଁ ।” ମି. ଉତ୍କଳହାମ୍ ଫିଲିପସଙ୍କର ରୋଜିକ୍ସସର ଘର ବିଷୟରେ କିଛି ଧାରଣା ନଥିଲା । ମି. କଲିନ୍ଦ ତାର ଏକ ସନ୍ଧିଗ୍ଧ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଇ କହିଲେ, “ତାଙ୍କ ବୈଠକଖାନାର ଆଡ଼ମ୍ବର କଅଣ କହିବ ! ଉତ୍କଳହାମ୍ ଉପରେ ଯେଉଁ ବାନ୍ଧୁପଣ ଅଛି ଏକା ତାର ଦାମ୍ ଆଠଗହ ପାଉଣ୍ଡ !” ଏହା ଶୁଣି ମି. ଉତ୍କଳହାମ୍ ଫିଲିପସ ମନେ ମନେ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କଲେ ।

ମି. ଉତ୍କଳହାମ୍ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ହିଆମାନେ ତାଙ୍କୁ ଏକଦୃଷ୍ଟିରେ ଚାହିଁ ରହିଲେ । ସେ ଆସି ଏକିକାବେଥଙ୍କ ପାଖରେ ବସିଲେ । ସମୟେ ବସି ତାହା ଖୋଲି ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଉତ୍କଳହାମ୍ ଏକିକାବେଥଙ୍କ ସଙ୍ଗେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହୋଇ ଖେଳୁଥାନ୍ତି । ଏକିକାବେଥ ମି. ତାର୍ସିଙ୍କ ନାମରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରୁନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କଥାଟା ବାହାରିଲା ମି. ଉତ୍କଳହାମ୍ଙ୍କ ଆଡ଼ ।

ସେ ପଚାରିଲେ, “ମି. ତାର୍ସି କେତେ ଦିନ ହେଲି ନେବରଫୋର୍କରେ ରହିଛନ୍ତି ?”

ଏକିକାବେଥ ଉତ୍ତର କଲେ, “ପ୍ରାୟ ମାସେ ହେବ । ଶୁଣାଯାଏ, ତରୁବିଆସାରରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଭୁର ସମ୍ପତ୍ତି ଅଛି ।”

ମି. ଉତ୍କଳହାମ୍—ହଁ, ସେଥିରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦଶହଜାର ପାଉଣ୍ଡ ମିଳେ । ମୁଁ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯେତେ କଥା ଜାଣେ ଅଛୁ କେହି ଜାଣି ନଥିବେ । ମୁଁ ଶିଳ୍ପିତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସହିତ ମିଳିମିଶି ଅପ୍ତିକ୍ତି ।”

ଏକିକାବେଥ ବିଷୟରେ ମି. ଉତ୍କଳହାମ୍ଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିଲେ ।



ମି: ଉଚ୍ଚକହାମ—କାଲି ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ମୋର ଦେଖାବେଳେ  
ହାହା ଟେଲ, ସେଥିରେ ତୁମର ଅଶ୍ରୁ ଛେଦାର କଥା । ତୁମେ ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କୁ  
ଭଲରୂପେ ଜାଣିଛ ?

ଏଲିଜାବେଥ—ଏକରକମ ଜାଣେ । ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହୃଦ ଗୋଟିଏ  
ଘରେ ଶୁଣିଦିନ ରହିଥିଲି । ମୋତେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଭଲ ଲାଗିଲା ନାହିଁ ।

ମି: ଉଚ୍ଚକହାମ—ସେ କଅଣ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡରେ ଆହୁରି  
କେତେ ଦିନ ରହିବେ ?

ଏଲିଜାବେଥ—କେତେ ଦିନ ରହିବେ କହିପାରିବି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ  
ସେ ଚାଲିଯିବାର କିଛି ସୂଚନା ମିଳି ନାହିଁ । ସେ ଏଠାରେ ରହିବାଦ୍ୱାରା  
ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହରେ କିଛି ବାଧା ଘଟିବ କି ?

ମି: ଉଚ୍ଚକହାମ—କାହିଁକି ହେବ ? ଡାର୍‌ସି ମୋତେ ଏଠାରୁ  
ତତ୍ତ୍ୱଦେଇ ପାରେବେ ନାହିଁ । ସେ ଯଦି ମୋତେ ଦେଖାଦେବାକୁ ନ ଚାହାନ୍ତି,  
ତେବେ ସେ ଚାଲିଯିବେ । ଆମ ଦୁହେଁଙ୍କ ଭିତରେ ସଭାବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ  
ବାପା ଜଣେ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲୋକ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କର ମୋ ପ୍ରତି  
ବ୍ୟବହାର ନିତାନ୍ତ ଖରାପ ।

ଏଲିଜାବେଥ ଏଭଳି ବିଷୟରେ କିଛି ନ କହିବା ଉଚିତ ମନେ  
କଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ମି: ଉଚ୍ଚକହାମ କହିଲେ, “ସୈନ୍ୟ ବିଭାଗରେ  
ପ୍ରବେଶ କରିବା ମୋର ଇଚ୍ଛା ନଥିଲା । ମୁଁ ପାର୍ସନ ହେବାର ଛିର  
ହୋଇଥିଲି; କିନ୍ତୁ ଏଇ ମି: ଡାର୍‌ସି ମୋର ସେ ବାଟ ବନ୍ଦକରିଦେଲେ ।  
ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ବାପା ମୋତେ ତାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିରୁ କିଛି ଦେଇ ପାର୍ସନ ପଦରେ  
ନିଯୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଛିର ନଥିଲେ । ମୁଁ ଭାବିଥିଲି ତାଙ୍କ ଚରମପରିସର  
ସେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିବେ । କିନ୍ତୁ ଦେଖାଗଲା, ସେ ପଦଟି ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ  
ଦିଆଯାଇଅଛି ।”

ଏଲିଜାବେଥ—ଏ ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା ! ତାଙ୍କ ଚରମପରିସର ଅନ୍ୟଥା  
କରାଯାଇ ନପାରେ ।

ମି: ଉଚ୍ଚକହାମ—ମି: ଡାର୍‌ସି ବାପାଙ୍କ ଇଚ୍ଛାକୁ ପାଦରେ ଦଳି  
ତାହା କଲେ । ସେ କହିଲେ ଯେ ମୁଁ ଅପବ୍ୟୟୀ । ହାହାହେଉ ମୁଁ ସେ

ସମ୍ପତ୍ତିରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଲି; ଅନ୍ୟାୟ ଭାବରେ ବଞ୍ଚିତ ହେଲି । ପ୍ରକୃତ କଥା ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ମୋର କୁଣ୍ଡା ନଥାଏ । ମୁଁ ତାଙ୍କ ସତ୍ତା ସତ୍ତା ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟର ନିନ୍ଦା କରି କହୁଛି । ଯାହାହେଉ, ଆମ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷର ପ୍ରକୃତ ଭିନ୍ନ; ସେ ମୋତେ ଘୃଣା କରନ୍ତି ।

ଏଲିଜାବେଥ—ଏ ବଡ଼ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ! ତାଙ୍କୁ ସବସାଧାରଣରେ ଅପମାନିତ କରିବା ଉଚିତ ।

ମି: ଉଇକିନ୍ସ—ଦିନେ ସେ ଅପମାନ ପାଇବେ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଭୁଲି ପାରିବି ନାହିଁ । ତେଣୁ ମୁଁ ନିଜେ ତାଙ୍କୁ ଅପମାନ ଦେବି ନାହିଁ ।

ଏଲିଜାବେଥ—ମି: ଡାର୍ସି ମୋତେ ଭଲଲେନ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉ ନଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ସେ ଏଡ଼ି ଖରପ ଲେନ ବୋଲି ଭାବି ନଥିଲି । ଲେନସାଧାରଣ ତାଙ୍କୁ ଗଚ୍ଛାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ସେ ଏପରି ଘୃଣ୍ୟ ଅନ୍ୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ମୋର ଧାରଣା ନଥିଲା । ଦିନେ ସେ କହୁଥିଲେ— ‘କାହାକୁ କ୍ଷମା ଦେବା ମୋ ଜାତକରେ ନାହିଁ ।’ ଶିକାରୀ ଜଣେ ପରମ ବନ୍ଧୁ, ନିଜର ଜଣେ ବାଲ୍ୟଜ୍ଞୀ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଏ ବ୍ୟବହାର ନିତାନ୍ତ ହିନ ।

ମି: ଉଇକିନ୍ସ—ଆମେ ଦୁହେଁ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଜନ୍ମ ଓ ଶିଳ୍ପଦାନ ଏକାଠି କଟାଇଥିଲୁ । ମୋର ବାପା ଓକିଲ ଥିଲେ; ବେରୀ ରୋଜଗାର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏକ ଡାର୍ସିଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ସେ ଓକିଲତା ଛାଡ଼ିଦେଇ ତାଙ୍କ ପାଟରେ ରହିଥିଲେ । ପିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଭର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମିଳିଥିଲା ଯେ ମୋର କୌଣସି ଅଭାବ ରହିବ ନାହିଁ ।

ଏଲିଜାବେଥ—ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ! ସେ ଏଡ଼ି ଗର୍ବ କରନ୍ତି; ତେବେ ଏଭଳି ଅନ୍ୟାୟ କଲେ କିପରି ?

ମି: ଉଇକିନ୍ସ—ତାଙ୍କର ଗର୍ବ ତାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି । ଏହି ଗର୍ବ ଥିବାରୁ ସେ ଯଥେଷ୍ଟ ବ୍ୟୟ କରନ୍ତି; ଉଦାର ଭାବରେ ଦାନ କରନ୍ତି; ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କୁ ଦାନ ଦିଅନ୍ତି । ପୂର୍ବପୁରୁଷର ଗର୍ବ ସେ ରଖିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ—

ଏଲିଜାବେଥ—ମିସ୍ ଡାର୍ସି କିପରି ଲୋକ ?

ମି: ଉତ୍କଳହାମ—ତାର୍ଘ୍ୟ ପକ୍ଷୀରର କାହାଣୀକୁ ନିନ୍ଦା କରିବା ମୋ ପକ୍ଷରେ ଦୁଃଖନକ । ମିତ୍ ତାର୍ଘ୍ୟ ଶୁଭଙ୍କ ଭଳି ଗର୍ବୀ । ଶିଳ୍ପଦଳେ ସେ ମୋତେ ଭାରି ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବାରେ ଚେଷ୍ଟିତ ଥିଲି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଆମ ଦୁଇଜଣ ଭିତରେ କିଛି ସମ୍ବନ୍ଧ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏତିକି ଲେଖିବାରେ, ସେ ସୁନ୍ଦର, ପକ୍ଷୀର ଖୋଲବର୍ଣ୍ଣର ଯୁବତୀ ଓ ଭାରି ବୁଦ୍ଧିମତୀ ।

କେଣେ ଶେନ ଶେନରେ ମି: କଳିନ୍ଦ୍ର, ମି: ଉତ୍କଳହାମ ଓ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ସାଥକୁ ଆସିଲେ । ମି: କଳିନ୍ଦ୍ର ଶେନରେ ବସିବାର ହାତ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ତାଙ୍କର ଦୁଃଖ ନଥିଲା । ମି: ଉତ୍କଳହାମ ଚପଟ୍ଟା କରି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ପରୁଲେ, “ମି: କଳିନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଲେଡ଼ି କାଥେନେଙ୍କ ପରିବାର ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ବେଶି ଦିନର କି?” ଏଲିଜାବେଥ ସରୁଆ ବୁଝାଇଦେଲେ ।

ମି: ଉତ୍କଳହାମ—ଲେଡ଼ି କାଥେନେ ହେଉଛନ୍ତି ମି: ତାର୍ଘ୍ୟଙ୍କର ମାନ୍ୟତା । ଲେଡ଼ି କାଥେନେଙ୍କ ଝିଅ ବିପୁଳ ସମ୍ପତ୍ତିର ଆଧିକାରୀ ହେବ । ଶୁଣାଯାଏ, ମିତ୍ ତାର୍ଘ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ତାର୍ଘ୍ୟଙ୍କର ବିବାହ ହେଲେ ଦୁଇ ସମ୍ପତ୍ତି ଏକାଠିହେବ ।

ଏଲିଜାବେଥ ମିତ୍ ବିଚ୍ଛଳେଇ ଦୁରାଶା ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରି ମନେ ମନେ ହସିଲେ । ତାର୍ଘ୍ୟଙ୍କର ବିବାହ ହେଉ ହେଉ ସାଥେବା ହଲେ ମିତ୍ ବିଚ୍ଛଳେଇ ଆଶା କି ମୂଲ୍ୟ ଅଛି ?

ସେ କହିଲେ, “ମି: କଳିନ୍ଦ୍ର ଲେଡ଼ି କାଥେନେ ଓ ତାଙ୍କ ଝିଅଙ୍କର ଖର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର କେତେକ କଥାରୁ ମୋର ସନ୍ଦେହ ହୁଏ ଯେ ଲେଡ଼ି କାଥେନେ ଉଚ୍ଚତ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ ।”

ମି: ଉତ୍କଳହାମ—ସେ ଯେ ଉଚ୍ଚତ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ସେ ନିଜକୁ ଅତି ବଡ଼ ମନେକରନ୍ତି । ତାଙ୍କର ବାବଦର ଅତି ରୁଚ୍ଛ ।

ଢେଲ ସଲେ । ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ମନରେ ଉତ୍କଳହାମଙ୍କ ଛଡ଼ା ଆଉ କୌଣସି ଚିନ୍ତା ପ୍ରବେଶ କରି ପାରେ ନାହିଁ । ସେ ଉତ୍କଳହାମଙ୍କ ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରି କଣ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।

## ମି: କଲିନ୍ଦ୍ର ଓ ମି: ଉତ୍କଳହାମ୍

ଅସନ୍ନା ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ନେଦରୈଲ୍‌ଡ଼ରେ ଗୋଟାଏ ବଲ୍ ନୃତ୍ୟ ହେଲାର ଛିର ହୋଇଥାଏ । ମି: ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଝିଅମାନେ ଏଥିପାଇଁ ଆନନ୍ଦରେ ବସିଥିଲେ । ମି: ବଜଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଦୁଇଭଉଣୀ ଆସି ସେମାନଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି ଯାଇଥାନ୍ତି । ଜେନ୍‌ର ଅଣା, ସେ ମି: ବଜଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ଦୁହେଁଙ୍କ ସହିତ କିଛି ସମୟ ଆନନ୍ଦରେ କଟାଇପାରେ । ଏଲିଜାବେଥର ଅଣା, ସେ ମି: ଉତ୍କଳହାମ୍‌ଙ୍କ ସହିତ ଅନେକ ବେଳଯାଏ ନାବେ । ଆନନ୍ଦର ଅତିଶୟରେ ସେ ମି: କଲିନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, “ତୁମେ ଏହି ବଲ୍‌ନୃତ୍ୟରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଯାଉଛ ତ ?”

ମି: କଲିନ୍ଦ୍ର—ସିଧାରେ ଆପଣଙ୍କ କାରଣ ଆଦୌ ନାହିଁ । ତୁମମାନଙ୍କ ସହିତ ନାଚିବାରେ ମୋର ଅନନ୍ଦ । ଏଲିଜାବେଥ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଥର ତୁମେ ମୋ ସଙ୍ଗରେ ନାଚିବ । ଏ ମୋର ଅନୁରୋଧ ।”

ଏଲିଜାବେଥ ବଡ଼ ଅତ୍ରୁଷ୍ଟରେ ପଡ଼ିଲେ । ସେ ମି: ଉତ୍କଳହାମ୍‌ଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ନାଚିବେ ବୋଲି କଲ୍‌ନା କରିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଏବେ ତାଙ୍କୁ ମି: କଲିନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ନାଚିବାକୁ ହେବ । ମନ କଥା ମନରେ ରଖି ସେ ମି: କଲିନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସ୍ୱୀକୃତି ଜଣାଇଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହାଦ୍ୱାରା ସେ ଆଦୌ ସୁଖ ଅନୁଭବ କରିପାରି ନଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମାଆ ତାଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଲେ ସେ କଲିନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ବବାହ ହୋଇପାରେଲେ ସେ ସୁଖୀ ହେବେ ।

ଏଲିଜାବେଥ ନୃତ୍ୟଶାଳାରେ ମି: ଉତ୍କଳହାମ୍‌ଙ୍କୁ ସାଥୁରୂପେ ପାଇବା ଆଶାରେ ଖୁବ୍ ଆତମ୍ଭରରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ଦେଖା ମିଳିଲା ନାହିଁ । ମି: ବଜଲେ ଜାଣିଶୁଣି ତାଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିନାହାନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କଠାରୁ ଖବର ମିଳିଲା, ମି: ଉତ୍କଳହାମ୍‌ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷରେ ଲଣ୍ଡନ ଯାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ କହୁବା ଭଙ୍ଗୀରୁ ଜଣାଗଲା, କାର୍ଯ୍ୟଟା ଛଳନା ମାତ୍ର, ପ୍ରକୃତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା ସେ ଏଠାର ଉଦ୍‌ଲେକଙ୍କୁ ଏହିପାରି ଚାହିଁ ଯାଆନ୍ତି ।

ଉତ୍କଳହାମଳ ଅନୁପସ୍ଥିତି ପାଇଁ ସେ ଡାର୍‌ସି ଦାସୀ—ଏ ଧାରଣା ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ମନରେ ବଜମୁଲ ହେଲା । ମି: ଡାର୍‌ସି ଆସି ତାଙ୍କ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ; କିନ୍ତୁ ସେ ତାଙ୍କ ସହିତ ଆଗ୍ରହର ସହିତ କଥା କହିଲେ ନାହିଁ, ବରଂ ଦୂରେଇ ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ସେ କଲିଙ୍ଗଙ୍କ ସାଥରେ ଦୁଇଥର ନାଚିଲେ, କିନ୍ତୁ ଏଥରେ ଆଦୌ ଚୁପ୍‌ସ୍ଥିତି ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଏହା ପରେ ସେ ଜଣେ ଅଫିସରଙ୍କ ସହିତ ନାଚିଲେ । ମି: ଉତ୍କଳହାମଳ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲା । ଗୁଲିଂଟ ଲିଉକାସଙ୍କ ସହିତ ଏଲିଜାବେଥ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ନିଜେ ମି: ଡାର୍‌ସି ଆସି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ନାଚିବାପାଇଁ ଡାକିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ସେ ନିତାନ୍ତ ବସ୍ଥିତ ହେଲେ; କିନ୍ତୁ ନାଚିବାକୁ ସ୍ୱୀକାର କଲେ । ସେ ଦୁଇଟି ନାରୀଙ୍କୁ ବେଳେ ଅନେକେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ରିପୋର୍ଟିଂ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଚାହିଁଥିଲେ । ନୃତ୍ୟ ପରେ ଡାର୍‌ସି ପଚାରିଲେ, “ଏଲିଜାବେଥ, ତୁମେମାନେ କଅଣ ମେଡିଟନକୁ ବରାବର ଚାଲି ଚାଲି ଯାଅ ?” ଏଲିଜାବେଥ ଉତ୍ତର କଲେ, “ହଁ, ଆମେ ଅନେକ ସମୟରେ ଚାଲି ଯାଉଁ । ସେହିଦିନ ତୁମେ ଆମମାନଙ୍କୁ ସେଠାରେ ଦେଖିଥିଲ, ସେହିଦିନ ଆମେ ଜଣେ ନୂଆ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ପାଇଛୁ ।”

ମି: ଡାର୍‌ସି ଏଲିଜାବେଥର କଥାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଚାହିଁ ପାରିଲେ । ସେ ଗନ୍ଧାର ହୋଇ କହିଲେ, “ମି: ଉତ୍କଳହାମଳର ତତ୍ତ୍ୱତାତ୍ତ୍ୱ ସେପରି ସେଥିରେ ସେ ଅଜ୍ଞାନରେ ଯେକୌଣସି ଲୋକର ବନ୍ଧୁ ହୋଇ ପାରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁତା ବେଶି ଦିନ ରହେନାହିଁ ।”

ଏଲିଜାବେଥ—ସେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବତୀ ତୁମର ବନ୍ଧୁତା ହରାଇଛନ୍ତି । ହୁଏତ ସେଥିପାଇଁ ସେ ସାରା ଜୀବନ ଦୁଃଖ ଭୋଗିବେ; କାରଣ ତୁମେ ନିଜେ କହୁଥିଲ ଯେ ଜୀବନରେ କାହାଣୀକୁ କ୍ଷମା ଦେବା ତୁମର ପ୍ରକୃତି ନୁହେଁ ।

ମି: ଡାର୍‌ସି—ହଁ, ସେ କଥା ସତ ।

ଏଲିଜାବେଥ—କିନ୍ତୁ ଯଦି କେହି ନିଜର ମତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାନ୍ତି  
ଆଦୌ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଥାଏ, ସେ ଅତି ସାବଧାନରେ ପ୍ରଥମେ ନିର୍ଭୁଲ ମତ  
ଗଠନ କରିବା ଦରକାର ।

ମି. ଡାର୍‌ସି—ଏହା କହୁବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଣ ଜାଣିବାରେ କି ?

ଏଲିଜାବେଥ—ମୁଁ ତୁମେ ତରଫ ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ।  
ତୁମ ବିଷୟରେ ମୁଁ ନାନାକଥା ଶୁଣିବାକୁ ପାଉଛି । କେଉଁଟା ଠିକ୍ କେଉଁଟା  
ଭୁଲ ବୁଝିବା ମୋର ଜିଜ୍ଞାସା ।

ଏହା କହି ସେ ହସି ଉଠିଲା । ମି. ଡାର୍‌ସି ଗମ୍ଭୀର ହୋଇ  
କହିଲେ, “ମୁଁ ଜାଣେ, ମୋ ବିଷୟରେ ତୁମେ ନାନାକଥା ଶୁଣିବାକୁ  
ପାଉଥିବ । ତେଣୁ ତୁମେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଚିନ୍ତା ଗୋଟାଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ପହଞ୍ଚିବା  
ଉଚିତ । ହୁଏତ ଗୋଟାଏ କିଛି କରପକାଇଲେ ହୁଏତ ତୁମର ମଙ୍ଗଳ  
ହେବ ନାହିଁ, କି ମୋର ମଙ୍ଗଳ ହେବ ନାହିଁ ।”

ନୃତ୍ୟ ଶେଷ ହେଲା । ଡାର୍‌ସି ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କଲେ—  
ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର କିଛି ଦୋଷ ନାହିଁ । ଏଇ ଉଚ୍ଚନିହାସ ସବୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମୂଳ ।  
ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ମନ ବଡ଼ ଖରାପ । ଚେବଲ ଜେନ୍‌ ଓ ମି. ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କର  
ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ନେତୃତ୍ୱ ଶୃଙ୍ଖଳା ଦେଖି ସେ ଟିକିଏ ଆନନ୍ଦ ପାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ  
ତାର ମାଆ ସେ ଦୁଇଜଣର ବିବାହ ନିଶ୍ଚିତ ବୋଲି ଧରି ନେଇଥିଲେ  
ଓ ଏହି ବିବାହ କିପରି ତାଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରେ ମଙ୍ଗଳକର ହେବ ତାହା  
ଲେଖି ଲିଖିକାପୂର୍ବକ କହୁଥିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ମାଆଙ୍କର ଏଭଳି କଥାକୁ  
ବାରଣ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଲିଡ଼ିଆ ଓ କିଟି ଚେତେନଶ ସାମଗ୍ରୀ  
ଅପିସରଙ୍କ ସହିତ ଗଲବରେ ମାଉଥିଲେ । ମେଝ କିଛି ସମୟ ପିଆନୋ  
ବଜାଇଲା; କିନ୍ତୁ କେହି ତାହା ଶୁଣିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଥିଲେ ।

ଏଲିଜାବେଥ ବୁଝିପାରିଲେ, ମି. ଡାର୍‌ସି ପଦାରେ ପ୍ରକାଶ କରୁନଥିଲେ  
ସୁଦ୍ଧା ମନେ ମନେ ତାକୁ ଗୃଣା କରୁଥିଲେ । ମି. ବିଙ୍ଗଲେ ଜେନ୍‌ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ  
କାହାରି ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉନଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଭଉଣୀ ଦୁହେଁ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ  
ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଥିଲେ । ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ମିଥେସ୍ ବେନେଟଙ୍କର

ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲା ଯେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଝିଅ ମି: କଲିଙ୍ଗଙ୍କୁ ବିବାହ  
ହୋଇ ନେତରଫିରକ୍ତରେ ରହିବ ଓ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ମି: କଲିଙ୍ଗଙ୍କୁ  
ବିବାହ କରି ହାନ୍ସପୋର୍ଡ଼ରେ ରହିବ ।

## ଏଲିଜାବେଥ ଓ କଲିଙ୍ଗଙ୍କ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ

ଏହି ଘଟଣାର ପରଫଳ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍, ଏଲିଜାବେଥ ଓ  
କିଟି ଏକତ୍ର ବସି କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିବା ସମୟରେ ମି: କଲିଙ୍ଗ ଆସି  
କହିଲେ, “ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍, ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ଏକାନ୍ତରେ  
ଗୋଟାଏ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବାକୁ ଚାହେଁ । ସେଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ  
ଅନୁମତି ଦରକାର ।”

“କିଣ୍ଟସ୍ ! ଏଲିଜାବେଥ ତୁମ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲେ ଆନନ୍ଦିତ  
ହେବ ।”—ଏହା କହି ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ କିଟିକୁ ଯଙ୍ଗରେ ନେଇ ଘରୁ  
ବାହାରୁଥିବାକୁ ବସିଲେ ।

ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ, “ମାଆ, ତୁମର ଏଠାରୁ ଶୁଣିଯିବା ଦରକାର  
ନାହିଁ । ମି: କଲିଙ୍ଗଙ୍କ ସହିତ ମୋର କୌଣସି ଗୁପ୍ତ କଥା ଆଲୋଚନା  
ହେବାର ନାହିଁ । ମି. କଲିଙ୍ଗ, ମୋତେ କ୍ଷମା କରିବେ, ମୁଁ ବରଂ  
ବାହାରିଯାଉଛି ।”

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ କହିଲେ, “ନା, ନା, ସେମିତି କହନା । ତୋତେ  
ଏକଠାରେ ରହିବାକୁ ହେବ ।” ଏହା କହି ସେ କିଟି ସହିତ ବାହାରି  
ଗଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ଅଗତ୍ୟା ବସି ରହିଲେ । ମି: କଲିଙ୍ଗ କହିଲେ,  
“ମୁଁ ଏଠାକୁ ଆସିଲାବେଳୁ ତୁମକୁ ମୋର ଜୀବନ ସଞ୍ଚିତା ରୂପେ ସ୍ଥିର  
କରି ନେଇଛି । ମୁଁ ଯେ କାହିଁକି ତୁମକୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଚାହେଁ,  
ତାହା କହିଦେବା ଉଚିତ । ପ୍ରଥମ କାରଣ ହେଉଛି, ମୋ ମତରେ  
ପାର୍ସନ ମାଡେ ବିବାହ କରି ଆଦର୍ଶ ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ଦେଖାଇବା  
ଆବଶ୍ୟକ । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ବିବାହ କରିବାଦ୍ୱାରା ମୋର ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ ।  
ତୃତୀୟତଃ ଯେଉଁ ମହିଳା ମୋତେ ଏହି ପାର୍ସନ ପଦରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତି କରି

ସାହାଯ୍ୟ କରାଯିବ, ତାଙ୍କର ପରୀକ୍ଷାରେ ମୁଁ ବିବାହ କରାକୁ ଶ୍ରେୟ  
କରିବି । ମୁଁ ଆଜନ ଅନୁସାରେ ତୁମ ପିତାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ।  
ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଝିଅକୁ ମୁଁ ବିବାହ କଲେ ସେ ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ରରେ ପୈତୃକ  
ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଶ୍ରେୟକରିବେ । ମୁଁ ତୁମ ପିତାଙ୍କଠାରୁ କିଛି ଯୋଗୁଁ ବୁଝେ  
ନାହିଁ । ତୁମ ମାଆଙ୍କର ଯେଉଁ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଛି, ତାଙ୍କ ଅନ୍ତେ ତୁମେ ତାହା  
ପାଇବ । ସେଥିରୁ ଶେଷକଡ଼ା ଚାରି ପୁଅ ହାତରେ ତୁମେ ବର୍ଷକୁ ହଜାରେ  
ପାଉଣ୍ଡ ପାଇପାରିବ ।”

ସେ ଅନ୍ତର କେତେ କଥା କହିଯାଇଥାନ୍ତେ; କିନ୍ତୁ ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ,  
“ଆଉ ବିଶେଷ କହିବାରେ ଲାଭ ନାହିଁ । ଆପଣ ମୋତେ ବିବାହ କରିବାକୁ  
ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଶତ ଧନ୍ୟବାଦ; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଏ ପ୍ରସ୍ତାବ  
ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଆଦୌ ଇଚ୍ଛୁକ ନୁହେଁ ।”

ମି. କଲିଙ୍ଗସ୍ ଧୂଳିରେ ନିଶ୍ଚୟ ନ ହୋଇ କହିଲେ, “ମୁଁ ତୁମର  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୁଝିପାରୁଛି । ଉତ୍ତମଭାଷାମାନେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଏପରି ବିବାହ  
ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ସେ ପ୍ରସ୍ତାବରେ  
ସେମାନେ ସ୍ୱୀକୃତ ଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ମୁଁ ନିରାଶ ହେବାର କାରଣ ଦେଖୁନାହିଁ ।  
ଆମର ବିବାହ ନିଶ୍ଚୟ ହେବ ।”

ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ, “ଅନ୍ୟମାନେ ପ୍ରଥମେ ମନା କରି ପରେ  
ସ୍ୱୀକୃତ ହେଉଥିବେ; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଯାହା କହୁଛି ଅନ୍ତରରୁ କହୁଛି । ଆମ  
ଦୁହଁଙ୍କର ବିବାହ ହେଲେ ଦୁହଁଙ୍କ ଭିତରୁ କେହି ସୁଖୀ ହୋଇପାରିବେ  
ନାହିଁ ।”

ମି. କଲିଙ୍ଗସ୍‌ଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ, ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ମନର କଥା ଭିନ୍ନପ୍ରକାର ।  
ଏଲିଜାବେଥ ତାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିପାରନ୍ତି, ଏହା ତାଙ୍କ  
କଲ୍ପନାର ଅଂଶ । ସେ କହିଲେ, “ଏଲିଜାବେଥ, ତୁମକୁ ଯେ ଅନ୍ୟ କେହି  
ବିବାହ କରିବାକୁ ବାହାରେ ସେପରି ଆଶା ନାହିଁ, କାରଣ ତୁମର ପିତା  
ଯୋଗୁଁ କେବାକୁ ଅସମ । ଆମ ଦୁହଁଙ୍କର ବିବାହ ଉଭୟଙ୍କ ପକ୍ଷରେ  
ମଙ୍ଗଳକର ହେବ ।”



ଏଲିଜାବେଥ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ସେ ଘରୁ ବାହାର ଗଲେ । ଏହାର ଠିକ୍ ପରେ ତାଙ୍କ ମାଆ ଅସି ମି: କଲିନ୍‌ସଙ୍କଠାରୁ ସମସ୍ତ କଥା ଶୁଣିଲେ । ତାଙ୍କ ମନରେ ଦୁଃଖ ହେଲା; କିନ୍ତୁ ସେ କହିଲେ, “ମୁଁ ତାକୁ ବୁଝାଇ ଦେଲେ ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । ସେ ଶିଳ୍ପୀ; ତାର ବୁଦ୍ଧି କେତେ ? ତାର ଭଲ ପାଇଁ ସେ ଏ ବିବାହ ଦରକାର, ତାହା ମୁଁ ତାକୁ ବୁଝାଇଦେବି ।”

ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲେ, “ଶୀଘ୍ର ଆସ । ଆମେ ସବୁ ଅଡୁଆରେ ପଡ଼ୁଛୁ । ଲିଜି କହୁଛି, ସେ ମି: କଲିନ୍‌ସଙ୍କୁ ବିବାହ ହେବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଶୀଘ୍ର ତାକୁ ବୁଝାଇ ରାଜି କରାଅ, ନୋହଲେ ମି: କଲିନ୍‌ସ ତାଙ୍କର ମତ ବଦଳାଇପାରନ୍ତି ।”

ମି: ବେନେଟ୍ ଖଣ୍ଡେ ବହୁ ପଚାରିଲେ । ସେ ବହୁରୁ ମୁହଁ ଟେକି କହିଲେ, “ମୁଁ ତୁମେ କଥା ବୁଝିପାରୁନାହିଁ । ଏପରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁଁ କଅଣ କରାପାରେ ?”

“କାହିଁକି ? ଏଲିଜାବେଥକୁ କହିବ । କଲିନ୍‌ସଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ତାକୁ ବାଧନରବ ।”

“ଆଜ୍ଞା, ତାକୁ ମୋପାଖକୁ ପଠାଇଦିଅ ।”

ଏଲିଜାବେଥ ଆସିବାରୁ ମି: ବେନେଟ୍ କହିଲେ, “ଲିଜି, କଲିନ୍‌ସ ତୋତେ ବିବାହ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି ?”

“ହଁ ବାପା ।”

“ତୁ ସେ ପ୍ରସ୍ତାବ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରୁଛ ?”

“ହଁ ।”

“ତୋର ମାଆଙ୍କର ଜିଦ୍, ତୁ ଏ ପ୍ରସ୍ତାବରେ ରାଜିହୋଇଯାଅ ।”

“ନା, ମୁଁ ରାଜି ହୋଇ ପାରିବି ନାହିଁ ।”

“ତୋ ପକ୍ଷରେ ଦୁଇଟି ପତ୍ନୀ ଅଛୁ । ମି: କଲିନ୍‌ସଙ୍କୁ ତୁ ବିବାହ ନକଲେ, ତୋର ମାଆ ତୋ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁବେ ନାହିଁ । ଆଉ ନିଜ ଜଜ୍ଜା ହରୁକରେ ତୁ ତାଙ୍କୁ ବିବାହନଲେ ମୁଁ ତୋ ମୁହଁ ଚାହିଁବି ନାହିଁ ।”

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ମତ ପବ୍ବେର୍ଡିନ ପାଇଁ ଲିଖିପଡ଼ିଲେ ।

ଏଲିଜାବେଥ କାହିଁକି ତାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲେ ତାହା କଲିନ୍‌ସ ରୁହେପାରେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ ନାହିଁ । ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅନୁଗତ ସ୍ତେମ ନଥିଲା । ସେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ସହିତ ବେଶି ସମୟ କଟାଇବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ମିସ୍ ଲିଉକାସଙ୍କ ସଙ୍ଗେ କଟାଇଲେ ।

## ମିସ୍ ଗ୍ଲୋର୍‌ଟ ଲିଉକାସ୍ ଓ କଲିନ୍‌ସଙ୍କ ବିବାହପ୍ରସ୍ତାବ

ମି: ଉତ୍ତମହାସ ମେଡ଼ିକନରୁ ବେନେଟ୍ ଉତ୍ତରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଲଙ୍କାବୋର୍ଣ୍ଣକୁ ଫେରାସିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ନିଜ ପିତାମାତାଙ୍କ ପାଖରେ ତାଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଇଦେଲେ ।

ଏହି ସମୟରେ ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ପାଖରୁ ଜେନ୍ ଖଣ୍ଡିଏ ଠିକି ପାଇଲେ । ସେଥିରୁ ଜଣାଲେ ଯେ ମି: ବିଙ୍ଗଲେ, ତାଙ୍କର ଦୁଇଭଉଣୀ ଓ ମି. ହର୍ଷ୍ଟ ନେଦରଫିଲ୍ଡରୁ ଶୁଦ୍ଧିପାରିଛନ୍ତି ଓ ସେଠାକୁ ଅତି ଫେରିବାର ଆଶା ନାହିଁ । ଏହି ଫିଲ୍ଡରେ ଜେନ୍‌ଙ୍କ ମନରେ ବିଶେଷ ଦୁଃଖ ହେଲା । ସେହି ଠିକିରୁ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟ ଜଣାଲେ ଯେ ମି. ବିଙ୍ଗଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଦୁଇ ଭଉଣୀ ମିସ୍ ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଦେଖା କରାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ଓ ଖୁବ୍ ନିକଟରେ ମିସ୍ ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ସହିତ ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କର ବିବାହ ହେବ । ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେ ଜଣାଇଦେଇଥିଲେ ଯେ ମି: ବିଙ୍ଗଲେ ଜେନ୍‌କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଏଲିଜାବେଥ ଜେନ୍‌କୁ କହିଲେ—ମି. ବିଙ୍ଗଲେ ତୋତେ ବିବାହ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀର ଛଟା ସେ ମିସ୍ ଡାର୍‌ସିକୁ ବିଷ ହୁଅନ୍ତୁ । ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କର ସ୍ତେମ ପ୍ରତି ଯେ ଆକର୍ଷଣ ଅଛି, ସେଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେ ମଧ୍ୟ ସେନିଆ ଜାଣନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ମି: ବିଙ୍ଗଲେ ମିସ୍

ତାରୁଁଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ ମି. ତାରୁଁଙ୍କ ସହୃଦ ମିତ୍ର ବଙ୍ଗଲେଙ୍କ ବିବାହର ବାଟ ସଫାହୋଇଯିବ ।

ଜେନ୍ କହିଲେ—“ତୋ କଥା ଯଦି ଠିକ୍ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ମୁଁ ମି. ବଙ୍ଗଲେଙ୍କୁ କିପରି ବିବାହ କରିବି ? ତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ।”

ଏଲିଜାବେଥ—ଏଥର ସ୍ଥଳେ ଫୁମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କଅଣ ତାହା ଫୁମେ ନିଜେ ସ୍ଥିର କରା ଉଚିତ । ମି. ବଙ୍ଗଲେଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ସୁଖରେ ରହିବା ଓ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀମାନଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କରାବା, ଏ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବାଛି ନେବାକୁ ହେବ ।

ଜେନ୍‌ଙ୍କର ପରା ବିରାଘ ଥିଲା, ମି. ବଙ୍ଗଲେ ଶୀଘ୍ର ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡକୁ ଆସିବେ ଓ ତାଙ୍କର ଅଶା ପୂରଣ କରିବେ ।

ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଘଟଣା ଘଟିଗଲା । ମି. କଲିନ୍‌ସ ଲଙ୍କାପୋର୍ଟୁରୁ ଯିବାର ଦୁଇଦିନ ପରେ ଲିଉକାସଲଜ୍‌କୁ ଯାଇ ମିତ୍ର ଗୁଲ୍‌ଫ୍ରେଟ ଲିଉକାସଲ୍ ବିବାହ କରିବାର ପ୍ରସାଦ ଅଗତ କଲେ । ସାର୍ ଉଇଲିଅମ ଓ ଲେଡି ଲିଉକାସ ଏହି ପ୍ରସାଦରେ ସ୍ୱୀକୃତ ହେଲେ । ଲେଡି ଲିଉକାସ ଭାର୍ତ୍ତାନ୍ତ—ମି. ସେନେଟ୍‌ଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ହୁଏ ତେତେ ମଙ୍ଗଳ । ତାହାହେଲେ ତାଙ୍କର ସ ପ୍ର ସମ୍ପତ୍ତି ନିଜର ଜାମାତା ମି. କଲିନ୍‌ସଙ୍କର ହସ୍ତଗତ ହେବ । ମି. କଲିନ୍‌ସଙ୍କ ବିଷୟରେ ଗୁଲ୍‌ଫ୍ରେଟର ଭଲ ଧରଣା ନଥିଲେହେଁ ସେ ତାଙ୍କୁ ପତ୍ନୀରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାବେ ଅପତ୍ତି କରୁଥିଲେ । ବିବାହର ଜୀବନ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସୁଖର ହୋଇନପାରେ, କିନ୍ତୁ ସେ ଅଭାବହୀନ ହେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶା କରିଥିଲେ । ଜଣେ ସତେଜଶ୍ରୀ ବର୍ଷର ମହିଳା ପକ୍ଷରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱାମୀ ପାଇବାହିଁ ଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ । ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ସହୃଦ ଗୁଲ୍‌ଫ୍ରେଟଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଗତ ବନ୍ଧୁତା ଥିବାରୁ ସେ ନିଜର ବିବାହ ବିଷୟ କହିବା ପାଇଁ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲେ ।

ଏଲିଜାବେଥ ଗୁଲ୍‌ଫ୍ରେଟଙ୍କଠାରୁ ସବୁ ଶୁଣି ଏକବାରେ ବସିତ ହୋଇଗଲେ । ସେ କହିଉଠିଲେ—ନା, ଏକଥା ଅସମ୍ଭବ । ଗୁଲ୍‌ଫ୍ରେଟ

କହିଲେ—ତୁମେ ବିସ୍ମୃତ ହେବ ମୁଁ ଜାଣେ । ଏଇ ଚଳନ୍ତନ ଆଗେ ସେ ତୁମକୁ ବିସ୍ମ ହେବେ ବୋଲି କହୁଥିଲେ । ଆଜି ସେ ମୋତେ ବିବାହ କରୁଛନ୍ତି ଶୁଣିଲେ ତୁମେ ବିସ୍ମୃତ ହେବାର କଥା ।

ଏଲିଜାବେଥ ପ୍ରକୃତସ୍ଥ ହୋଇ କହିଲେ, “ଗ୍ଲୋର୍ଟ, ତୁମର ବୈବାହିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେଉ, ଏହାହିଁ ମୋର ଇଚ୍ଛାରୁ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ।”

ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ମନରେ ଗର୍ଭର ଦୁଃଖ । ମି: କଲିନସ୍‌ଙ୍କର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ବ୍ୟବହାର ଏହି ଦୁଃଖର ଗୋଟିଏ କାରଣ । ଅନ୍ୟ କାରଣ ହେଲା, ତାଙ୍କର ବାନ୍ଧବୀ ଗ୍ଲୋର୍ଟ କଲିନସ୍‌ଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ସୁଖ ପାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ସବୁଠାରୁ ବେଶି ଦୁଃଖ ହେଲା ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କର । ତାଙ୍କର ସବୁ ଆଶା ମାଟିରେ ମିଶିଗଲା । ସେହି ଦିନ ଉପରବେଳା ସାର୍ ଉଇଲିଅମ ନିଜେ ଆସି ମି: ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଗ୍ଲୋର୍ଟର ବିବାହ ସମ୍ବାଦ ଜଣାଇଲେ । ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଏ ସମ୍ବାଦ ବିଶ୍ବାସ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ହୁଏତ ମି. କଲିନସ୍‌ଙ୍କୁ ଭୁଲାଇ ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀକୁ ନିଆଯାଇଛି । ଏପ୍ରକାର ବିବାହ କାହାରି ପକ୍ଷରେ ସୁଖକର ହେବ ନାହିଁ । ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଏ ବିବାହ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ଭର୍ତ୍ତିସିବାର ସମ୍ଭାବନା ଯଥେଷ୍ଟ । ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ, “ତୁ ନିଜେ ଏ ବିପଦ ବରଣ କରି ଅଣିଛୁ ।”

ଅନେକ ଦିନ ଯାଏ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଗାଳି ଦେବାରେ ଲାଗିଲେ; ସାର୍ ଉଇଲିଅମ୍ ଓ ଲେଡି ଲିଉକାସ୍‌ଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ କଥା କହିଲେ ନାହିଁ । ଗ୍ଲୋର୍ଟ ଉପରେ ତାଙ୍କ ନୋଧର ବିରାମ ହେଲା ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ହୋଧର ବିଶେଷ କାରଣ ହେଲା ଦିନେ ଏଇ ଗ୍ଲୋର୍ଟ ତାଙ୍କର ଲଙ୍ଗବୋର୍ଣ୍ଣରେ ଥିବା ସମ୍ପତ୍ତି ଭୋଗ କରିବ । ଏହା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅସହ୍ୟ ବୋଧହେଲା ।

ସେ ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଗୁଲେଟି ଆସି ଆମର ସମ୍ପତ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିବ, ଏହା ମୁଁ ସହପାତ୍ରି ନାହିଁ ।”

ମି. ବେନେଟ୍ ଉତ୍ତର କଲେ, “ତୁମେ ଏପରି ନିରାଶ ହେବା ଦରକାର ନାହିଁ । ହୁଏତ ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ । ତାହାହେଲେ ଗୁଲେଟି ଓ କଲିନ୍ସ ଆମ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଧିକାର କରିବା ତୁମେ ଦେଖିବ ନାହିଁ; ତେଣୁ ତୁମର କଷ୍ଟ ଭୋଗିବା ପ୍ରଶ୍ନ ନାହିଁ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ କିଛି ଉତ୍ତର ନଦେଇ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ନିକଟରୁ ଚାଲିଗଲେ ।

## ଦୁଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ଦୁଃଖ

ମି. ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ପାଖରୁ ଲଜବୋର୍ଣ୍ଣକୁ କୌଣସି ସମ୍ପାଦନ ଆସିବାରୁ ଏକିକାବେଥର ସନ୍ଦେହ ହେଲା ଯେ, ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ଦୁହେଁ ମି. ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କୁ ଜେନ୍ସିଠାରୁ ଦୂରରେ ରଖିଛନ୍ତି । ଜେନ୍ ଏକବାରେ ନିରାଶ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ।

ଶେଷରେ ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ପାଖରୁ ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ଆସିଲା । ସେଥିରେ ସେମାନେ ରୁଣ୍ଡିଟି ଲଣ୍ଡନରେ କଟାଇବେ ବୋଲି ଲେଖିଥିଲେ । ସେଥିରୁ ଆନ୍ତରିକ ଜଣାପଡ଼ିଲା, ମି. ବିଙ୍ଗଲେ ଓ ମିସ୍ ତାର୍‌ସିଙ୍କ ବିବାହ ଖୁବ୍ ନିକଟରେ ହେବ । ମି. ବିଙ୍ଗଲେ ମିସ୍ ତାର୍‌ସିଙ୍କୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ବୋଲି ଏକିକାବେଥଙ୍କର ଆଦୌ ବିଶ୍ୱାସ ନଥିଲା । ସେ ମନେକଲେ, ମି. ବିଙ୍ଗଲେ ନିତାନ୍ତ ଦୁର୍ବଳମନା, ଭଉଣୀମାନଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଅନୁଗତ ।

ଦିନେ ଜେନ୍ ଏକିକାବେଥଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମାଆ ନିଜକୁ ସମ୍ପତ୍ତି ରଖି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ସେ ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କୁ ଫମାଲେଚନା କରିବାଦ୍ୱାରା ମୋତେ ଯେ କି କଷ୍ଟ ଦେଉଛନ୍ତି ତାହା ନିଜେ ଜାଣି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ବିଙ୍ଗଲେ ଯାହା କରନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି, ମୋ ମତରେ ସେ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ପୁରୁଷ । ମୋର ନିଜର ଭ୍ରମଯୋଗୁଁ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ମୋତେ ତାର ପରିଣାମ ଭୋଗିବାକୁ ହେବ ।”

ଏକିକାବେଥ କହିଲେ, “ଆପା, ତୁମେ ଏତେ ଭଲ ଯେ କାହାରି ଦୋଷ ଦେଖି ପାରୁ ନାହିଁ ।”

ତମେ ସେମାନେ ମି: ବିଜୁଲେଙ୍କ ଭୁଲିଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ।

ବେନେଟ୍ ଭଉଣୀମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଅଶ୍ୱାସନାର କାରଣ ଥିଲା । ମି: ଭଜକହାମ୍ ବାରମ୍ବାର ଆସି ବେନେଟ୍ ପରିବାରକୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଉଥିଲେ । ମି: ଡାର୍‌ସ୍‌ସିଙ୍କ ସହୃଦ ତାଙ୍କର ସଭାବ ନଥିବା କଥା ସମସ୍ତେ ଜାଣି ଯାଇଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କର ନିନ୍ଦା କରୁଥିଲେ, କେବଳ କେନ୍‌ଙ୍କର ମତ ଭିନ୍ନ ଥିଲା । ସେ କହୁଥିଲେ, ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପର କୌଣସି ବିଶେଷ କାରଣ ଥିବ ।

ବଡ଼ଦିନ କୁଟି ହେବାରୁ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ଘର ଓ ଭଉଣୀ କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ବିପ୍ରସାଦିତରୁ ଆସି ଲଙ୍ଗବୋର୍ଣ୍ଣରେ ରହୁଥିଲେ । ମି: ଗାର୍ଡିନର ଶିକ୍ଷା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁଣରେ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କଠାରୁ ଭଜରେ ଥିଲେ । ମିସ୍ ବିଜୁଲେ ଓ ମିସେସ୍ ହର୍ଷ୍ଟ ଆଶା କଫୋର ନଥିଲେ ଯେ ମି: ଗାର୍ଡିନର ଏତେ ଭଦ୍ର ହୋଇଥିବେ । ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ମଧ୍ୟ ନିଜର ଆଶ୍ଚର୍ୟ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ କଣିନେଇଥିଲେ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ପରିବାରର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ବିଷୟ ଭଉଣୀଙ୍କ ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରି କହିଲେ, “ଦୁଇଟି ଝିଅଙ୍କର ବିବାହ ଛିରି ହୋଇ ଯାଇଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ବିବାହ ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ ।”

ଦିନେ ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ପ୍ରସ୍ତାବ କଲେ, “ଜେନ୍‌ର ମନ ଖରାପ ଅଛି । ସେ କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ଲଣ୍ଡନ ଗଲେ ତା ମନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ । ସେଠାରେ ମି: ବିଜୁଲେଙ୍କର ଦେଖା ମିଳିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।”

ଜେନ୍ ଲଣ୍ଡନକୁ ଯିବାପାଇଁ ଆନନ୍ଦରେ ସ୍ୱୀକୃତ ହେଲେ । ସେଠାରେ ସେ ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତେ ମିସ୍ ବିଜୁଲେଙ୍କୁ ଭେଟିବେ ବୋଲି ଆଶା କଲେ । ମି: ବିଜୁଲେ ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ରହୁଥିଲେ, କେଶୁ ସେ ମିସ୍ ବିଜୁଲେଙ୍କୁ ଏକୃଷ୍ଟିଆ ଭେଟିପାରିବେ । ଏକଜାବେଥ ଭାବୁଥିଲେ, ମିସ୍ ବିଜୁଲେ ସେମାନଙ୍କ ସହୃଦ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏକବାରେ ଚୁଟାଇଦେବେ ।

ଜେନ୍ ଲଣ୍ଡନରେ କେତୋଟି ଦିନ ରହିଲା ପରେ କେରୋଲିନ ବିଜୁଲେଙ୍କଠାରୁ ଠିକ୍ ପାଇ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଗଲେ । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଆନନ୍ଦର

ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ପାଇଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଦିନ ପରେ କେବେଲିନ ଜେନ୍ ପାଖକୁ ଆସି କିଛି ସମୟ ରହି ଫେରିଲେ । ତାଙ୍କର ବ୍ୟବହାରରୁ ଜେନ୍ ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ ସେ ବୃଥା ମନ୍ତ୍ରଣା ପଛରେ ଧାଇଁ ଛନ୍ତି । ମି. ବିଜ୍ଞେ ଜେନ୍‌ଙ୍କ ସହୃଦ ଦେଖା ସୁଜା କଲେନାହିଁ ।

ଏଣେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଦୁଃଖର ସୀମା ନଥିଲା । ମି: ରଜକହାମ୍ ତା ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଆଦର ଦେଖାଉଥିଲେ, ତାହା କ୍ରମେ କମି ଆସିଲା । ଏଲିଜାବେଥ ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ ଉଇକହାମ୍ ପ୍ରକୃତରେ ତାଙ୍କୁ ଚାହୁଁ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଧନ ଥିଲେ ହୁଏତ ଉଇକହାମ୍ ତାଙ୍କୁ ଆଦରରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତେ । ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଜଣାଗଲା ମି: ଉଇକହାମ୍ ମିସ୍ କଙ୍କ ବୋଲି ଜଣେ ମହଲାଙ୍କ ପ୍ରତି ଆସନ୍ତି । ଏହି ମହଲାଙ୍କ ବାସ୍ତିକ ଆୟ ଦଶ ହଜାର ପାଉଣ୍ଡ । ଏଲିଜାବେଥ ନିଜର ଅର୍ଥାଭାବ ଉପରେ ସବୁ ଦୋଷ ଅନାନ୍ତ ଦେଇ ମନକୁ ସାନ୍ତୁନା ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ସେ ଯେ ଅନ୍ତରର ସହୃଦ ଉଇକହାମ୍‌ଙ୍କୁ ଭଲପାଉଥିଲେ ତାହା ନୁହେଁ । ତେଣୁ ସେ ମି: ଉଇକହାମ୍ ବା ମିସ୍ କଙ୍କଙ୍କ ପ୍ରତି ଈର୍ଷା ପ୍ରକାଶ କଲେ ନାହିଁ ।

## ହାନ୍ସଫୋର୍ଡ୍‌ରେ ଏଲିଜାବେଥ

ମି: କଲିନ୍ସ ଓ ଗ୍ଲୋର୍‌ଟି ଲିଉକାସଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଗଲା । ନବ ଦମ୍ପତ୍ତି ହାନ୍ସଫୋର୍ଡ୍‌ରେ ବାସ କରବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ଗ୍ଲୋର୍‌ଟିଙ୍କଠାରୁ ନିୟମିତ ଭାବରେ ଚିଠି ପାଉଥିଲେ । ସେଥିରୁ ଗ୍ଲୋର୍‌ଟି ଖୁବ୍ ସୁଖରେ ଥିବାର ଜଣାପଡୁଥିଲା ।

ଗ୍ଲୋର୍‌ଟି ହାନ୍ସଫୋର୍ଡ୍‌କୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ସେଠାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ମାସରେ ଏହି ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ଏଲିଜାବେଥ ସାର୍ ଉଇଲିୟମ୍ ଓ ତାଙ୍କ ସାନ ଝିଅ ମେରିଆ ସହୃଦ ଯିବାର ସ୍ଥିରହେଲା । ଯିବାବେଳେ ସାର୍ ଉଇଲିୟମ୍ ଓ ମେରିଆ ଲଣ୍ଡନରେ ରାତିଟିଏ କଟାଇବାର କଥା ଥିଲା ।

ଏକକାବେଥ ମି: ଉଚ୍ଚନଦ୍ରାମ୍ ଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଲେ । ତାଙ୍କର ଧାରଣା,  
ମି: ଉଚ୍ଚନଦ୍ରାମ୍ ତାଙ୍କୁ ବିଦାୟ କରନ୍ତୁ ବା ନକରନ୍ତୁ, ସେ ଯେ ଜଣେ ଅଦର୍ଶ  
ଯୁବକ ଏଥିରେ ପନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ସାର୍ ଉଚ୍ଚଲ୍ଲସ୍ ଓ ମେଶା ରାତିଟି ଲଣ୍ଡନରେ କଟାଇଲେ ।  
ଜେନ୍‌ଙ୍କର କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ନଦେଖି ଏକକାବେଥଙ୍କ ମନରେ ଆନନ୍ଦ  
ହେଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନରଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଲେ ଯେ ବାହାରକୁ  
ଜଣାଯାଇ ନଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଜେନ୍ ମନେ ମନେ ଖୁବ୍ ଦୁଃଖରେ ଅଛନ୍ତି ।

ଏକକାବେଥ ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନରଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିପାରିଲେ ଯେ ମି: ଉଚ୍ଚ-  
ନ୍ଦ୍ରାମ୍ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେଜମୟ । ସର୍ବଦା ନୂଆ ମହଲାଙ୍କ ପଛରେ  
ଧାଉଁବା ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତି । ପ୍ରେମ ଅପେକ୍ଷା ଧନର ମୂଲ୍ୟ ତାଙ୍କ ଆଗରେ  
ଅଧିକ ।

ଯାହାହେଉ ଏକକାବେଥ କଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆରୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇ ଦ୍ଵାନିୟତୋର୍ତ୍ତ  
ଗଲେ । ଗୁଲ୍‌ଟ ଓ କଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆରୁ ଅଦର ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କଲେ ।  
ଘରର ଆସବାବ, ବଗିଚା ପ୍ରଭୃତି ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଇଲେ । ବଗିଚାରେ ଛୁଡ଼ା  
ହେଲେ ଲେଡି କାଥେରିନଙ୍କର ରୋଜିତାସ ବଙ୍ଗଳା ଦେଖାଯାଏ । କଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆ  
ପ୍ରତି ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ପରେ ଦୁଇ ଥର ରୋଜିତାସ ବଙ୍ଗଳାରେ ଭେଜନ କରନ୍ତି  
ଓ ଲେଡି କାଥେରିନ୍ ତାଙ୍କ ବାବୁର ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଘୋଡ଼ାଗାଡ଼ି ଏକ  
ପ୍ରକାରେ ଗ୍ରହଣକରିବା ବୋଲି ସେ ଏକକାବେଥଙ୍କୁ କହିଲେ । ନିଜର ବଡ଼  
ପଣ ଦେଖାଇହେବା କଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ।

ଏହାର ପର ଦିନ ଦୁଇ ଜଣ ମହଲା ଘୋଡ଼ା ଗାଡ଼ିରେ ବସି ଦ୍ଵାନିୟ-  
ତୋର୍ତ୍ତରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ଏକକାବେଥ ଶୁଣିଥିଲେ, ଦୁହିଁଙ୍କ ଭିତରୁ  
ଜଣେ ହୋଇଥିବେ ଲେଡି କାଥେରିନ୍ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣକ ହୋଇଥିବେ ତାଙ୍କ  
ବିଅ, କିନ୍ତୁ ପରେ ଜଣାଗଲା, ଗର୍ଭସ୍ତ୍ରୀ ମହଲାଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଲେଡି  
କାଥେରିନ୍‌ଙ୍କ ବିଅର ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣକ ମିସ୍ ଡବ୍‌ଲେ ।

ଏହି ମିସ୍ ଡବ୍‌ଲେଙ୍କର ଶରୀର ଅତି କ୍ଷୀଣ । ଏକକାବେଥ ତାଙ୍କୁ  
ଦେଖି ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ମି: କଲିଫର୍ଣ୍ଣିଆ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଗୁଲ୍‌ଟ ମିସ୍



ଡବ୍‌ରେଙ୍କୁ ଅଛନ୍ନନ୍ଦନ ଜଣାଇଲେ । ମିସ ଡବ୍‌ରେ ପରଦିନ ରେଳଜାସରେ  
 ଶେଜି ସକାଶେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ଅପିଥିଲେ । ସାର୍‌ ଉଇଲିୟମ  
 ଓ ଏଲିଜାବେଥ ମଧ୍ୟ ମିସ୍ ଡବ୍‌ରେଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଆଦର ଦେଖାଇବାରେ ଯୁକ୍ତି  
 କରି ନଥିଲେ । ଏହି ନିମନ୍ତ୍ରଣରେ ସମସ୍ତେ ନିଜକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ ମନେକଲେ ।

## ଲେଡି କାଥେରିନ୍‌ଙ୍କ ନିମନ୍ତ୍ରଣ

ସେ ଦିନଯାକ ଓ ପରଦିନ ସକାଳ ଯାକ କେବଳ ରେଳଜାସକୁ ଯିବା  
 ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହେଲା । ସେଠାରେ କଅଣ କଅଣ ଦେଖିବାକୁ  
 ମିଳିବ ତାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଇ ମି. କଲିନ୍‌ସ କହିଲେ, “ଏସବୁ ଦେଖି ହତ-  
 ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।” ରୁଲେଟ୍‌ଟି, ମେ. ଆ ପ୍ରଭୃତି ଯୋଗାକ  
 ପିନ୍ଧିବାକୁ ଗଲେ । କଲିନ୍‌ସ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ କହିଲେ, “ହୁମେ ଯୋଗାକରେ  
 ଆଡମ୍ବର ଦେଖାଇବା ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । ଲେଡି କାଥେରିନ୍‌ଙ୍କ ତାଙ୍କ ଝିଅ  
 ଯେପରି ଆଡମ୍ବରପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗାକ ପିନ୍ଧନ୍ତି ଅନ୍ୟ କେହି ସେପରି ଯୋଗାକ ପିନ୍ଧିଲେ  
 ସେ ବିରକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ସମାଜରେ ଯେ ଯେଉଁ ପ୍ରଭର ଲୋକ ସେ ସେହି ପ୍ରଭର  
 ଲୋକ ଭଳି ଚଳିବା ଉଚିତ; ଏହା ହିଁ ଲେଡି କାଥେରିନ୍‌ଙ୍କର ମତ ।”

ପାଗ ବେଶ୍ ଶୁଖିଲା ଥିଲା । ସେମାନେ ଖୁସି ଗଲ୍ଲ କରି କରି ଚାଲିଲେ ।  
 ମି. କଲିନ୍‌ସ ରେଳଜାସ ବଙ୍ଗଳାର ବିଗଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲେ । ତାହାର  
 ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟର ସୂଚନା ଦେଉଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏଲିଜାବେଥ ଏ  
 ସବୁ ଦିଗରେ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରୁନଥିଲେ । ତଥାପି ସେ ମୋଟ ଉପରେ  
 ଏହି ବଙ୍ଗଳାର ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲେ ।

ହଲ୍ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲାକ୍ଷଣି ମେ. ଆଙ୍କ ମନରେ ଭୟ ଜାତହେଲା ;  
 ସାର୍‌ ଉଇଲିୟମ ବିଚଳିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର କିଛି  
 ପବେର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଲେଡି କାଥେରିନ୍‌ଙ୍କର କିଛି ବିଶେଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠା  
 ବା ଗୁଣ ଅଛି ବୋଲି ସେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁ ନଥିଲେ । କେବଳ ସେ ଉଚ୍ଚ  
 କୁଳରେ ଜନ୍ମ ଓ ବେଶୀ ଧନ—ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଭୟ ବା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଦେଖାଇ-  
 ବାର କାରଣ ଖୋଜି ସେ ପାଉ ନଥିଲେ ।

ଭୃତ୍ୟମାନେ ଅସ୍ଥିମାନଙ୍କୁ ବାଟ ଦେଖାଇ ଗୋଟିଏ କୋଠାକୁ ନେଇଗଲେ । ସେଠାରେ ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍, ତାଙ୍କର ଝିଅ ଏବଂ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ମିସେସ୍ ଜେଜିନ୍ସନ୍ ବସିଥିଲେ । ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍ ଉଠିପଡ଼ି ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ ଜଣାଇଲେ ଓ ସେଥିରେ ଆନୁରକ୍ତତା ନ ଥିଲା ବୋଲି ଜଣା ପଡ଼ି ଯାଉଥିଲା । ତାଙ୍କ କଥାବାତୀରୁ ତାଙ୍କର ଅସ୍ଥିମାନ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲା ।

ତାଙ୍କ ଝିଅ ରୁଗ୍‌ଣ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ; ମିସେସ୍ ଜେଜିନ୍ସନ୍‌ଙ୍କ ଛତା ଆଉ କାହାରିକୁ ସେ କିଛି କହୁ ନଥିଲେ ।

ଭୋଜନ ସମୟରେ ସବୁ ଚାରିପଟେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଖାଦ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟ-ଗୁଡ଼ିକ ଯେ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ଥିଲା ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ମି: କଲିନ୍‌ସ ଟେବୁଲର ଗୋଟିଏ ମୁଖ୍ୟ ଭାଗରେ ବସିଲେ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କଲେ । ସାର୍ ଉଇଲିଅମ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲେ । ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍ କୌଣସି ମନ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ନକରି କେବଳ ମୁହଁ ହାସ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।

ଭୋଜନ ପରେ ସମସ୍ତେ ବୈଠକଖାନାକୁ ଆସିଲେ । ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟରେ ନିଜର ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଥିଲେ; ଅନ୍ୟମାନେ ନୀରବରେ ତାହା ଶୁଣୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମତର ବିରୋଧ କରିବା କାହାରି କଲ୍ପନାକୁ ଆସୁ ନ ଥିଲା । ସେ ଗୁଡ଼ି ପରିଚାଳନା ବିଷୟରେ ଚାଲିଚାଲି କେତେକ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ଓ ଏଲିନାବେଥଙ୍କଠାରୁ ବେନେଟ ପରିବାରର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାନ କବୋକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ କେତେ ଭଉଣୀ, ଦୈନିକୀକୁ କିପରି, ବିଭା ହେଲେଣି କି ନା, ସେମାନେ କେତେ ଦୂର ଶିକ୍ଷା ପାଇଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର କେତେଟା ସୋଡାଗାଡ଼ି ଅଛି ଏହିଭଳି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଏଲିନାବେଥଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ତାଙ୍କ ମନରେ ବିରକ୍ତ ଆସୁଥିଲେହିଁ ସେ ଭଦ୍ରତା ରକ୍ଷାକରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଲେ ।

ଶେଷରେ ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍ ପଚାରିଲେ, “ତୁମେ ଗୀତ ଗାଇ ଜାଣ ? ବାଦ୍ୟ ବଜାଇ ଶିଖିଛ ?”

“ହଁ, ସାମାନ୍ୟ ଜାଣେ ।”

“ତେବେ ବେଳେ ବେଳେ ତୁମର ଗାନବାଜଣା ଶୁଣିବା । ଅମର ପିଅମୋଟି ଉନ୍ମୁକ୍ତ ଧରଣର । ଦିନେ ସେଥରେ ବଜାଇ ଦେଖିବ । ତୁମ ଭଉଣୀମାନେ ଗାନବାଜଣା ଜାଣନ୍ତି ?”

“ଗୋଟିଏ ଭଉଣୀ କହୁ ଜାଣେ ।”

“ସମସ୍ତଙ୍କର ଶିଖିବା ଉଚିତ ଥିଲା । ମି: ଓଏବସ୍‌ଙ୍କର ଆୟୁ ତୁମ ବାପାଙ୍କ ଆୟୁଠାରୁ ଉଣା ହେବ ; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ସବୁ ଝିଅ ଗୀତବାଦ୍ୟରେ ନିପୁଣ । ତୁମ ଭଉଣୀମାନେ ତୁମ ସ ଥରେ ବଲ୍‌ନାଚକୁ ଯାଆନ୍ତି ତ ?”

“ହଁ, ସମସ୍ତେ ଯାଆନ୍ତି ।”

“କଅଣ—ପାଞ୍ଚଜଣଯାକ ଏକାବେଳେ ଯାଅ ? ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା ! ବଡ଼ ଭଉଣୀର ବିବାହ ନ ହେଉଣୁ ସାନ ଭଉଣୀମାନେ ବଲ୍‌ନାଚରେ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି ?”

“ବଡ଼ ଭଉଣୀଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇ ନାହିଁ ବୋଲି ସାନ ଭଉଣୀମାନେ ଯେ ସବୁ ପ୍ରକାର ଅମୋଦ ପ୍ରମୋଦରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବେ ଏହାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ସାନ ବଡ଼ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ କରିବାର ଅଧିକାର ଅଛି ।”

ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍‌ ଶୁଣିଥିଲେ ଯେ ଜଗତରେ କେନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କ ମତର ବିରୋଧ କରି ନ ପାରେ । ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ସେ ବିସ୍ମୟରେ କହିଲେ, “ତୁମର ବୟସ କମ୍ ବୋଲି ମନେହୁଏ, କିନ୍ତୁ ମତ ପ୍ରମାଣ କରିବାରେ ତୁମେ ଟିକିଏ କୁଣ୍ଡିତ ନୁହ । ତୁମର ବୟସ କେତେ ?”

ଏଲିଜାବେଥ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍‌ ଉତ୍ତର ନ ଦେଇ କହିଲେ, “ମୋର ତଳକୁ ତିନୋଟି ଭଉଣୀ ଅଛନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ବିବାହଯୋଗ୍ୟ । ମୋର ବୟସ କେତେ କହିବା ଦରକାର ନାହିଁ ।”

ବୋଧହୁଏ ଅନ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍‌ଙ୍କୁ ଏପରି ମୁହେଁ ମୁହେଁ ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇ ନଥିଲା ।

ଦୁଇଟି ଟେବୁଲ୍‌ରେ ତାସ ଖେଳ ଲାଗିଲା । ଖେଳ ସହଜ ଗପ ମଧ୍ୟ ଚାଲିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସମୟ ପରେ ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍‌ ଓ ତାଙ୍କ ଝିଅ ଅଛ

ଖେଳିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ନକରିବାରୁ ଗାଡ଼ି ଡକାଗଲା । ମି: କଲିନ୍‌ସ ଲେଡ଼ି  
କାଥେରିନ୍‌ଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲେ । ସାର୍ ଉଇଲିଅମ ମଧ୍ୟ ହସି  
ସମ୍ଭାଷଣ ଜଣାଇଲେ । ତାପରେ ଅତିଥିମାନେ ସେ ସ୍ଥାନ ତ୍ୟାଗ କଲେ ।

## ଏଲିଜାବେଥ ଓ ଫିଜ୍‌ଉଇଲିଅମ

ବେଳିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ ହାଉସରେ ଏହି ପ୍ରକାର ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତି  
ସପ୍ତାହରେ ଦୁଇ ଥର ଲେଖାଏଁ ହେଉଥିଲା । ଏଲିଜାବେଥ ସେ ସବୁରେ  
ଯେତେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଉ ନ ଥିଲେ, ସ୍କୁଲେ ଟ ସହୁତ ଗପନର ଓ ବରଗୁରେ  
ବୁଲି ଚଢ଼ିରୁ ଅଧିକ ଆନନ୍ଦ ପାଉଥିଲେ ।

ମି: ଡାର୍‌ସି ବଡ଼ଦନ ଛୁଟି ବେଳିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ରେ କଟାଇବାର କଥା ଥିଲା ।  
ମି: କଲିନ୍‌ସ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କରିବାପାଇଁ ବେଳିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌କୁ ଆସିଲେ ।

ମି: ଡାର୍‌ସି ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ନିଜ ଦାଦ-ପୁଅ-ଭାଇ କର୍ଣ୍ଣେଲ ଫିଜ୍‌ଉଇଲି  
ଅମଙ୍କୁ ଦେଖି ଆସିଥିଲେ । ମି: କଲିନ୍‌ସ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯୋଗ ଦେଲେ ।  
ସ୍କୁଲେ ଟ ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମି: ଡାର୍‌ସି ଯେ ଏତେ  
ଶୀଘ୍ର ଏଠାକୁ ଆସିଲେ, ସେଥିପାଇଁ ତୁମକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବାର କଥା ।”

ଏଲିଜାବେଥ ଏ କଥାର ମର୍ମ ବୁଝି ପାରିଲେ । ସେ ଏଥିର ପ୍ରତିବାଦ  
କରିଥାନ୍ତେ, କିନ୍ତୁ ଅତିଥିପୁରୁଷ ଘର ଭିତରକୁ ଆସିବାରୁ ସେ କିଛି କହିପାରିଲେ  
ନାହିଁ । ଫିଜ୍‌ଉଇଲିଅମଙ୍କର ବୟସ ପ୍ରାୟ ଚରିଶ ବର୍ଷ । ଦେଖିବାକୁ  
ଅସୁନ୍ଦର ହେଲେ ହେଁ ତାଙ୍କର ଆଚରଣରେ ଭଦ୍ରତା ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲା ।  
ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କର କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟି ନଥିଲା । ସେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଫୁଟପାଶ  
ସମ୍ଭାଷଣକଲେ ଓ ଏଲିଜାବେଥ ନରବରେ ତାହା ଗ୍ରହଣ କଲେ ।

ଏଥି ମଧ୍ୟରେ ଫିଜ୍‌ଉଇଲିଅମ କଥାବାତ୍ସାରେ ଲାଗିଗଲେ । ପ୍ରସଙ୍ଗ-  
କ୍ରମେ ମି: ଡାର୍‌ସି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଘର ଝର ପଚାରିଲେ । ଘରେ  
ସମସ୍ତେ ଭଲଥିବାର ଜଣାଇ ଶେଷରେ ଏଲିଜାବେଥ ପଚାରିଲେ, “ମୋର  
ବଡ଼ଭଉଣୀ ଜେନ୍‌ ଗତ ତିନି ମାସ ହେଲା ସହରରେ ଅଛି । ତାକୁ ଦେଖି  
ନାହାନ୍ତି ?”

ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୁରବାର ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ବିଜ୍ଞାନେ ପରବାର ଓ ଜେନ୍ ଭିତରେ ବାଣ୍ଟିମାନ ସମ୍ପର୍କ କପରି ସେ ବିଷୟରେ ଡାର୍‌ସି କିଛି ଜାଣିଛନ୍ତି କି ନା ତାହା ଜାଣିବା ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା । ଟିକିଏ ଚିନ୍ତିତ ରହୁ ମି: ଡାର୍‌ସି ଉତ୍ତର କଲେ, “ନା, ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ନାହିଁ ।” ଏହା ପରେ ଅଧିକ ଦୃଢ଼ ଚାଲିଗଲେ ।

କିଛି ଦିନ ପରେ କିଷ୍ଟର ପଦ ପଡ଼ିଲା । ଏହି ଉପଲକ୍ଷରେ ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍ ପୁଣି ମି: ଡାର୍‌ସି ଓ ଫିଜିଉଲିଅମଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନ ସେ ଦୁହେଁ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ମି: ଫିଜିଉଲିଅମଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମିସେସ୍ କଲିଙ୍ଗସଙ୍କର ବାନ୍ଧବୀ ଏଲିଜାବେଥ ଅତି ସୁନ୍ଦରୀ ବୋଲି ବୋଧ ହେଲେ । ସେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ପାଖରେ ବସି ଗଳ୍ପ କରବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଙ୍କ କଥାବାଣୀରେ ଏଲିଜାବେଥ ଏକବାରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଗଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ଓ ଫିଜିଉଲିଅମ ଦ୍ଵୟ ଖୁସିରେ ଗପ କରୁଥିଲା ବେଳେ ମି: ଡାର୍‌ସି ଓ ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍ ସେମାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ବାରମ୍ବାର ଦୃଷ୍ଟି ପକାଉଥିଲେ ।

ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍ ଶେଷରେ କହିଲେ “ତୁମେ ଦୁହେଁ କି ଗପ କରୁଛ ମୁଁ ଶୁଣିପାରେ କି?”

ଫିଜିଉଲିଅମ ଉତ୍ତର କଲେ, “ଆମେ ସଙ୍ଗୀତ ବିଷୟରେ ଗଳ୍ପ କରୁଛୁ ।”

ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍—“ସଙ୍ଗୀତ ! ବେଶ୍, ତାହାତ ମୋର ପ୍ରିୟ ବିଷୟ । ତେବେ ମୁଁ ତୁମ ଦୁହେଁଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଆଲେଟନାରେ ଯୋଗ ଦେବି । ଶିଖିଥିଲେ ସଙ୍ଗୀତ ବିଦ୍ୟାରେ ମୁଁ ଜଣେ ବିଶାରଦ ହୋଇ ପାରିଥାନ୍ତି । ଆଜି ମଧ୍ୟ ଶିଖିଥିଲେ ସେହିପରି ହୋଇଥାନ୍ତା । ଆଜ୍ଞା, ମି: ଡାର୍‌ସି, ତୁମ ଭଉଣୀ ଜର୍ଜିଆନାର ସଙ୍ଗୀତ ଚର୍ଚ୍ଚା କେତେ ଦୂର ଗଲା ?”

ମି: ଡାର୍‌ସି ଭଉଣୀର ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରୀତି ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ତହିଁ ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍ କହିଲେ, “ତାଙ୍କୁ କହିବ, ମୁଁ କହିଛୁ ବୋଲି, ସେ ଖୁବ୍ ଅଭ୍ୟାସ କରବେ । ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତାହା କହିଛୁ । ସଙ୍ଗୀତରେ ଅଭ୍ୟାସ ହେଉଛି

ପ୍ରଧାନ କଥା । ଜଳିଆନା ଏଠାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଆସି ମିଶେଇ ଲେଜିନସନଙ୍କ କୋଠରେ ପିଆନୋ ବାଜା ଅଭ୍ୟାସ କରିପାରିବେ । ସେ କୋଠରେ ଅନ୍ୟ କେହି ଚଳପ୍ରଚଳ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।” ମି: ଡାର୍‌ସି ଚୁପ୍‌କରି ରହିଲେ ।

ସ୍ନେହନ ପରେ ଫିଜ୍‌ଉଲିଅମ୍ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ପିଆନୋ ବଜାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ସେ ପିଆନୋ ବଜାଇଲେ ଓ ଉଇଲିଅମ୍ ପାଖ ଚଉକରେ ବସି ଶୁଣିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ କିଛି ବେଳ ଯାଏ ବାଜା ଶୁଣି ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ସଙ୍ଗେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କଲେ । ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ମି: ଡାର୍‌ସି ପିଆନୋ ପାଖରେ ଛୁଡ଼ା ହୋଇ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଶୁଣିଲେ । ସେ ଗୋଟିଏ ସଙ୍ଗୀତ ଶେଷ କରି କହିଲେ, “ତୁମେ ମତେ ଚମତ୍କେତେବାକୁ ଶ୍ରବଣ, ମି: ଡାର୍‌ସି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଚମତ୍କପତ୍ତବାର ପାତ୍ରୀ ନୁହେଁ । ମୋର ଖୁବ୍ ସାହସ ଅଛି ।”

ମି: ଡାର୍‌ସି ଉତ୍ତର କଲେ, “ମୁଁ ତୁମକୁ ଭଲପାଏ ଲାଗେ । ମୁଁ ଚମତ୍କା ଦେବାକୁ ଆସିନାହିଁ ବୋଲି ତୁମର ବିଶ୍ୱାସ । ତୁମେ ମୁହଁରେ ଯାହା କହ, ମନରେ ତାର ବିପରୀତ ଭାବ ଥାଏ ।”

ଏଲିଜାବେଥ ହସି ହସି ଫିଜ୍‌ଉଲିଅମ୍‌ଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଦେଖ, ତୁମ ଭାଇ ମୋ କଥାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରୁନାହାନ୍ତି । ଆଉ ମି: ଡାର୍‌ସି, ତୁମେ ମଧ୍ୟ ମୋ ପ୍ରତି ଅନ୍ୟାୟ କରୁଛ । ହାର୍ଟଫୋର୍ଡ଼ସ୍ତ୍ରାସ୍‌ରରେ ମୋର କି ଦୋଷ ଦେଖିଥିଲ, ତାହା କହିବୁନୁ । ମୁଁ ତୁମ ବିଷୟରେ ଯାହା ଜାଣେ କହିବି ?”

ମି: ଡାର୍‌ସି ହସ ହସ ମୁହଁରେ କହିଲେ, “ସେଥିକ ମୋର ଭୟ ନାହିଁ ।”

ଫିଜ୍‌ଉଲିଅମ୍ କହିଲେ, “ତାଙ୍କର କି ଦୋଷ ଅଛି ଶୁଣାଯାଉ ।”

ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ, “ବେଶ୍ ଶୁଣ । ପ୍ରଥମେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ହାର୍ଟଫୋର୍ଡ଼ସ୍ତ୍ରାସ୍‌ରର ଏକ ବଲ୍ ନୃତ୍ୟରେ ଦେଖିଥିଲି । ସେ ଶୁଣିଥର ନୃତ୍ୟ କଲେ । ଆଉ କେତେ ଅର କଥା ନାହିଁପାରି ନଥାନ୍ତେ ? କେତେ ମହଲା ସଙ୍ଗୀ ଅଭ୍ୟାସ ନୃତ୍ୟ କରି ନପାରି ବସିରହିଥିଲେ । କଥା, ମି: ଡାର୍‌ସି, ମୁଁ ଯାହା କହିବୁ ସତ ନୁହେଁ ?”

‘ମୁଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାଇଥିଲି, ସେମାନଙ୍କ ଛତା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଛତା ନଥିଲା ।’

“ସେ କଥା ସତ । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ତୁମ ସହିତ ପରିଚୟ କରାଯାଇ ପାରିଥାନ୍ତା ।”

“ହଁ, ବୋଧହୁଏ ହୋଇପାରିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଅପରିଚିତ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ମୋତେ କିପରି ଖରାପ ଲାଗେ ।”

“ଏହାର କାରଣ କ’ଣ ?”

ମି: ଡାର୍ସି କହୁ ବା ଆଗରୁ ମି: ଫିଲ୍ଡ଼ଜଲିଅମ କହିଲେ,  
“କାରଣ ଅତି ସ୍ପଷ୍ଟ । ସେ ପରିଚିତ ହେବାର କଷ୍ଟ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ କଣିକାକୁ କୁଣ୍ଡିତ ।”

ମି: ଡାର୍ସି—“କେତେକ ଲୋକ ଅପରିଚିତ ଲୋକଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଅକ୍ଳେଶରେ ମିଶି ଗଲେ କରପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମୋଠାରେ ସେ ବିଦ୍ୟାର ଅଭାବ ।”

ଏଲିଜାବେଥ—“ଦେଖନ୍ତୁ, ଏ ପିଆନୋ ଉପରେ ମୋର ଅଙ୍ଗୁଳି-ଗୁଡ଼ିକ ଭଲ ଚାଲୁନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ନିଜକୁ ଦୋଷ ଦେବାର କଥା; କାରଣ ମୁଁ ସତେଷ୍ଟ ଅଭ୍ୟାସ କରିନାହିଁ । ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କର ସେଇଟା ନିଜର ଦୋଷ ନୁହେଁ କି ?”

ମି: ଡାର୍ସି—“ସେକଥା ଠିକ୍ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ତୁମ ସମୟର ସର୍ବ-ସମ୍ଭାବନା କରୁଅଛ । ତୁମର ଦୋଷ ଅଳ୍ପ ବୋଲି କିଏ କହେ ନାହିଁ ।”

ଏହିପରି ଗଳ୍ପ ଶେଷ ହେଲା ।

## ଜେନ୍ ଓ ବିଙ୍ଗ୍‌ଲେଙ୍କ ବିବାହରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ

ଏ ଘଟଣାର ପରଦିନ ସକାଳେ ଏଲିଜାବେଥ ବଡ଼ଭଉଣୀ ପାଖକୁ ଚାଲି ଲେଖୁଥିଲେ । ମିସେସ୍ କଲିନ୍‌ସ ଓ ମେରିଆ ଗ୍ରାମଭିତରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ହଠାତ୍ ମି: ଡାର୍ସି ଘର ଭିତରକୁ ପଶିଆସିଲେ ।

ମେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଏକାକି ଦେଖି ବିପ୍ଳବ ହେଲେ ଓ ଛମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରି କହିଲେ, “ମୁଁ ଶୁଣୁଥିଲି ଅନ୍ୟ ମହିଳାମାନେ ଯଦି ଭିତରେ ଥିବେ ।”

ଏଲିଜାବେଥ ଭଦ୍ରତା ଦେଖାଇ ସ୍ବାଗତ ଜଣାଇଲେ । ମି. ଡାର୍‌ସି ଚଉକରେ ବସିଲେ । କିନ୍ତୁ ସମୟ ଯାଏଁ ଦୁହେଁ ନରବ । ଶେଷରେ ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ, “ଗଲ ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ଆପଣମାନେ ହଠାତ୍ ଚାଲିଗଲେ । ମି. ବଙ୍କଲେ ଓ ନାଙ୍କ ଉତ୍ତରୀମାନେ ଭଲ ଥିଲେ କି ?”

“ଖୁବ୍ ଖଲ ଥିଲେ ।”

“ମୁଁ ଶୁଣୁଥିଲି, ମି: ବଙ୍କଲେ ଆଉ ନେଦରଫିଲ୍ଡକୁ ଆସିବେ ନାହିଁ ?”

“ସେ ଏପରି କହିବାର ମୁଁ ଶୁଣି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ହୁଏତ ନେଦରଫିଲ୍ଡରେ ରହଣି କମିଥିବ କିମ୍ବା ସେଠାକୁ ଆଦୌ ନ ଆସି ପାରନ୍ତି ।”

ଏହା ପରେ ଦୁହେଁଙ୍କ ଭିତରେ ଅନ୍ୟ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଚାଲିଲା । ଗୁଲ୍‌ଲୋଟ ଓ ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରୀ ପଦ୍ମସ୍ଥିତିବାରୁ କଥାବାର୍ତ୍ତା ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ମି. ଡାର୍‌ସି ଏକୃଷ୍ଟିଆ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ବସି ଗଲେ କିନ୍ତୁ ସ୍ବାବାର ଦେଖି ସେ ଦୁହେଁ ବିପ୍ଳବ ହୋଇଗଲେ । ମି. ଡାର୍‌ସି ଭୁଲକ୍ରମେ ସେଠାକୁ ଆସି ଥିବା ପ୍ରକାଶ କଲେ ଓ କିନ୍ତୁ ସମୟ ପରେ ବାହାରେଲେ ।

ତତ୍ପରେ ଗୁଲ୍‌ଲୋଟ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଡାର୍‌ସି ମୋର ଅତି ମାନ୍ୟରେ ଭଲପାଆନ୍ତି; ତା ନୋହିଥିଲେ ସେ ଏପରି ଭାବରେ ତୁମ ପାଖକୁ ଦଉଡ଼ି ଆସି ନଥାନ୍ତେ ।”

ଏଲିଜାବେଥ ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ସାମାନ୍ୟ କଥାବାର୍ତ୍ତାର ବିବରଣ ଦେବାରୁ ଦୁହେଁ ଛିରି କଲେ ଯେ ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ଆସିବାର କୌଣସି ବିଶେଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନଥିଲା, କେବଳ କୌଣସି କାମ ନଥିବାରୁ ସମୟ କଟାଇବାକୁ ଆସିଥିଲେ ।

ଏଣିକି ଦୁଇଭାଇଯାକ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତିଦିନ ମି: କଲିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ଙ୍କ ଘରକୁ ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବୋଧହୁଏ ଏଠାର ଲୋକଙ୍କ ସହ ମିଳାମିଶା କରି ସେ ଦୁହେଁ ଆନନ୍ଦ ପାଉଥିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ଜର୍ଜ ଉଇଲିଂସନ୍‌ଙ୍କ କଥା ମନେପକାଇ



ଭାବିଲେ, ଫିଜିଉକଲିଅମ ଉଦ୍‌ଭାସଙ୍କ ପରି ଦେଖିବାକୁ ସୁନ୍ଦର ନହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦୁହିଁଙ୍କ ଭିତରେ ଅଧିକ ଗୁଞ୍ଜମାନ ।

ମି. ତାର୍‌ସି ମି: କଲିନ୍‌ସଙ୍କ ସରକୁ ଏପରି ବାରମ୍ବାର ଆସିବାର କାରଣ କଅଣ ହୋଇପାରେ ? ଏଠାର ଲୋକଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ମିଳାମିଶା ନବୋ ଉଦ୍‌ଭାସ ହୋଇଥିଲେ ଦଶ ପନ୍ଦର ମିନିଟ୍ ବସିଲେ ସୁଦ୍ଧା ପଦେ ହେଲେ କିଛି ନକହନ୍ତେ କାହିଁକି ? ଫିଜିଉକଲିଅମ ତାଙ୍କୁ ଉପହାସ କରୁଥିଲେ ! ମିସେସ କଲିନ୍‌ସଙ୍କର ଧାରଣା ତାର୍‌ସି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଭଲପାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେପରି କୌଣସି ଲକ୍ଷଣ ତାଙ୍କଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେନାହିଁ ।

ଏଲିଜାବେଥ ପାର୍କରେ ଗୁଲୁଥବାବେଳେ ଥରେ ଥରେ ହଠାତ୍ ମି: ତାର୍‌ସିଙ୍କ ସହ ଭେଟ ହୋଇଯାଏ । ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗେ ନାହିଁ । ଦୁହିଁଙ୍କ ଭିତରେ କୃତକ କଥାବାତ୍ତା ହୁଏ ।

ଦିନେ ଏଲିଜାବେଥ ବାହାରେ ଗୁଲୁଗୁଲୁ ଜେନଙ୍କର ଠି ଖଣିଏ ପଡୁଥିଲେ । ଜେନର ମନ ଭଲ ନଥିବା ଜାଣି ସେ ଚିନ୍ତିତ ଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଫିଜିଉକଲିୟମ୍ ହଠାତ୍ ଆସି ଉପଛିତ ହେଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ମିତ ହେଲେ । ଯାହାହେଉ ଦୁହେଁ ଗୁଲି ଗୁଲି ସରଥାତକୁ ଫେରିଲେ ।

ଏଲିଜାବେଥ ଉକଲିଅମଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, “ତୁମେ ଆସନ୍ତା ଶନିବାର ଦିନ କଅଣ ନିଶ୍ଚୟ ଯାଉଛ ?”

“ହଁ, ଯଦି ତାର୍‌ସି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନକରନ୍ତି ନିଶ୍ଚୟ ଯିବି ।”

“ତାର୍‌ସିଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ହେଉଛି, ଯାହା ସେତେବେଳେ ମନ ହେବ ତାହା କରିବେ ।”

“ସେ ନିଜ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ସବୁବେଳେ କାମ କରନ୍ତି । ଆମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ କାମ କରିଥାଉଁ । କିନ୍ତୁ ସେ ଧନୀ ହୋଇଥିବାରୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କରିବାକୁ ଅଧିକ ସମର୍ଥ ।”

“ବିଷ୍ଣୁ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ତାର୍‌ସି ଜଣେ ଲୋକ ନିଜ ପାଖରେ ପାଆନ୍ତେ; ସେ ସବୁବେଳେ ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କରୁଥାନ୍ତା । ବୋଧହୁଏ ସାନ ଭଉଣୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛାମତେ କାମ ଚଳାଉଛନ୍ତି ।”

“ନା, ସେ ସାନ ଭଉଁଶୀଙ୍କର ଅଭିଭାବନା, ତେଣୁ ତାଙ୍କର ତତ୍ତ୍ୱ ନଥାନ୍ତି । ମୁଁ ସେଥିରେ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥାଏ ।”

“ସତେ ! ତେବେ ତୁମେ ଦୁହେଁ ଯାକ ତାର ଅଭିଭାବନା । ତା ବୟସର ଝିଅଙ୍କୁ ଚଳାଇବା କଠିନ । ଭାଇଙ୍କ ଭଳି ସେ ଯଦି ସ୍ୱାଧୀନମନା ହୋଇଥିବ, ତେବେ ଧୂମନ୍ତ ହଇରାଣ କରୁଥିବ ।”

“ମିସ୍ ତାର୍ସି ମୋତେ ହଇରାଣ କରୁଥିବେ ବୋଲି ଶୁଭୁଛ ନାହିଁକି ?”

ମିସ୍ ଏଲିନାବେଥ ସତ୍ୟ କଥା ଅନୁମାନ କରି କହିଲେ—

“ତୁମେ ଭୟ କରିବାର କାରଣ ନାହିଁ । ମିସ୍ ତାର୍ସି କାହାର କିଛି ଅନିଷ୍ଟ କଥେବାର ମୁଁ ଶୁଣି ନାହିଁ । ମିସେସ୍ ହଷ୍ଟ ଓ ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଭଲପାଆନ୍ତି, ଏକଥା ମୁଁ ଜାଣେ ।”

“ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ଜାଣେ । ମି: ବିଙ୍ଗଲେ ଓ ମି: ତାର୍ସିଙ୍କର ଖୁବ୍ ବନ୍ଧୁକା ଅଛି ।”

“ମି: ତାର୍ସି ମି: ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଭଲପାଆନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଯତ୍ନ ନଥାନ୍ତି ।”

“ହଁ, ନେତେଜ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯତ୍ନ ନେଉଥିବେ । ସେ ଥରେ ମୋତେ ଗୋଟାଏ କଥା କହିଥିଲେ ।”

“କଅଣ କହିଥିଲେ, କଅଣ ?”

“ସେପରି ବିଶେଷ କିଛି ନୁହେଁ । ସେ କହିଥିଲେ, ‘ମୋର ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ଗୋଟିଏ ଝିଅକୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ବସିଥିଲେ । ସେ ବିବାହ ବଡ଼ ଦୁଃଖମୟ ହୋଇଥାନ୍ତା । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ରକ୍ଷା କଲେ ।’ ଅବଶ୍ୟ ସେ କାହାର ନାମ କହି ନଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଅନୁମାନ କରୁଛି, ସେ ବନ୍ଧୁ ମି: ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅଉ କେହି ନୁହନ୍ତି ।”

“ମି: ତାର୍ସି ଦୁଇ ଜଣଙ୍କର ବିବାହ ପ୍ରସାଦକୁ ଏପରି ଭାଙ୍ଗି ଦେବାର କିଛି କାରଣ କହିଥିଲେ କି ?”

“କନ୍ୟା ବିଷୟରେ କିଛି ବିଶେଷ ଆପତ୍ତିନିଜନ କଥା ଥିବ । କିନ୍ତୁ ସେ ମୋତେ କିଛି କହିନଥିଲେ ।”

ଏଲିଜାବେଥ କୌଣସି ଉତ୍ତର ନଦେଇ ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଙ୍କ ମନ ଚନ୍ଦ୍ରାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଦୁହେଁ ମି: କଲିନ୍ ସଙ୍ଗେ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ଯାହା ଶୁଣିଲେ ତାହା ଚନ୍ଦ୍ରା କଣିକା ପାଇଁ ନିଜ କୋଠାରେ ଏକୂଟିଆ ବସିଲେ । ମି: ବଜୁଲେ ଓ ଜେନ୍‌ଙ୍କର ବିବାହ ଯେ ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ, ତାର କାରଣ ଏଇ ମି: ଡାର୍‌ସି । ଏଥିରେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଯନ୍ଦେହ ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଧାରଣା, ମିସ୍ ବଜୁଲେ ହେଉଛନ୍ତି ମୂଳ କାରଣ । ମି: ଡାର୍‌ସି ଗୋଟାଏ ଝିଅର ଜୀବନକୁ ଦୁଃଖମୟ କରି ପକାଇ ଅଛନ୍ତି । ଝିଅ ବିଷୟରେ କେତେକ ବିଶେଷ ଆପତ୍ତି ଥିଲା ବୋଲି ଉଇକିଅମ କହିଲେ । ଜେନ୍‌ର କି ଦୋଷ ଥାଇପାରେ ? ତା ବିଷୟରେ କି ତା ପିତାଙ୍କ ବିଷୟରେ କେହି କିଛି ଦୋଷ ଦେଇ ନପାରେ । ଏଲିଜାବେଥ ଭାବିଲେ, ‘ହଁ, ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ଆଖିରେ ବର୍ଣ୍ଣମୟତା ବୁଦ୍ଧିଠାରୁ ବଡ଼ । ଜେନ୍ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ଅପତ୍ତି ହୋଇଥିବ ଯେ, ତାର ଜଣେ ଦାଦା ମଫସଲରେ ସାମାନ୍ୟ ଏକ ଓକିଲ; ଅଉ ଜଣେ ଲଣ୍ଡନରେ ଦୋକାନୀ ।’

ଘୋର ଦୁଃଖରେ ସେ କାନ୍ଦିଲେ । ସେ ଦିନ ଚାନ୍ଦି ଖାଇବାକୁ ରୋଜିଜାସକୁ ଯିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ଛିରି କଲେ । ସେଠାକୁ ଗଲେ ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ସହ ଦେଖାଦୁଅନ୍ତା; କିନ୍ତୁ ଏଲିଜାବେଥ ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଦେବାକୁ ଚାହୁଁ ନଥିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ନଗଲେ ଲେଡ଼ି କାଥେନ୍‌ ଅସନୁଷ୍ଠ ହେବେ ବୋଲି ମି: କଲିନ୍‌ ସତ ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

## ମି. ଡାର୍‌ସି ଓ ଏଲିଜାବେଥ

ଏଲିଜାବେଥ ଏକୂଟିଆ ବସି ଜେନ୍‌ର ଚିଠିଗୁଡ଼ିକ ପଢୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମନରେ ମି. ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ପ୍ରତି ବିରକ୍ତ ବୁଦ୍ଧି ପାଉଥିଲା । ହଠାତ୍ ସ୍ୱୟଂ ଡାର୍‌ସି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଷୟରେ ପଚାରିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ନିଷ୍ପ୍ରହ ଭାବରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଲେ । ଡାର୍‌ସି କିଛି ସମୟ ବସି ଘର ଭିତରେ ଟହଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏଥିରେ ଏଲିଜାବେଥ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ମିତ ହେଲେ, କିନ୍ତୁ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ । ଆନ୍ତର କିଛି ସମୟ ପରେ ଡାର୍‌ସି ବସିପଡ଼ି ଆରମ୍ଭ କଲେ, ‘ମୁଁ ଅନେକ ବୃଥା ଚେଷ୍ଟା କରିଛି ।

ଦେଖୁଛି, ସେଥିରେ କିଛି ଲଭ ନାହିଁ । ମୋର ମନୋଭାବକୁ ଆଉ ଦମନ କରି ପାରୁନାହିଁ । ମୁଁ ତୁମକୁ ପ୍ରେମ କରେ ।”

ବସୁସ୍ୱରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇ ଏଲିକାବେଥ କିଛି କହ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ନୀରବତାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ମି: ତାର୍ ସି ଅନେକ କଥା କହିଗଲେ । ତାର ସାର ମର୍ମ ହେଲା—“ମୁଁ ଉଚ୍ଚ କୁଲର ବୋଲି ଗର୍ବ କରେ । ତୁମକୁ ସେଥିପାଇଁ ନୀଚ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖେ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ଅତି ମାନ୍ୟତାରେ ଭଲ ପାଏ ।”

ଏଲିକାବେଥ ତାର ସିଙ୍କୁ ଘୃଣା କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ କଥାରେ ଏଲିକାବେଥଙ୍କର ମନ ବଦଳିବାର କାରଣ ନଥିଲା ।

ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେବାକୁ ସେ ଏଲିକାବେଥଙ୍କୁ ଅନୁନୟନ କଲେ । ଏଲିକାବେଥଙ୍କ ମୁହଁ ଖୋସରେ ଲାଲ ପଡ଼ିଗଲା । ଶେଷରେ ସେ କହିଲେ, “ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ଏକମତ ନହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତୁମକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବାର କଥା । ମୁଁ ଚେବେ ତୁମର ଅନୁଭବ ଗ୍ରହଣ ନଥିଲି । କାହାରି ମନରେ କଷ୍ଟ ଦେବା ମୋର ଅଭିପ୍ରାୟ ନୁହେଁ । ଗର୍ବ ହେତୁ ତୁମେ ଅଜାଣତା ମୋ ଆଗରେ ନିଜର ଅଭିପ୍ରାୟ ପ୍ରକାଶ କରିପାରୁ ନଥିଲ । ମୋର ଆଶା ସେହି ଗର୍ବ ମୋ ପ୍ରତି ତୁମର ପ୍ରେମକୁ ଦମନ କରିପାରିବ ।”

ତାର୍ ସିଙ୍କ ମନରେ ଖୋସ ଓ ବସୁସ୍ୱ । ତାଙ୍କର ଚେହେରା ବିମର୍ଷ ହୋଇଗଲା । ନିଜକୁ ସ୍ତ୍ରୀ ରଖିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ହେଲା । କିଛି ସମୟ ପରେ ସେ କହିଲେ, “ମୁଁ କଅଣ ଏଇ ଉତ୍ତର ପାଇବାର ଯୋଗ୍ୟ ? ଅଭିଭୂତ ଭାବରେ ମୋତେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବାର କାରଣ କଣ ହୋଇପାରେ ?”

ଏଲିକାବେଥ ଉତ୍ତର କଲେ, “ନିଜ ଇଚ୍ଛା ବିରୁଦ୍ଧରେ, ସ୍ୱାଧୀନ ବିରୁଦ୍ଧରେ, ବିବେକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ତୁମେ ମୋତେ ଭଲପାଉଥିଲ ବୋଲି କହି ମୋତେ ଅସମାନ ଦେବାର କାରଣ କଅଣ ପଚାରିପାରେ କି ? ଏପରି ସ୍ଥଳେ ମୁଁ ଉଦ୍‌ଭାବ ନଦେଖାଇବା ଦୋଷ ହୋଇପାରେ କି ? ଯିଏ ମୋର ଭବିଷ୍ୟତ ସୁରକ୍ଷା ନଷ୍ଟ କରିଛି ତାକୁ ମୁଁ ପତନୁପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ କି ?

ତୁମର ମନ୍ଦ ଚିନ୍ତା କରବା ପାଇଁ ମୋର ଯଥେଷ୍ଟ କାରଣ ଅଛି । ମୁଁ ଯାହା କହିଲି ତାହା ଖଣ୍ଡନ କରିପାରିବ କି ?”

ନିଜକୁ ଖୁବ୍ ସମ୍ଭବ କରି ନେଇ ମି: ତାରସି କହିଲେ, “ମୋର ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ତୁମ ଭଉଣୀଠାରୁ ଦୂରକୁ ନେଇଯାଇଥିବା କଥା ମୁଁ ସ୍ଥାନୀୟ କରୁଛି । ଏହା କରିପାରିଥିବାରୁ ମୁଁ ବରଂ ଆନନ୍ଦିତ । ତାଙ୍କର ଉପକାର କରିବାକୁ ଯାଇ ମୁଁ କଷ୍ଟ ସହୁଛି ।”

ଏକଜାବେଧ କହିଲେ, “କେବଳ ଏଇ ଗୋଟିକ ବିଷୟ ନୁହେଁ, ତୁମ ପ୍ରତି ମୋର ଦୃଷ୍ଟାର ଅନ୍ୟ କାରଣ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ତୁମର ଚରିତ୍ର କିପରି ତାହା କେତେ ମାସ ତଳେ ମି: ଉଦ୍‌ଭାସ ମୋତେ କହିଥିଲେ । ସେ ବିଷୟରେ ତୁମର ବକ୍ତବ୍ୟ କ'ଣ ?”

“ଓ, ସେ ଭ୍ରମାନ୍ତର ବିଷୟରେ ତୁମର ଆଗ୍ରହ ଖୁବ୍ ବେଶି !”

“ତାଙ୍କର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଯିଏ ଜାଣିଥିବ ସେ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସ୍ବାଭାବିକ । ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାର କାରଣ ହେଉଛି ତୁମେ ।”

“ତେବେ ମୋ ବିଷୟରେ ତୁମର ଧାରଣା ଏକଥା ? ନିଜର ସ୍ୱଳ୍ପ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବାରୁ ତୁମକୁ ଧନ୍ୟବାଦ । ମତକଥା କହି ତୁମର ଅଭିମାନକୁ ପଦାଘାତ କରିନଥିଲେ ଓ ଆଗରୁ ତୁମକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ ହୁଏତ ତୁମେ ମୋର ଏଇଯତ୍ନ ଦୋଷ ଦେଖି ପାରି ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କାହାଣୀକୁ ପ୍ରତାରଣା କରିବା ମୋର ପ୍ରକୃତି ନୁହେଁ । ମୁଁ ସ୍ୱଷ୍ଟବାଦୀ । ମୁଁ ଯେଉଁ ମତ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଲଜିତ ବା ଦୁଃଖିତ ନୁହେଁ । ତୁମର ବଂଶ ଗୌରବ ନାହିଁ; ଏଥିରେ ମୁଁ ଆନନ୍ଦିତ ହୁଅନ୍ତି କିପରି ?”

ଏକଜାବେଥଙ୍କର କୋପ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା । ସେ ନିଜକୁ ସମ୍ଭାଳି ନେଇ କହିଲେ, “ମି: ତାରସି, ତୁମେ ଯେପରି ଭାବରେ ବବାଦ ପ୍ରସ୍ତାବ ଉଦ୍‌ଭାସନ କଲ, ସେଥିରେ ମୁଁ ଅପମାନିତ ବୋଲି ମନେକରିବା ତୁମର ଭ୍ରମ । ଅବଶ୍ୟ ଉଦ୍‌ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତାବଟା ଆସିଥିଲେ ମୁଁ ମନାକରିଥାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଯେପରି ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ମୁଁ ତାହା ଗ୍ରହଣ କରି ନଥାନ୍ତି ।”

ଡାର୍‌ସି ବସ୍ତ୍ର ଓ ଅପମାନିତ ବୋଧ କଲେ । ସେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଚାହିଁରହିଲେ ।

ଏଲିଜାବେଥ୍ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, “ତୁମ ସହୃଦ ପ୍ରଥମ ସାକ୍ଷାତ ସମୟରୁ ତୁମର ଶ୍ରୀକ୍ଷତା, ତୁମର ଅଭିମାନ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମନୋରାଜ୍ୟ ପ୍ରତି ତୁମର ଉଦାସୀନତା ଦେଖିଆସିଛି । କ୍ରମେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଘଟଣା ଫଳରେ ତୁମ ପ୍ରତି ମୋର ଘୋର ଘୃଣା ଜନ୍ମିଛି । ତୁମ ସହୃଦ ପରିଚୟର ମାସକ ଭିତରେ ମୁଁ ତୁର କରାଯାଉଥିଲା ଯେ ତୁମ ସହୃଦ ମୋର ବିବାହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସମ୍ଭବ ।”

“ଯଥେଷ୍ଟ ନହୁଛି । ମୁଁ ତୁମର ମନୋରାଜ୍ୟ ବୁଝିଛି । ତୁମର ଏତେ ସମୟ ନେଲି, କ୍ଷମା କର । ଉତ୍ତର ତୁମର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ ।” ଏତିକି କହି ମି: ଡାର୍‌ସି ବାହାରିଗଲେ ।

ଏଲିଜାବେଥ୍ ମନରେ ଗୋଟାଏ ଝଡ଼ ବହୁଥିଲା । ସେ ବସିପଡ଼ି କାନ୍ଦିବାରେ ଲାଗିଲେ । ମି: ଡାର୍‌ସି ନିଜେ ଆସି ତାଙ୍କୁ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବେ ଏପରି କଲ୍ଲନା ସେ କେବେ କରନଥିଲେ । ଯେଉଁ କାରଣରୁ ଜେନ୍ ସହୃଦ ମି: ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ସେ ଗ୍ରହଣିଥିଲେ, ସେହି କାରଣ ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ କିପରି ନିଜେ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବାକୁ ଗଲେ ?

ସେ ଏହିପରି ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମୟରେ ଚାର୍ଲୋଟଙ୍କ ଆସିବା ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଗଲା ।

## ମି: ଉଇକ୍‌ହାମଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ

ଏହି ଘଟଣାର ପରଦିନ ସକାଳେ ଏଲିଜାବେଥ୍ ଜଳଖିଆ ଖାଇସାରି ବୁଲିଯାଇ ପାର୍କରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ପାର୍କରେ ଜଣେ ଲୋକକୁ ଦେଖିଲେ । କାଳେ ଲୋକଟି ମି: ଡାର୍‌ସି ହୋଇଥିବେ ଆଶଙ୍କା କରି ସେ ଚାଲି ଆସିଲା ବେଳକୁ ଦେଖନ୍ତି, ମି: ଡାର୍‌ସି ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ସେ ପାର୍କର ଫାଟକପାଖରେ ହେଲବେଲକୁ ମି: ଡାର୍‌ସି ଆଗେଇଆସି କହିଲେ, “ତୁମର ଭେଟ ପାଇବା ଆଶାରେ ଅନେକ ବେଳୁ ପାର୍କରେ ବୁଲୁଛି । ଦୟାକରି ଏ ଠିକ୍ ଖଣ୍ଡିକ ପଢ଼ିବ ।” ଏହା କହି ସେ ଖଣ୍ଡିଏ ଠିକ୍ ବଢ଼େଇ ଦେଇ ଚାଲିଗଲେ ।

ଏଲିଜାବେଥ୍ ଲୁଆଫାଟି ଖୋଲିଲେ । ସେଥିରେ ଗୋଟିଏ ଦୀର୍ଘ ଚଠି  
ଥିଲା । ସେ ପଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

“ରୁମ ମନରେ କଷ୍ଟଦେବା ମୋର ଆଦୌ ଇଚ୍ଛା ନୁହେଁ । ନିଜକୁ ସ୍ଥାନ  
ମନେକରିବା ମଧ୍ୟ ମୋର ଇଚ୍ଛା ନୁହେଁ । ମୋର ଚରଣ ସଫଳରେ ଜଣାଇ  
ଦେବା ଏ ଠିକ୍ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ମୋ ପ୍ରତି ନ୍ୟାୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହାକୁ ମନଦେଇ  
ପଢ଼ିବ ବୋଲି ମୋର ଅନୁରୋଧ ।

କାଲି ରାତିରେ ତୁମେ ମୋ ବେଡ୍‌ରୁ ଦୁଇଟି ଅଣ୍ଟାଧୋଗ କଣ୍ଢେଇ ।  
ପ୍ରଥମ, ମୁଁ ରୁମ ଭଉଣୀ ଓ ମି: ବର୍ଲେଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ଛିନ୍ନ  
କରିଛୁ । ଦ୍ଵିତୀୟ, ମୁଁ ମି: ଉଇଲିୟାମ୍‌ଙ୍କ ଆଶାକୁ ଧୁଳିସାତ୍ କରୁଛି । ଏ ଠିକ୍  
ପଢ଼ିବା ପରେ ମୋର ନିର୍ଦ୍ଦୋଷତା ଜାଣିପାରିବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ଵାସ ।

ହାର୍ଟଫୋଡ଼ିଙ୍ଗାୟାରରେ ଅଳ୍ପ ଦିନ ରହୁବା ପରେ ମୁଁ ଚୁର୍ଚ୍ଚି ପାରିଲି ଯେ  
ମି: ବର୍ଲେ ତୁମ ଭଉଣୀ ଜେନ୍ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ । କିନ୍ତୁ ଘଟଣାଟି ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ  
ବୋଲି ଜାଣିଲି ନେଦରଫିଲ୍ଡର ନୃତ୍ୟ ଆସରରେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ  
ଅନେକ ଯୁବକଙ୍କୁ ଭଲପାଉଥିଲେ । ମୁଁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ରଖିଲି ।  
ଦେଖିଲି, ରୁମ ଭଉଣୀ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଆନୁରୋଗ ଅତି ଗଭୀର । ତୁମ ଭଉଣୀଙ୍କ  
ଉପରେ ମଧ୍ୟ ମୋର ଦୃଷ୍ଟି ଥିଲା । ବର୍ଲେଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ବ୍ୟବହାର  
ସରଳ, ଆନନ୍ଦମୟ ହେଲେହେଁ ସେଥିରେ କୌଣସି ଗଭୀର ପ୍ରେମର ସୂଚନା  
ନଥିଲା । ମୁଁ ଯଦି ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଭୁଲି କରଥାଏ, ତେବେ ତୁମର ରାଗ  
କରିବାର କାରଣ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇପାରେ ।

କେବଳ ତୁମର ଆଭିଜାତ୍ୟ ନାହିଁ ବୋଲି ଯେ ମୁଁ ଏ ବ୍ୟାହାର  
ବିରୋଧୀ ଥିଲି, ତାହା ନୁହେଁ । ତୁମର ଆଭିଜାତ୍ୟର ଅସ୍ଵାଦ ହେତୁ ମୋର ବା  
ମୋର ବନ୍ଧୁ ମି: ବର୍ଲେଙ୍କର କିଛି ଷଡ଼ି ହେଉ ନଥିଲା । ତାହାଛଡ଼ା ଆଉ  
କେତେକ କାରଣ ଥିଲା । ସେଗୁଡ଼ିକ ସନ୍ଧେପରେ ଲେଖୁଛି ।

ତୁମ ମାଆଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଭାଇ ମଫସଲ ଓକିଲ, ଆଉ ଗୋଟିଏ ଭାଇ  
ଦୋକାନଦାର । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ବିଶେଷ ଆପଣ୍ଡିର କାରଣ ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତୁମ  
ମାଆଙ୍କର ଭଦ୍ରତାର ଅସ୍ଵାଦ ଓ ତୁମର ଅନ୍ୟ ଭଉଣୀମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଅସଦ୍‌ବ୍ୟ  
ଥିଲା । ଏହା କହି ତୁମକୁ କଷ୍ଟ ଦେଉଛି, ସେଥିପାଇଁ ଛମା ଦେବ । ମୁଁ ତୁମ

ପ୍ରତି ବା ରୁମ ବଡ଼ଭଉଣୀ ପ୍ରତି ଏପରି ଦୋଷାସ୍ତେଷ କରୁନାହିଁ । ଏପରି ସ୍ଥଳେ ଗୋଟାଏ ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତର ବବାହରୁ ମୋର ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ରକ୍ଷାକରିବା ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ମନେକଲି ।

ନୃତ୍ୟ ଆସରର ପରଦିନ ମି: ବିଜୁଲେ ଲଣ୍ଡନ ଚାଲିଗଲେ । ମୁଁ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ବିଷ୍ଣୁର କଳି ଓ ଅମେ ସମସ୍ତେ ଲଣ୍ଡନ ଗଲୁ । ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ନିବାଚନର ପରୋପ ନାହିଁକି ଭଲ ହେବ ନାହିଁ, ତାହା ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇଦେଲି । ସେ ମୋତେ ଖୁବ୍ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ତେଣୁ ସେ ସହଜେ ନିଜର ଭ୍ରମ ବୁଝିପାରିଲେ । ଏଥିରେ ମୁଁ ଅନ୍ୟାୟ କରୁଛି ବୋଲି ଭାବୁନାହିଁ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଛନ୍ଦୋଗ ବିଷୟ କହିବାକୁ ଗଲେ ମୋର ପରବାର ସହକ ମି: ଉତ୍କଳଦ୍ୱୀପଙ୍କର ସମ୍ପୃକ୍ତ ବୁଝାଇଦେବା ନିତାନ୍ତ ଦରକାର ।

ଉତ୍କଳଦ୍ୱୀପଙ୍କ ପିତା ଆମର ପେମ୍ବରଲି ଜମିଦାରୀ ବିଷୟ ବୁଝୁଥିଲେ । ମୋର ପିତା ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଖୁବ୍ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିଲେ ଓ ଜର୍ଜ ଉତ୍କଳଦ୍ୱୀପକୁ ଧର୍ମପୁତ୍ର ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ମୋର ପିତା ତାଙ୍କୁ ସ୍କୁଲରେ ଓ ପରେ କେମ୍ବ୍ରିଜ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ବିନା ଜର୍ଜ ମୂର୍ଖ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତେ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ମୋର ପିତା ଜର୍ଜଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ଉଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁରେ ଜର୍ଜ ଜଣେ ପାର୍ସିଆ ହେବେ ବୋଲି ସ୍ଥିର କରି ସେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି ସମ୍ପତ୍ତି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ରଖିଥିଲେ ।

ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ତଳେ ମୋ ପିତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁହେଲା । ତାଙ୍କ ଚରମ ପକ୍ଷରେ ସେ ଉତ୍କଳଦ୍ୱୀପ କରିଥିଲେ ଯେ ଜର୍ଜ ଉତ୍କଳଦ୍ୱୀପଙ୍କ ଜୀବନାଳିନରେ ମୁଁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବି । ଯଦି ସେ ପାର୍ସିଆ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁ ସମ୍ପତ୍ତି ସହ ତାଙ୍କୁ ଏକ ହଜାର ପାଉଣ୍ଡ ଦେବି । ଏହା ପରେ ଉତ୍କଳଦ୍ୱୀପଙ୍କ ପିତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁହେଲା । ପିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ମାତ୍ର ଛଅ ମାସ ପରେ ସେ ମୋତେ ଲେଖିଲେ ଯେ ପାର୍ସିଆ ହେବା ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ନୁହେଁ । “ମୋର ସେ ସମ୍ପତ୍ତି ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ । ମୋତେ କିଛି ଟଙ୍କା ଦେଲେ ମୁଁ ଓକିଲତ ପଢ଼ିବି ।” ତାଙ୍କ କଥାରେ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କଲି । ସେ ସମ୍ପତ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତେ ମୋଠାରୁ ଦିନି ହଜାର ପାଉଣ୍ଡ ନେଇ ଓକିଲତ ପଢ଼ିବାକୁ ଗଲେ ।



ଏହା ପରେ ତନୁ ବର୍ଷ ଚାଲିଗଲା । ତାଙ୍କର ଓକଲଡ ପଡ଼ିବା କଥା ଏକବାରେ ମିଛ । ସେ ମରନରେ ଟଙ୍କାତକ ଉଡ଼ାଇଦେଇ କରନରେ ଗୁଡ଼ି ହାଲୁଥିଲେ । ସେ ପୁଣି ପାର୍ସନ ହେବାର ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରି ଉକ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ମୁଁ ଏଥିରେ ରାଜି ହେଲି ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବାରୁ ସେ ମୋ ଉପରେ ରାଗିଲେ । ମୋର ନିନ୍ଦା ଗାଉଥିଲେ । ଆମ ଦୁହେଁଙ୍କ ଭିତରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଚୁଟିଗଲା । କିନ୍ତୁ ଗଲା ଖରାଦିନେ ପୁଣି ସେ ମୋ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ସ୍ଥାପନ କଲେ ।

ଏହାଠାରେ ଗୋଟିଏ ଗୁପ୍ତ କଥା କହିରଖିବା ଦରକାର । ଆଶାକରେ ରୂମେ ଏହାକୁ ଗୋପନୀୟ ରଖିବ ।

ମୋର ଭଉଣୀଟି ମୋଠାରୁ ଦଶବର୍ଷ ସାନ । ମୁଁ ଓ କର୍ଣ୍ଣେଲ ଫିଜ-ଉଇଲିଅମ ତାର ଅଭିଭାବକ । ଗଲାବର୍ଷ ସେ ସ୍କୁଲପଢ଼ା ଗୁଡ଼ି ଲଣ୍ଡନରେ ମିସେସ୍ ସ୍କୁଟ୍ ବୋଲି ଜଣେ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ସେଠାରେ ଥିଲେ । ଗଲା ଖରାଦିନେ ସେ ମିସେସ୍ ସ୍କୁଟ୍ଙ୍କ ସହିତ ରାମ୍ପଗେଟକୁ ହାଲୁଥିଲେ । ମି. ଉଇଲିଅମ ମଧ୍ୟ ସେଠାକୁ ହାଲୁଥିଲେ । ଏଥି ପୂର୍ବରୁ ମିସେସ୍ ସ୍କୁଟ୍ ଓ ଉଇଲିଅମଙ୍କ ଭିତରେ ବନ୍ଧୁତା ଥିଲା ଓ ଗୋଟାଏ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି ଉଇଲିଅମ ସେଠାକୁ ହାଲୁଥିଲେ । ମୋ ସାନଭଉଣୀ (ଜର୍ମିଆନା) ଯଦ୍ୱଳରେ ଉଇଲିଅମଙ୍କ ଫାଶରେ ପଡ଼ିଗଲା । ଏଥିରେ ମିସେସ୍ ସ୍କୁଟ୍ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ । ଉଇଲିଅମ୍ ତାକୁ ସଙ୍ଗରେ ନେଇ ସ୍କୁଲ୍‌ଷ୍ଟ୍ରି ଯିବେ ଓ ସେହଠାରେ ଗୋପନରେ ଦୁହେଁଙ୍କର ବିବାହ ହେବ ବୋଲି ସ୍ଥିରହେଲା ।

ସେତେବେଳକୁ ଜର୍ମିଆନାର ବୟସ ମୋଟେ ପନ୍ଦର ବର୍ଷ । ଶ୍ରେଣୀକୁ ସେ ମୋତେ ଏ ବିଷୟ କଥା କହିଦେଲା । ସେ ଦୁହେଁ ପଳାଇବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ପଦସ୍ଥ ଭଉଣୀକୁ ରକ୍ଷା କଲି । ସେ ମୋତେ ପିତା ପରି ମାନୁଥିଲା । ମୋ କଥା ମାନି ସେ ରହିଲା, ନୋହିଲେ ଆମ କୁଳକୁ ଘୋର ଅପମାନ ହୋଇଥାନ୍ତା ।

ଉଇଲିଅମ ପଳାଇଗଲେ । ସେ ସେ ମୋ ଭଉଣୀକୁ ଭଲପାଇ ବିବାହ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ନୁହେଁ । ସେ ଚାହୁଁଥିଲେ ତାର ସମ୍ପତ୍ତି । ବୋଧହୁଏ, ମୋ ଉପରେ ପ୍ରତିହତ୍ୟା ନେବା ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ମିସେସ୍ ସ୍କୁଟ୍ଙ୍କୁ ବିବାହଦେଲେ ।

ମୋ କଥା ଯଦି ବଞ୍ଚାସ କର ତେବେ ବୁଝିପାରେ ମୁଁ ଉଚ୍ଚକହାମଙ୍କ ପ୍ରତି ନିର୍ଦ୍ଦୟ ବ୍ୟବହାର କରିନାହିଁ । ସେ କିପରି ତୁମକୁ ଠକିଲେ, ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଆମ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନର ସମ୍ଭବ ବ୍ୟୟରେ କିଛି ଜାଣି ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ କଥାରେ ଭୁଲ୍‌ହାତ ଥିବା ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ ।

କର୍ମେଳ ଫିଜିଉଲିଆମଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ମୋ କଥାର ସତ୍ୟତା ବୁଝିପାରେ । ଉତ୍ତର ତୁମକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ ।

ତୁମର

ଏଫ୍. ଡାର୍‌ସି ।

## ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ମତରେ ମି: ଡାର୍‌ସି ଓ ମି: ଉଚ୍ଚକହାମ

ଏଲିଜାବେଥ ଚିଠିଟି ପଢ଼ିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ଲାଗିଲେ । ଜେନ୍‌ର ବ୍ୟାଧି ପ୍ରସାଦ ଶୁଦ୍ଧିପାଇଁ ଡାର୍‌ସି ଯେଉଁ କାରଣ ଦେଇଥିଲେ, ତାହା ଭାବି ତାଙ୍କର ରାଗହେଲା । ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ଡାର୍‌ସି ଚିଠିରେ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶକରି ନଥିଲେ କି କ୍ଷମା ମାଗି ନ ଥିଲେ । ଚିଠିଟି ଯାକ ନିଜର ଔଚିତ୍ୟ ଓ ବଢ଼ିମାରେ ପୁଣି । ଏଥିରେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ରାଗ ଆସିବା ସ୍ବାଭାବିକ ।

ମି. ଉଚ୍ଚକହାମଙ୍କ ବ୍ୟୟରେ ଯାହା ଲେଖାଥିଲା, ତାକୁ ଏଲିଜାବେଥ ବଞ୍ଚାସ କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଧାରଣା, ଡାର୍‌ସି ଉଚ୍ଚକହାମଙ୍କ ବ୍ୟୟରେ ଯାହାସବୁ ଲେଖିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ ମିଥ୍ୟା । ସେ ଚିଠିକୁ ଥରେ ଧୃଢ଼ିପାରି ରଖିଦେଲେ ।

କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ମନରେ ଶାନ୍ତି ଆସିଲା ନାହିଁ । ସେ ଧୀର ସ୍ଥିର ଭାବରେ ଅଉ ଥରେ ସେହି ଚିଠିଟି ପଢ଼ିଲେ । ସେ ଭାବିଲେ—ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ହେଉ ବା ଉଚ୍ଚକହାମଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ହେଉ, ପ୍ରତାରଣା ହୋଇଅଛି । ଅନ୍ୟ କେହି ଚିଠିଟି ପଢ଼ିଲେ ମନେକରିବ ଡାର୍‌ସି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ । ଏଲିଜାବେଥ ଉଚ୍ଚକହାମଙ୍କର କୌଣସି ବଶେଷ ସାଧୁତା ବା ଉଦାରତା ମନେପକାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ବିଫଳ ହେଲେ । ମିଥ୍ ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ସହିତ ଉଚ୍ଚକହାମଙ୍କ ବ୍ୟବହାର

ବିଷୟରେ ଯାହା ଲେଖାଥିଲା, ତାହା କେତେକ ପରିମାଣରେ କର୍ଣ୍ଣେଳ ଫିଜିଉଲିଆମଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଏଲିଜାବେଥ ଉଇଲିୟାମଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ସାକ୍ଷାତ ଘଟନା ମନେ ପକାଇଲେ । ସେହିନ ଉଇଲିୟାମ ତାଙ୍କ ସହିତ ଯେପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିଥିଲେ ତାହା ସୁରୁତର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ନୁହେଁ ବୋଲି ମନେହେଲା । ତାଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଲା—ଉଇଲିୟାମ ଗର୍ବ ଦେଖାଇ କହୁଥିଲେ, ‘ମି. ଡାର୍‌ସିଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିବାକୁ ମୋର ଭୟ ନାହିଁ’, କିନ୍ତୁ ଆଗ ଯେ ନେଦରଫିଲ୍ଡ ବଲ୍‌ନୃତ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ପଳାଇଯାଇଥିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ଭାବିଲେ—ଉଇଲିୟାମ ମିସ୍ କଙ୍କୁ ଏତେ ଆଦର ଦେଖାଇବାର ମୂଳ କାରଣ ହେଲା, ମିସ୍ କଙ୍କଙ୍କ ଧନ ଉପରେ ଲୋଭ । ନା, ଉଇଲିୟାମ କଦାପି ଭଲଲେନ ହୋଇ ନଥିବେ । ମି. ଡାର୍‌ସି ଉଚ୍ଚତ, ଗର୍ବୀ ସତ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଚରିତ୍ରରେ କିଛି ଦୋଷ ଦେଖାଯାଇ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି । ସେ ନିଜ ଭଉଣୀକୁ ଖୁବ୍ ସ୍ନେହ କରନ୍ତି । ଉଇଲିୟାମ ଡାର୍‌ସିଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ସେ ଏଡ଼େ ଶରୀର ଲୋଭ ହୋଇଥିଲେ ମି. ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ଭଳି ଲୋକ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ ହୋଇ ପାରି ନଥାନ୍ତେ ।

ଏଲିଜାବେଥ ନିଜର ବିରୁଦ୍ଧରୁଦ୍ଧିକୁ ନିନ୍ଦା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେ ଭାବିଲେ—ମୁଁ ଉଇଲିୟାମଙ୍କ କଥାରେ ଭାବିଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ସୁଯୋଗ୍ୟ ଲୋକ ବୋଲି ମନେକରିଛି; ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ଉଦାସିନତା ଦେଖି ନିଜକୁ ଅପମାନିତ ମନେକରିଛି, ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଶରୀର ଲୋଭ ବୋଲି ଧରିନେଇଛି । ମୋର ଏପରି କରିବା ଘୋର ଅନ୍ୟାୟ ।

କିଛି ସମୟ ପରେ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଚିଠି ଶୁଣିକି ବାହାର କଲେ ପଡ଼ିଲେ । ତାଙ୍କ ପରିବାର ବିଷୟରେ ଯାହା ଲେଖାଥିଲା ତାହା ପଢ଼ି ସେ ଲଜ୍ଜା ଅନୁଭବ କଲେ । ସେ ଭାବିଲେ, ଡାର୍‌ସି ଯାହା ଲେଖିଛନ୍ତି ତାହା ମିଥ୍ୟା ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ବଶମର୍ଯ୍ୟାଦା ଯେଉଁ ପ୍ରଭାବେ, ତାହା ବଦଳି ଯାଇ ନପାରେ । ମି. ବେନେଟ୍ ସାନଟିଅମାନଙ୍କର ବଡ଼ଲୋକ ବ୍ୟବହାର ଦେଖି ହସରେ ଉଡ଼ାଇ ଦେଉଥିଲେ । ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଟିଅମାନଙ୍କର ଦୋଷ ଦେଖିବାକୁ ଅକ୍ଷମ ଥିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ଓ ଜେନ୍ ଅନ୍ୟ

ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ଜବତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ମାଆଙ୍କ ମୁହଁ ପାଇ  
 ସେମାନେ ଭଲ ହୋଇ ପାରି ନ ଥିଲେ । ମେରିଟନରେ ଯେ କୌଣସି  
 ଅଫିସର ସହଜ ହସିଲେଇ କରିବାକୁ ସେମାନେ କୁଣ୍ଠିତ ନଥିଲେ ।

ଏହି ସବୁ କଥା ଚନ୍ଦ୍ରା କରି କରି ଏଲିଜାବେଥ ଘରକୁ ଫେରିଆସିଲେ ।

## ଦୁଇଭଉଣୀଙ୍କ ବିଚାର

ଏଲିଜାବେଥ ଓ ମେସି ଘରକୁ ଫେରି ଯିବା ପାଇଁ ଲଙ୍ଗବୋର୍ଣ୍ଣ  
 ଅଭିମୁଖରେ ବାହାରିଲେ । ଘୋଡ଼ାଗାଡ଼ିରେ ଉଠିବା ପୂର୍ବରୁ ଏଲିଜାବେଥ ଓ  
 ଗୁର୍ଲୋଟ ପରସ୍ପରଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଲେ । ମି: କଲିନ୍ସ ସେ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଗାଡ଼ିରେ  
 ଉଠିବାରେ ସାହାଯ୍ୟକଲେ । ଗାଡ଼ି ଭିତରେ ଦୁଇଭଉଣୀଙ୍କ ଭିତରେ ନିଜନିଜର  
 ଅନୁଭୂତି ବିଷୟରେ ଗଳ୍ପ ଗୁଳିଲା । କେତେ ଘଣ୍ଟା ପରେ ସେମାନେ ମି: ଗାର୍ଡି-  
 ନରଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ କେତେଟି ଦିନ କଟାଇ ଏଲିଜାବେଥ ଓ  
 ମେସି ଜେନଙ୍କୁ ସଙ୍ଗରେ ଘେନି ଲଙ୍ଗବୋର୍ଣ୍ଣର ନିଜ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଏଠାରେ  
 ଏଲିଜାବେଥ ତାର ସିଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯାହା ଜାଣିଥିଲେ ତାହା ଜେନଙ୍କୁ ଜଣାଇ-  
 ଦେଲେ । ମି: ଉଇଲିୟାମଙ୍କ କଥା ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିଲା । ତାର ସିଙ୍କ ଚଠିରେ  
 ଉଇଲିୟାମଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯାହା ଲେଖାଥିଲା, ତାହା ଶୁଣି ଜେନ୍ ପ୍ରମୁଦିତ  
 ହୋଇଗଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଏହାକୁ ପୁରା ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ଏଲିଜାବେଥ ଜେନଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଦୁହେଁଯାକ କଦାପି ଭଲ ହୋଇ  
 ନପାରିବ; ଜଣେ ନିଶ୍ଚୟ ଶରୀର । ତେଣୁ ତୁମ ପକ୍ଷରେ ଦୁହେଁଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣକୁ  
 ବାଛି ନେବାକୁ ହେବ ।” ଜେନ୍ ଉଇଲିୟାମଙ୍କର ଗୁଣ ବାହୁନିହେଲେ ।

ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ, “ଏ ଦୁହେଁଙ୍କର ଶିକ୍ଷାରେ କିଛି ଫର୍କ ରହିଯାଇଛି ।  
 ଜଣକଠାରେ ଭଲ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ଅଛି । ଅନ୍ୟ ଜଣକଠାରେ ସେହିସବୁ ଗୁଣର  
 ଛଳନା ମାତ୍ର ଅଛି ।” ଏଲିଜାବେଥ ତାର ସିଙ୍କୁ ନିଜାନ୍ତ ମନ୍ତ୍ର ଓ ଉଇଲିୟାମଙ୍କୁ  
 ଅତି ଭଲ ବୋଲି ପ୍ରଥମେ ବିଚାରଣାରୁ ଅନୁତାପ ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

ମିସ୍ ତାର ସିଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯାହା ଚଠିରେ ଥିଲା, ତାହା ଗୋପନ  
 ରଖିବାପାଇଁ ମି: ତାର ସି ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଦୁଇଭଉଣୀ ଏ ସବୁ  
 ବ୍ୟାପାର କାହାରି ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ଥିର କଲେ ।

ବିଶେଷତଃ ଉଚ୍ଚବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଦୁର୍ନାମ ରଚନା କରି କିଛି ଲଭ ନାହିଁ । ଆଉ କେତେଟା ଦିନରେ ସେ ଚାଲିଯିବାର କଥା ।

ଘରେ ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ କଟିଗଲା । ମେଗଟନରେ ଥିବା ସୈନ୍ୟଦଳ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଚାଲିଯିବେ ବୋଲି ଶୁଣାଗଲା । ଏହି ସମ୍ବାଦରେ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଗ୍ରାମମାନଙ୍କର ଯୁବକମାନେ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ । ଜେନ, ମେଗ ଓ ଏଲିକାବେଥ ଏହି ସମ୍ବାଦରେ ଆଦୌ ବିଚଳିତ ହେଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କଟି ଓ ଲିଡ଼ିଆଙ୍କର ଦୁଃଖର ସୀମା ରହିଲା ନାହିଁ । ସେ ଦୁହେଁ ଅନ୍ୟ ଉଚ୍ଚବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଉଦାସୀନତା ଦେଖି ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ସବା ସାନ ଝିଅ ଦୁଇଟିଙ୍କ ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଯାଇପାରିଲେ ଝିଅ ଦୁହେଁ ସାମଗ୍ରିକ କର୍ମରୁଦ୍ଧଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇପାରିବେ ବୋଲି ସେ କହିଲେ । କିନ୍ତୁ ପିତା ଏଥିରେ ସ୍ୱୀକୃତ ହେବେ ନାହିଁ, ଏହା ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣାଥିଲା ।

ସେ ଦୁହିଁଙ୍କର ମନୋରାଜି ଜାଣିପାରି ଏଲିକାବେଥ ଲଜ୍ଜିତ ହେଲେ । ବେନେଟ୍ ପବ୍ବାର ବିଷୟରେ ତାର୍ଘ୍ୟ ଯାହା ଲେଖିଥିଲେ ତାହା ଏଲିକାବେଥଙ୍କର ମନେପଡ଼ିଲା ।

ଏହି ସମୟରେ ଲିଡ଼ିଆକୁ ଗୋଟାଏ ସୁଯୋଗ ମିଳିଗଲା । ସୈନ୍ୟ ଦଳରେ ମି: ଫଗ୍ସ୍ ର ବୋଲି ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ନବବିବାହିତା ସ୍ତ୍ରୀ ଲିଡ଼ିଆକୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯିବାପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ । ଲିଡ଼ିଆର ଆନନ୍ଦ କହିଲେ ନସରେ । ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ମଧ୍ୟ ତାର ଏହି ସୌଭାଗ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

ଏଲିକାବେଥ ଏସବୁ ଦେଖି ବାପାଙ୍କୁ କହିଲେ, “ବାପା, ଲିଡ଼ିଆର ସ୍ୱଭାବ ଦେଖ । ବ୍ରାହ୍ମଣରେ ଜଣେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ତାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି । ସେ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଟିର ଆଚରଣ ଭଲ ନୁହେଁ । ସେଠାକୁ ଯିବାଦ୍ୱାରା ଲିଡ଼ିଆର ବଦ୍ଦାମ ହେବ ।” ମି: ବେନେଟ୍ ଉତ୍ତରକଲେ, “ନିଜକୁ ଦେଖାଇହେବା ହେଉଛି ଲିଡ଼ିଆର ପ୍ରକୃତ । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗଲେ ଖୁସି ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ଆମର ଖର୍ଚ୍ଚ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ କି କିଛି ଅସୁବିଧା ହେବନାହିଁ ।”

ଏଲିଜାବେଥ—ବାପା, ଲିଡ଼ିଆର ଆଚରଣରେ ଆମର କି ଖନି ହୋଇଛି ଜାଣିଥିଲେ ତୁମେ ତାକୁ ବ୍ରାଜଟନ ଯିବାପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ତାକୁ ତୁମେ ଏତିକିବେଳକୁ ନବନ୍ ନକଲେ ପରେ ପାରିବେ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଖୋଲବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ଯୁବକମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯେପରି ଲେ ନୌକରେ ମିଶୁଛି, ସେଥିରେ ଆମ ପରିବାର ଉପହସିତ ହେବେ । କଟି ମଧ୍ୟ ଲିଡ଼ିଆ ପରି । ବୁଝିଲି ଦୁହେଁ ଗର୍ବୀ, ମୂର୍ଖ, ଅନସୁଆ ଓ ନିତାନ୍ତ ଅସହଜ । ସେ ଦୁହେଁଙ୍କ ଯୋଗେ ଆମେମାନେ ମଧ୍ୟ ନିନ୍ଦା ଗାଇବା ।”

ମି: ବେନେଟ କହିଲେ, “ହଁ, ରୁ ଏଥିପାଇଁ ଦୁଃଖ କରନା । ରୁ ଓ କେନ୍ ଯେଉଁଠାକୁ ଯିବ ସେଠାରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଇବ । ତୁମର ଦୁଇଟି ଶ୍ରେଣୀ ଭଉଣୀ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କେହି ତୁମମାନଙ୍କର ନିନ୍ଦା କରିବେ ନାହିଁ । ଲିଡ଼ିଆ ବ୍ରାଜଟନକୁ ନଗଲେ ଘରେ ଶାନ୍ତି ରହୁବ ନାହିଁ । ସେ ଯାଉ । କର୍ଣ୍ଣେଲ ଫର୍ଷ୍ଟର ଜଣେ ବିଶ୍ୱାସୀ, ଲୋକ । ସେ ଲିଡ଼ିଆକୁ ବିପଦରେ ପଡ଼ିବାକୁ ଦେବେ ନାହିଁ । ଆଉ ଗୋଟାଏ କଥା । ଏଠି ଲିଡ଼ିଆ ନିଜକୁ ବଡ଼ ମନେ କରୁଛି; କିନ୍ତୁ ବ୍ରାଜଟନରେ ତାକୁ କେହି ପଶୁରବେ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ଲିଡ଼ିଆଠାରୁ ଅନ୍ତର ସୁନ୍ଦରୀ, ଅନ୍ତର ଗୁଣବତ୍ତା ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକର ଅସ୍ୱାଦ ନାହିଁ । ହୁଏତ ସେଠାରେ ଲିଡ଼ିଆ ନିଜର ସୁଦୃଢ଼ ଜାଣିପାରିବ ।”

ଅଗତ୍ୟା ଏଲିଜାବେଥ ତୁମ୍ଭ ହୋଇ ରହିଲେ । ସୈନ୍ୟଦଳ ସହକାରେ ଲିଡ଼ିଆ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଏଲିଜାବେଥ ଉତ୍କଳହାସକୁ ଦେଖିଲେ । କଥାବାତ୍ତୀ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ ସେ କର୍ଣ୍ଣେଲ ଫିଜ୍-ଉଲ୍‌ଲିୟମ ଓ ମି. ଡାର୍‌ସି ରୋଜିଙ୍ଗସ୍‌କୁ ଯାଇଥିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ପଚାରିଲେ, “ତୁମେ ଫିଜ୍ ଉଲ୍‌ଲିୟମଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ?”

ବସିତ ହୋଇ ଉତ୍କଳହାସ କହିଲେ, “ଆଗେ ଆମ ଦୁହେଁଙ୍କର ବରାବର ଦେଖାହେଉଥିଲା । ତୁମେ ତାଙ୍କୁ କିପରି ଭଲପାଅ ?” ଏଲିଜାବେଥ ଉତ୍ତର କଲେ, “ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଭାରି ଭଲପାଏ ।” ଏଲିଜାବେଥ ଓ ଉତ୍କଳହାସ ଭିତରେ ମି. ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହେଲା । ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଯୁକ୍ତି ହେଲା, ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ନିକଟସମ୍ପର୍କରେ ଆସିଲେ ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ଚରିତ୍ର ଜଣା ଯିବ ।

ଶେଷରେ ଉଚ୍ଚକହାମ କହଲେ, “ମି: ଡାର୍ ସିଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ମନୋ-  
ରାଗ ରୂମର ଅନଶା ନାହିଁ । ସେ ମିସ୍ ଡବ୍‌ରେଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବା ଚେଷ୍ଟାରେ  
ଅଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ସେ ବାହାରେ ଭଦ୍ରତା ଦେଖାଉଥିବେ ।”

ଏଲିଜାବେଥ ଓ ଉଚ୍ଚକହାମ୍ ପରସ୍ପରଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଲେ । ଦୁହିଁ-  
ଙ୍କର ମନୋରାଗ ହେଲା—ଆଉ ଦେଖା ନହୁଅନ୍ତା କି !

## ପେମ୍ବଲିରେ ଏଲିଜାବେଥ

ଏଲିଜାବେଥ ଓ ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ଡର୍ବିଶାୟାରକୁ ଯିବା କଥା  
ହେଲା । ଡର୍ବିଶାୟାରରେ ଦର୍ଶନୟ ବସ୍ତୁ ଯଥେଷ୍ଟ । ସବୁ ବୁଲି ବୁଲି ଦେଖିଲେ  
ତନି ସପ୍ତାହ କରିଯିବ । ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନରଙ୍କ ଇଚ୍ଛା, ସେ ଲମ୍ପଟନ ସହର  
ଦେଖିବେ । ଏହି ସହରରେ ସେ ପୁରୁଷ କେତେ ବର୍ଷ କଟାଇଥିଲେ ।

ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ବଡ଼ ଆଶା ଥିଲା ଡର୍ବିଶାୟାରର ହୁଦରୁଡ଼ିକ  
ଦେଖିବେ । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ନିରାଶ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଯେତେକ ଦେଖିଲେ  
ସେତେକରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିଲେ ।

ଡର୍ବିଶାୟାରର ନାଁ ପଡ଼ିଲେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ମନେପଡ଼ିଯାଏ ପେମ୍-  
ବଲିର ଜମିଦାରୀ ଓ ତାର ଜମିଦାରଙ୍କ କଥା । ସେ ଭାବିଲେ, ଏଠାରୁ  
ନେତେକ ସ୍ଵାରକ ବସ୍ତୁ ନେଇଯିବେ ।

ଗୁଣ ସପ୍ତାହ ପରେ ମି: ଗାର୍ଡିନର, ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ଓ ସେମାନଙ୍କର  
ଗୁରୋଟି ପିଲା ଲଙ୍ଗବୋର୍ଣ୍ଣରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ପିଲାଗୁଡ଼ିକ ଜେନ୍‌ଙ୍କ ପାଖରେ  
ରହିବା କଥା ହୋଇଥିଲା । ।

ରାତିଟି ମି: ବେନେଟଙ୍କ ଘରେ କଟାଇ ପରଦିନ ସକାଳୁ ଗାର୍ଡିନର ଦମ୍ପତି  
ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ସହିତ ବାହାରେଲେ । ତନିକଣ ଯାକ ସୁସ୍ଥ ସବଳ, କାହାଣୀ  
ବୁଦ୍ଧିର ଅଭାବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେମାନେ ଆନନ୍ଦିତ ଥିଲେ । ସେମାନେ ଲମ୍ପଟନ  
ସହର ଆଡ଼କୁ ଗୁଲିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନରଙ୍କଠାରୁ ଜାଣିଲେ  
ଯେ ଲମ୍ପଟନଠାରୁ ପେମ୍‌ବଲି ପାଞ୍ଚ ମାଇଲ ବାଟ । ସେମାନେ ଯେଉଁ ବାଟେ  
ଯାଉଥିଲେ ସେଠାରୁ ବାଟ ଭାଙ୍ଗି ମାଇଲିଏ ମାଟି ଯିବାକୁ ହେବ । ମିସେସ୍

ଗାଡ଼ିନର ମଧ୍ୟ ପେମ୍ବର୍ଲି ଦେଖିବା ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କଲେ । ସେ କହିଲେ,  
“ଏଲିଜାବେଥ୍, ଜାଗାଟା ଦେଖିବା କଥା । ଉତ୍ତରଦ୍ଵୀପ୍ ତାଙ୍କ ଯୌବନ-  
କାଳ ଏଇଠାରେ କଟାଇଦେଇଥିଲେ ।”

ଏଲିଜାବେଥ୍ ଏହା ଶୁଣି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କଲେ । ହୁଏତ ସେଠାରେ  
ମି: ଡାର୍‌ସ୍‌ଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଦେଖା ହୋଇଯାଇପାରେ । ମିସେସ୍ ଗାଡ଼ିନର ପେମ୍-  
ବର୍ଲି କୋଠାର ବହୁତ ପ୍ରଶଂସା କଲେ । ଶେଷରେ ଏଲିଜାବେଥ୍ କହିଲେ,  
“ସେଠାରେ ଯେବେ ଘରର କେହି ନଥିବେ, ତେବେ ମୁଁ ଯିବି ।”

ସେଦିନ ରାତ୍ରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ମିଳିଲା ଯେ ପେମ୍ବର୍ଲି ପ୍ରାସାଦରେ ଘରର  
ବା ତାଙ୍କ ପରିବାରର କେହି ନାହାନ୍ତି । ପରଦିନ ପେମ୍ବର୍ଲି କଥା ପଢ଼ିବାରୁ  
ଏଲିଜାବେଥ୍ ସେଠାକୁ ଯିବାରେ ଅପତ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ଜଣାଇଲେ ।

ଗାଡ଼ି ଚାଲିଲା । ପେମ୍ବର୍ଲି ପ୍ରାସାଦର ଫାଟକରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ  
ଏଲିଜାବେଥ୍‌ଙ୍କ ମନରେ ନାନା ଭାବର ଉଦୟ ହେଲା । କିଛି ସମୟ ଯାଏ  
ସେମାନେ ପାର୍କରେ ଚାଲିଲେ । ଏଠାରେ ଅନେକ ଦେଖିବାର ଜିନିଷ ଥିଲା ।  
ଏଲିଜାବେଥ୍‌ଙ୍କୁ ସ୍ଥାନଟି ଖୁବ୍ ଭଲଲାଗିଲା ।

ପେମ୍ବର୍ଲି ପ୍ରାସାଦଟି ଗୋଟିଏ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଅବସ୍ଥିତ । ସମସ୍ତ  
ଗୃହ ପ୍ରସ୍ତରରେ ନିର୍ମିତ । ଏହାର ପଛକୁ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚ ପାହାଡ଼; ସାମନାରେ  
ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀ ନଦୀ ବହିଯାଉଛି । ସମସ୍ତେ ପ୍ରାସାଦର ପ୍ରଶଂସା କଲେ ।  
ଏଲିଜାବେଥ୍ ମନେ ମନେ ଭାବିଲେ, “ଏଭଲ ଏକ ପ୍ରାସାଦର ଅଧିକାରୀଣୀ  
ହୋଇପାରିଲେ ଗର୍ବର କାରଣ ଅଛି ।”

ପାହାଡ଼ରୁ ଓହ୍ଲାଇବା ପରେ ଗୋଟିଏ ଯୋଲ ପାର ହୋଇ ସେମାନେ  
ପ୍ରାସାଦର ଦ୍ଵାରଦେଶକୁ ଗଲେ । ସେମାନେ ଘର ଭିତର ଦେଖିବାର ଇଚ୍ଛା  
ପ୍ରକାଶ କରିବାରୁ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧା ଦାସୀ ସେମାନଙ୍କୁ ହଲ୍‌କୁ ନେଇଗଲା । ହଲ୍  
ପରେ ଷ୍ଟେଜନାଲସ୍ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୃହ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ନିର୍ମିତ ଓ ରୁଚିଯମ୍ବୁ  
ଉପକରଣରେ ସୁସଜ୍ଜିତ । ଏଲିଜାବେଥ୍ ଝରକା ପାଖକୁ ଯାଇ ବାହାରର  
ପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭା ଦେଖି ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଗଲେ । ସେ କୌଣସି ଝରକା ପାଖରେ  
ଛୁଡ଼ାହେଲେ ଏହିପରି ମନୋହର ଦୃଶ୍ୟ ଚକ୍ଷୁରେ ପଡ଼ୁଥିଲା । ରେଳକ୍ଷୟ  
ଅପେକ୍ଷା ଏହାର ସାଜସଜ୍ଜା ଆହୁରି ମୂଲ୍ୟବାନ ଓ ରୁଚିକର ବୋଲି ବୋଧ



ହେଲା । ଏଲିଜାବେଥ ମନେ ମନେ ଭାବିଲେ, “ଇଚ୍ଛା କଥେଲେ ଦିନେ ମୁଁ ଏ ସମୟର ଅଧିକାରିଣୀ ହୋଇପାରିଥାନ୍ତି ।”

ଘରର ମାଲିକ ମି: ତାର୍‌ସି କେବେ ଆସିବେ ବୋଲି ପଚାରିବାକୁ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ହେଉଥିଲା; କିନ୍ତୁ ସେଥିପାଇଁ ସାହସ ଆସୁ ନଥିଲା । ସାହାହେଉ ମି: ଗାର୍ଡିନର ପଚାରିଦେଲେ । ବୁଝା କହିଲା, “ସେ ଘରେ ନାହାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ କାଲିକି ସେ ଆସିବାର ପୁରା ସମ୍ଭାବନା ଅଛି ।” ଏହି ବୁଝାଙ୍କର ନାମ ମିସେସ୍ ଚିଲ୍‌ଲିଟସ ।

ସେ ଆଗନ୍ତୁକମାନଙ୍କୁ କାନ୍ଥରେ ଝୁଲୁଥିବା ମି: ତାର୍‌ସିଙ୍କ ଛବିଟି ଦେଖାଇଦେଲେ । ମି: ଗାର୍ଡିନର କହିଲେ, “ତୁମ ମାଲିକଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା କଥା ମୁଁ ବହୁତ ଶୁଣିଛି ।” ତତ୍ପରେ ସେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଦେଖି ତୁମେ କହିଲ, ଛବିଟି ଠିକ୍ ତାଙ୍କର ପରି ହୋଇଛି ?”

ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ସହୃଦ ତା ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଆଗରୁ ପଚେତୁ ଅଛି ଶୁଣି ଦାସୀ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଅଧିକ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଇ ପଚାରିଲେ, “ତୁମର ତାଙ୍କ ସହୃଦ ଘଟଣା ପରିଚୟ ଅଛି ?”

“ନା, ସାମାନ୍ୟ ପଚେତୁ ମାତ୍ର ।”

“ତାଙ୍କର ଚେହେରା କଅଣ ସୁନ୍ଦର ?”

“ନିଶ୍ଚୟ, ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ।”

“ମୁଁ ତାଙ୍କ ଭଳି ସୁନ୍ଦର ପୁରୁଷ ଦେଖିନାହିଁ । ସେ କଅଣ ପେମ୍‌ବଲିରେ ବେଶିଦିନ ରହୁଛନ୍ତି କି—କେବେ କେବେ ଆସନ୍ତି ।”

ମି: ଗାର୍ଡିନର କହିଲେ, “ତୁମର ମାଲିକ ବିଷୟ ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତେ କି ପେମ୍‌ବଲି ଗୁଡ଼ିକ ସାଥାନ୍ତେ ନାହିଁ ।”

ମିସେସ୍ ଚିଲ୍‌ଲିଟସ ପୁଣି କହିଲେ, “ମୁଁ ଏତେ ଦିନ ହେଲା ରହୁଲିଣି । ତାଙ୍କ ଉତ୍ସରୁ ପଦେ କଠୋର କଥା ଶୁଣି ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ଚାହିବି ହେଲେ ବେଳୁ ମୁଁ ଏଇଠି ରହୁଛି ।”

ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଧାରଣା ଥିଲା, ମି: ତାର୍‌ସି ଜଣେ ଉଚ୍ଚତ ସ୍ତରର ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ସ । ଏବେ ଏଲିଜାବେଥ ନିଜର ମତ ବଦଳାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟହେଲେ ।

ମିସେସ୍ ଗିନନ୍ତ୍ରୟ କହିଲେ “ତାଙ୍କ ବାପା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସୁନ୍ଦର ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଛବି ଉପର ମହଲରେ ଥିଲା । ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ଭଳି ପ୍ରଭୁ ପାଉନା ଭାଷ୍ୟର ନଥା । ଗୁନର ଗୁଣଗୁଣୀଙ୍କ ପ୍ରତି କି କୋମଳ ବ୍ୟବହାର ? ରଘୁତମାନେ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ମାନନ୍ତି । ଦଶଦ୍ରୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ଦୟାର ଚୁଲନା ନାହିଁ । କେହି କେହି ତାଙ୍କୁ ଗର୍ବୀ ବୋଲି କହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ କେବେ ତାଙ୍କର ଗର୍ବ ଦେଖି ନାହିଁ । ବୋଧହୁଏ ସେ ଅନ୍ୟ ଯୁବକଙ୍କ ପରି ବାଳେ ଗପ କରନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଗର୍ବୀ ବୋଲି କହୁଥିବେ ।”

ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ପ୍ରତି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ମନୋଭାବ ଏକବାରେ ବଦଳି ଆସିଲା ।

## ପେମ୍‌ଲିର ଅଧିକାରୀ ମି: ଡାର୍‌ସି

ସେମାନେ ଯବୁ ଘର ବୁଲି ଦେଖି ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇଲେ । ଏହି ସମୟରେ ବଗିଚାର ମାଲି ଆସି ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାନ୍ତର ପାରକରାଇ ନଦୀ ଆଡ଼କୁ ନେଲା । ଗାର୍ଡିନର ଦମ୍ଭିତ ଛୁଡ଼ାହୋଇଗଲେ । ମି: ଗାର୍ଡିନର ଘରଟିକୁ ଚାହିଁ ତାର ବସ୍ତ୍ର କଳନା କରୁଥିଲେ । ହଠାତ୍ କାନ୍ଥ ଘରର ମାଲିକ ମି: ଡାର୍‌ସି ବାହାରିପଡ଼ିଲେ ।

ମି: ଡାର୍‌ସି ସେମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଅତି ଭଦ୍ର ଭାବରେ କିଛି କହିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ବଡ଼ ଅସ୍ପୃହ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଗୁଲିୟିବାର ଉପାୟ ନଥିଲା । ଚକିତ ଓ ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ଏଲିଜାବେଥ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଲେ, କିନ୍ତୁ ସିଧା ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ସୁବ ବ୍ୟବହାର ଏକବାରେ ବଦଳିଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଏଲିଜାବେଥ ବିସ୍ମୟଭରତ ହୋଇଗଲେ । ମି: ଡାର୍‌ସି ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ଅସ୍ଥିର ମନେକରୁଥିଲେ । ଅନେକ ଥର ସେ ପଚାରିଲେ, “ଡବିଂ‌ଗାୟାରରେ କେତେ ଦିନ ରହିବ ?” ଏତେ ଥର ପଚାରିବାର କିଛି ଦରକାର ନଥିଲା । ତାଙ୍କ ମନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରହୁଥିଲା, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

କିଛି ସମୟ ଠିଆ ହୋଇ ରହି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କଠାରୁ ସେ ବିଦାୟ ନେଇ ଗଲେ ।

ସମସ୍ତେ ତାର୍‌ସିଙ୍କ ଚେହେରାର ପ୍ରଶଂସାକଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ଲଜ୍ଜା ଓ ବିରକ୍ତରେ ଚୁପ୍ ହୋଇ ରହିଲେ । ସେମ୍‌ବର୍ଲି ପ୍ରାସାଦ ଦେଖିଯିବା ଉଚିତ ହୋଇ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ବୁଝିପାରିଲେ । ତାର୍‌ସି ଦିନକ ଆଗରୁ ଆସିଯିବାର କାରଣ ସେ ଖୋଜି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଆଚରଣରେ ଏଭଳି ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ କ'ଣ ? ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ ତାଙ୍କର କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବାଟା ଗୋଟାଏ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ।

ସେମାନେ ତୋଟାବାଟେ ଉଠି ଭୁମି ଉଠିଲେ । ସେଠାରୁ ବୃକ୍ଷଗୁଡ଼ିକର ଦୃଶ୍ୟ ମନୋହର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ମି. ଗାର୍ଡିନର ପ୍ରସ୍ତାବ କଲେ, “ରୁଲ, ପାର୍କର ଗୁରୁପାଖେ ଚାଲି ଆସିବା ।” କିନ୍ତୁ ଥରେ ଚାଲିବାକୁ ହେଲେ ଦଶ-ମାଇଲ ଗୁଲିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଶୁଣି ପ୍ରସ୍ତାବ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ସେମାନେ ପୁଣି ନଇ ଆଡ଼କୁ ଆସିଲେ । ନଇ ଉପର ପୋଲଟା ପାରହୋଇ ସେମାନେ ପ୍ରାସାଦ ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଲେ । ବାଟରେ ମି. ତାର୍‌ସି ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସୁଥିବାର ଦେଖାଗଲା । ଏଲିଜାବେଥ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ, ତାର୍‌ସିଙ୍କର ଭଦ୍ର ଓ ନମ୍ର ବ୍ୟବହାର ରହିଛି । ଭଦ୍ରତା ଦେଖାଇ ସେ ପ୍ରାସାଦଟିର ପ୍ରଶଂସା କଲେ ।

ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ପରିଚିତ କରାଇ ଦେବା ପାଇଁ ତାର୍‌ସି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ଭାବିଲେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ସେହିମାନଙ୍କ ସହିତ ପୁଣି ପରିଚିତ ହେବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ! ଯାହାହେଉ ଏଭଳି ଉଚ୍ଚ ପରିବାର ସହିତ ଆମର ସମ୍ପର୍କ ଅଳ୍ପ ଜାଣିଲେ ତାର୍‌ସି ବିସ୍ମିତ ହୋଇଯିବେ ।

ଏଲିଜାବେଥ ଗାର୍ଡିନର ଦମ୍ପତିଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ସମ୍ପର୍କ ଦର୍ଶାଇ ସେମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ତାର୍‌ସିଙ୍କର ପରିଚୟ କରାଇଦେଲେ । ତାର୍‌ସି ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ, ଏଥରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ମି. ତାର୍‌ସି ମି. ଗାର୍ଡିନରଙ୍କ ସହିତ ଗଲେ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ସେ ଦୁହଁଙ୍କର କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ମାଛଧରା ବିଷୟ ପଡ଼ିବାରୁ ମି. ତାର୍‌ସି ମି. ଗାର୍ଡିନରଙ୍କୁ ମାଛ ଧରିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ ଓ ବନଶି ଇତ୍ୟାଦି ଉପକରଣ ଯୋଗାଇଦେବେ ବୋଲି କହିଲେ । ନଦୀର କେଉଁ ଅଂଶରେ ଭଲ ମାଛ ପଡ଼ିବ ତାହା ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇଦେଲେ ।

ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ଓ ଏଲିଜାବେଥ ହାତ ଧରି ଶୁଣି-  
ଥିଲେ । ମିସେସ୍ ଚଳିଲେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଗୁମ୍ଫାରେ ଶୁଣିରହିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ  
ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରୁଥାନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କୁ ଯେପରି  
ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ, ତାହାର ଫଳରେ ଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦୃଷ୍ଟିକ ବୋଲି  
ସେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ।

କିନ୍ତୁ ସମୟ ପରେ ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ହାତ ଧରି ଶୁଣିଲେ ।  
ମି: ଡାର୍‌ସି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ପାଖେ ପାଖେ ଶୁଣିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ,  
“ପେମ୍‌ଲିକୁ ଅସିବା ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ଶୁଣିଥିଲୁ ଯେ ତୁମେ ଏଠାରେ ନାହିଁ ।”  
ଡାର୍‌ସି ଉତ୍ତର କଲେ, “ମୋର ଆଜି ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚିବାର କଥା ନ ଥିଲା ।  
ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବରେ ଏକାଟିଆ ଶୁଣି ଆସିଛି । ମୋର ସଙ୍ଗୀମାନେ କାଲି  
ସକାଳକୁ ପହଞ୍ଚିଥିବେ । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମି: ବିଙ୍ଗଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ-  
ମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ । ଆଉ ଜଣେ ଉଦଲେକ ବିଶେଷ ଭାବରେ ତୁମକୁ  
ଜାଣିବା ପାଇଁ ରହିଛି । ତୁମେ ଲମ୍ବଟରେ ଥିଲ ବୋଲେ ମୁଁ ମୋ ଭଉଣୀକୁ  
ତୁମ ସହିତ ପରିଚୟ କରାଇ ପାରେ କି ?” ମିସ୍ ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ସହିତ  
ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ପରୋପଦ୍ୟ — ନିଶ୍ଚୟ ଏଥିରେ ମି: ଡାର୍‌ସିଙ୍କର ହାତ ଥିବ ।  
ଏଲିଜାବେଥ ଯେତକ ବିସ୍ମୟ ହେଲେ ସେତକ ଆନନ୍ଦିତ ମଧ୍ୟ ହେଲେ ।

ସମସ୍ତେ ପ୍ରାୟାଦକୁ ଫେରିବା ପରେ ବନ୍ଧୁପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ  
ଡାର୍‌ସିଙ୍କଠାରୁ ଅନ୍ୟମାନେ ବିଦାୟନେଲେ ।

ମିଷ୍ଟର ଓ ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା  
କଲେ । ସେମାନେ ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ଛତା ଦରର ଲୋକ ବୋଲି ପ୍ରଶଂସା କଲେ ।  
ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର କହିଲେ, “ଏଲିଜାବେଥ, ମି: ଡାର୍‌ସି ମି: ଉଲ୍‌କ୍‌ହାମଙ୍କ  
ଭଳି ସେତେ ସୁନ୍ଦର ହୋଇ ନପାରିଲୁ; କିନ୍ତୁ ସେ ଅସ୍ତ୍ରୀତର ବୋଲି କାହିଁକି  
କହୁଥିଲା ?” ଏଲିଜାବେଥ ଉତ୍ତର କଲେ, “କଥା ହେଉଛି, ସେ ଏତେ ଭଦ୍ର  
ହୋଇପାରିଲୁ ବୋଲି ମୋର ଧାରଣା ନଥିଲା ।”

ମି: ଗାର୍ଡିନର ପୁଣି କହିଲେ, “ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ମୁଁ ଯେତେଦୂର  
ଜାଣେ, ସେ ଉଲ୍‌କ୍‌ହାମ ପ୍ରତି ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରିଥିବେ ବୋଲି ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ

କରିପାରୁ ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲା ମାତ୍ରେ ଜଣାଯାଏ ସେ ଖରାପ ପ୍ରକୃତର ଲୋକ ନୁହନ୍ତି ।”

ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ, “କେଣ୍ଟରେ ମୋର ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଛି, ତାଙ୍କର ଚରିତ୍ର ସେତେ ଦୋଷଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ । ହାର୍ଟଫୋର୍ଡ଼ଶାସ୍ତ୍ରାଳୟର ଲୋକେ ଉଇଲ୍‌ହାମ୍‌ଙ୍କୁ ଯେପରି ମେଲାଣି ମନେକରନ୍ତି, ସେ ତା ନୁହନ୍ତି ।” ନିଜର ଯୁକ୍ତିକୁ ଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଏଲିଜାବେଥ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ଭିତରେ ଟଙ୍କା ଦେଖି ନିଅଣ କଥା କହିଲେ; କିନ୍ତୁ ସେ କେଉଁଠାରୁ ଏ ଖବର ପାଇଛନ୍ତି ତାହା କହିଲେ ନାହିଁ ।

ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ । ଲମଟନ ନିକଟ ହୋଇ ଆସିଥିବାରୁ ଆଲୋଚନା ସେତିକିରେ ବନ୍ଦହୋଇଗଲା ।

ହନ୍ସାବେଲକୁ ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସାକ୍ଷାତ ହେଲା । ଏଲିଜାବେଥ ଏତେ ଚକ୍ରତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ଯେ ସେ ନୂଆ ବନ୍ଧୁ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିପାରେନା ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଚିନ୍ତା ଥିଲା ତାର୍‌ସିଙ୍କ ବ୍ୟବହାରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅନୁରୋଧ ।

## ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ମତ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ଏହାର ପରଦିନ ସକାଳେ ଏଲିଜାବେଥ ଝରକା ପାଖରେ ଛୁଟା ହୋଇଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ଗାଡ଼ି ଦେଖାଗଲା । ଗାଡ଼ି ଭିତରେ ଜଣେ ପୁରୁଷ ଓ ଜଣେ ମହିଳା । ସେ ଦଉଡ଼ିଯାଇ ମିଷ୍ଟର ଓ ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନରଙ୍କୁ ଏହି ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥିଙ୍କର ଆଗମନ ସମ୍ବାଦ ଜଣାଇଦେଲେ । ସେମାନେ ପ୍ରଥମେ ବିସ୍ମିତ ହେଲେ ଓ ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କଲେ ଯେ ଭଦ୍ର ଲୋକଙ୍କର ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଅଛି ।

ଆଗନ୍ତୁକ ଦୁହେଁ ହେଉଛନ୍ତି ମି: ତାର୍‌ସି ଓ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ଜର୍ଜିଆନା । ସେମାନେ ଆସିବାରୁ ଏଲିଜାବେଥ ନିଜକୁ ବଡ଼ ଅସ୍ବଚ୍ଛନ୍ନା ମନେକଲେ । ମିସ୍ ତାର୍‌ସି ମଧ୍ୟ ବିଚଳିତ ହୋଇଥିବାର ଦେଖାଗଲା । ଏଲିଜାବେଥ ଲକ୍ଷ୍ୟ

କଲେ, ମିସ୍ ତାର୍ ସି ବଡ଼ ଲଜକୁଳ, ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ପଦେ କଥା ବାହାର  
କରିବା କଠିନ ।

ମିସ୍ ତାର୍ ସିଙ୍କର ବୟସ ମାତ୍ର ଶୋଳବର୍ଷ ହେଲେ ହେଁ, ବେଶ୍  
ସୁସ୍ଥ ସବଳ ଓ ଦେଖିବାକୁ ସୁନ୍ଦର । ତାଙ୍କର ସରଳ ଓ ଭଦ୍ର ବ୍ୟବହାରରେ  
ଏଲିଜାବେଥ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ ।

ସେମାନେ ଅଳ୍ପ ସମୟ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲବେଳକୁ ହଠାତ୍ ମି. ବିଙ୍ଗଲେ  
ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ସ୍ୱର୍ଗର ଦୃଶାଭାବ ନଥିଲା । ଯଦି  
କିଛି ଥାଆନ୍ତା, ତାହା ମଧ୍ୟ ବେଶି ବେଳଯାଏ ରହିପାରିନଥାନ୍ତା । ବିଙ୍ଗଲେ ଅତି  
ଭଦ୍ର ଓ କୋମଳ ସ୍ୱରରେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଖବର ପଚାରି ବୁଝିଲେ ।

ମିଷ୍ଟର ଓ ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ମଧ୍ୟ ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ବ୍ୟବହାରରେ ମୁରୁଧ  
ହୋଇଗଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ତାହି ଓ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ରଖିଥିଲେ  
ଓ ସେମାନଙ୍କ ଭାବଭଙ୍ଗୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ସେ ଦୁହେଁଙ୍କର ଧାରଣା ହେଲା ଯେ  
ତାର୍ ସି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଭଲପାଆନ୍ତୁ, ଏହା ନିଶ୍ଚୟମେହ ।

ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କ ଦେଖିଲା ମାତ୍ରେ ଏଲିଜାବେଥ ନିଜ ଭଉଣୀ କଥା ମନେ  
ପକାଇଲେ । ସେ ମିସ୍ ତାର୍ ସିଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କର ମନୋଭାବ ଜାଣିବାକୁ  
ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ଏହି ମିସ୍ ତାର୍ ସି ଜେନ୍‌ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବାର  
ଏଲିଜାବେଥ ଶୁଣିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ମିସ୍ ତାର୍ ସିଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଙ୍ଗଲେଙ୍କର ବିଶେଷ  
ଆକର୍ଷଣ ଥିବାର ସେ ଦେଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବିଙ୍ଗଲେ  
ଦୁଇ ଚିନି ଥର ଜେନ୍‌ଙ୍କର ନାମୋଲ୍ଲେଖ କଲେ, ବୋଧହୁଏ ଅବସ୍ଥା ଦୃଷ୍ଟି ରୁ  
ସେ ଜେନ୍‌ଙ୍କ ବିଷୟରେ ବେଶି କିଛି କହିବାକୁ ସାହସ କଲେ ନାହିଁ ।

ଏଲିଜାବେଥ ମି. ତାର୍ ସିଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁବା ପାଇଁ ଲଜ୍ଜା ଅନୁଭବ  
କରୁଥିଲେ । ତଥାପି ମି. ତାର୍ ସି ଯେ ତାଙ୍କର ଶୁଭକାଞ୍ଚକ୍ଷୀ ଏ ବିଷୟରେ  
ତାଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ରହିଲା ନାହିଁ । ତିନେ ଏଇ ତାର୍ ସି ମିଷ୍ଟର ଓ ମିସେସ୍  
ଗାର୍ଡିନର ପ୍ରଭାବକୁ ପ୍ରକାଶରେ ନେଇ ଲୋକ ବୋଲି କହିବାକୁ ବୁଣ୍ଡିତ ନ  
ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଆଜି ସେହିମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କି ଭଦ୍ର ଓ ମଧୁର ବ୍ୟବହାର !  
ଏଲିଜାବେଥ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ଭାବିଲେ ତାର୍ ସିଙ୍କର ସେ  
ଅସ୍ୱାଭିମାନ ଓ ଗର୍ବ କୁଅଡ଼େ ଗଲା ?

ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ମିଷ୍ଟର ତାର୍‌ସି ଓ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶ୍ରେୟସୀ ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଗଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ବନ୍ଧୁଣୀଙ୍କ ପଡ଼ରହୁ ତାର୍‌ସିଙ୍କ କଥା ଚନ୍ଦ୍ରା ନରବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେ ତାଙ୍କୁ ଘୃଣା କରିବାର କୌଣସି କାରଣ ଖୋଜି ପାରେନା ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ସେ ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣ ଅଛି, ତାହା ସେ ଅନୁଭବ କରିପାରେନା । ସେ ତାର୍‌ସିଙ୍କ ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞ ରହିବାର ଅନେକ କାରଣ ଅଛି । ପ୍ରତ୍ୟାଶ୍ୟାନ ସହେଁ ସେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ପ୍ରତି ଭଦ୍ର ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଇବା ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରଧାନ କାରଣ । ଏଲିଜାବେଥ ମନେକଲେ, ତାର୍‌ସିଙ୍କୁ ନଷ୍ଟ କଥା କହୁ ସେ ଅନ୍ୟାୟ କରିଛନ୍ତି; ସୁଖି ଯଦି ତାଙ୍କ ଆତ୍ମା ବିବାହ ପ୍ରସାଦ ଆସେ ଭଲ ହେବ ।

## ପ୍ରେମରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ତାର୍‌ସି ଶ୍ରୀ ଭଉଣୀ ପେମ୍‌ବର୍ଲିକୁ ଯିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ଓ ଏଲିଜାବେଥ ସ୍ଥିର କଲେ । ମି: ଗାର୍ଡିନର କେତେକ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହତ ମାଛ ଧରଣକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସେ ଦୁହେଁ ବାହାରିପଡ଼ିଲେ ।

ପେମ୍‌ବର୍ଲିରେ ପହଞ୍ଚି ସେମାନେ ହଲ୍ ପାର ହେଲେ । ଜଣେ ଦାସୀ ସେ ଦୁହେଁଙ୍କ ବୈଠକଖାନାକୁ ନେଇଗଲା । ସେଠାରେ ମିସ୍ ତାର୍‌ସି, ମିସ୍ ବିଜ୍‌ଲେ, ମିସେସ୍ ହୁଷ୍ଟ ଓ ଅଉଁ ଜଣେ ମହିଳା ବସିଥିଲେ । ଏହି ମହିଳାଙ୍କର ନାମ ମିସେସ୍ ଆନେସ୍‌ଲି । ମିସ୍ ବିଜ୍‌ଲେ ଲଣ୍ଡନ ଗଲେ ଏହାଙ୍କ ସହତ ରହୁଥିଲେ ।

ମିସ୍ ତାର୍‌ସି ଏ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ସାଦର ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କଲେ । ମିସେସ୍ ହୁଷ୍ଟ ଓ ମିସ୍ ବିଜ୍‌ଲେ ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରଣାମ ଜଣାଇ ବସି ପଡ଼ିଲେ । ମିସେସ୍ ଆନେସ୍‌ଲି କଥାବାର୍ତ୍ତା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ମିସ୍ ତାର୍‌ସି ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ମଝିରେ ପଦେ ଅଧେ କହୁଥିଲେ ।

ଏଲିଜାବେଥ ଗୁଡ଼ିପାରିଲେ, ମିସ୍ ବିଜ୍‌ଲେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଖାସ୍‌ଖାସ୍‌ ଦୃଷ୍ଟି ରଖିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସମୟ ପରେ ମିସ୍ ବିଜ୍‌ଲେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ତାଙ୍କ

ଘର ଖବର ପଚାରିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ଉଦାସୀନ ହେବେ ତାର ଉତ୍ତର ଦେଲେ ।

ଏହା ପରେ ସମସ୍ତେ ଭୋଜନରେ ବସିଲେ । ସେମାନେ ଖାଉଥିବା ସମୟରେ ମି. ତାର୍‌ସି ପହଞ୍ଚିଯାଇ କହିଲେ, “ମୁଁ ମି. ଗାର୍ଡିନରଙ୍କ ପାଖରେ ଥିଲି । ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଏଲିଜାବେଥ ଏଠାକୁ ଆସିବାର ଶୁଣି ଚାଲିଆସିଲି ।”

ମି. ତାର୍‌ସିଙ୍କୁ ଦେଖି ଏଲିଜାବେଥ ସ୍ଥିରକଲେ ଯେ ସେ ତାଙ୍କ ସହୃଦ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ଭାବରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବେ; ନିଜକୁ ତାଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରଖିବେ ନାହିଁ । ସେ ଦୁସି ଦୁସି ମି. ତାର୍‌ସିଙ୍କ ସଙ୍ଗେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଥିବାର ଦେଖି ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେ କୌତୃହଳୀ ହୋଇଉଠିଲେ । ତାଙ୍କ ମନରେ ସେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ପ୍ରତି ଭୀଷି । ରହୁଥିଲା, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ସେ ନିଜକୁ ଦମନ କରି ନ ପାରି ବିଦ୍ୟୁତ୍ କଲ ପରି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, “ମିସ୍ ଏଲିଜାବେଥ, ମେଡିକନରୁ ସୈନ୍ୟ ଦଳ ଚାଲିଗଲେଣି କି ? ସେମାନେ ଚାଲିଗଲେ ରୂପ ପରିବାରର ବହୁତ କ୍ଷତି ହେବ ।”

ପାଖରେ ମି. ତାର୍‌ସି ରହୁଥିବାରୁ ସେ ଉକ୍ତବାକ୍ୟ ନିମ୍ନ ପ୍ରକାଶ କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେ ସେ ଏହି ଉକ୍ତବାକ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କହୁଛନ୍ତି, ତାହା ଏଲିଜାବେଥ ଗୁରୁପାରିଲେ । ସେ ଉଦାସୀନ ଭାବରେ ଉତ୍ତର କଲେ, “ହଁ, ଚାଲିଗଲେଣି ବୋଲି ଶୁଣୁଛି ।” ଏହି ଘଟଣାରେ ମି. ତାର୍‌ସି ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେ କେବଳ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଅପଦସ୍ଥ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏପରି କହୁଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଶ୍ନରେ ଅନ୍ୟମାନେ ଯେ ବିରକ୍ତ ହେବେ ତାହା ସେ ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ଏହା ଫଳରେ ମି. ତାର୍‌ସି ବରଂ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ପ୍ରତି ଆହୁରି ଅଧିକ ଆଦର ଦେଖାଇଲେ ।

ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ଓ ଏଲିଜାବେଥ ଫେରିବା ପାଇଁ ଗାଡ଼ିରେ ବସିଲେ । ମି. ତାର୍‌ସି ଗାଡ଼ି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଲେ । ମିସ୍ ବିଙ୍ଗଲେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଚେହେରା, ବେଶଭୂଷା ଓ କଥାବାର୍ତ୍ତାର ସମାଲୋଚନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ମିସ୍ ଜର୍ଜିଆନା ଏହି ସମାଲୋଚନାରେ ଆଦୌ ଭାଗ ନେଲେ ନାହିଁ । ତାର୍‌ସି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଭଲପାଉଥିଲେ; ତେଣୁ ମିସ୍ ତାର୍‌ସି କେବଳ ଗୁଣ



ଦେଖିପାରୁଥିଲେ । ପରକୁ ଫେରି ଆସିବା ପରେ ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେ ତାରୁଁ ପିନ୍ଧି କହିଲେ, “ଆଜି ଏଲିଜାବେଥ କେତେ କଦର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଛି ! ସେ କେତେ ବଦଳିଯାଇଛି ? କଥାବୁତାକ କି ରୁଷ ! ମୁହଁରେ ଟିକିଏ ହେଲେ ସରସତା ନାହିଁ ।” ତାରୁଁ ସି ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, “ମୁଁ ତ ତାଙ୍କର କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖି ପାରିଲି ନାହିଁ !”

ଏତକରେ ନିରସ ନହୋଇ ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେ ପୁଣି କହିଲେ, “ତାଠାରେ ମୁଁ କୌଣସି ଘୌଘଘ ଦେଖି ପାରିଲି ନାହିଁ । ମୁହଁଟା ସବୁ । ତାର ହେଉ ଆଖିକୁ ସୁନ୍ଦର ବୋଲି କହନ୍ତି ମୁଁ ସେଥିରେ କିଛି ବିଶେଷତ୍ବ ଦେଖିଲି ନାହିଁ । ଫେରନ୍ ବୋଲି ତା ତେହେରାରେ କିଛି ନାହିଁ । ତାକୁ ଦେଖି ମୋତେ ବିରକ୍ତ ଲାଗିଲା ।”

ମିସ୍ ତାରୁଁ କିଛି ମାତ୍ର ଉତ୍ତର ଦେଲେ ନାହିଁ । ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେ ପୁଣି କହିଲେ, “ହାର୍ଟଫୋଡ଼ଗାୟାରରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଦେଖିଲବେଳେ କେତେ ଲୋକ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦର ବୋଲି କହୁଥିଲେ । ତାହା ଶୁଣି ଆମେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଯାଇଥିଲୁ । ରୂମେ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଆଦୌ ସୁନ୍ଦର ବୋଲି ମନେ କର ନ ଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ପରେ ତୁମେ ତା ସମ୍ମୁଖରେ ଭିନ୍ନ ମତ ପୋଷଣ କରୁଥିଲ ।”

ମି: ତାରୁଁ ଅତି ନରବ ରହି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ କହିଲେ, “ହଁ, ତାଙ୍କୁ ଜାଣିବା ପରେ ମୋତେ ମତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ହେଲା । ଏବେ କେତେ ମାତ୍ର ହେଲା ମୁଁ ମନେକରୁଛି ଅତି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଜଣେ ।” ମି: ତାରୁଁ ସି ଚାଲିଗଲେ । ମିସ୍ ବଙ୍ଗଲେଙ୍କ ମନରେ ଶାନ୍ତି ଆସିଲା ନାହିଁ ।

## ଲିଡିଆ ଓ ଉଇକ୍ଟୋର

ଲମଟନରେ ପହଞ୍ଚିଲା ମାତ୍ରେ ବଡ଼ଭଉଣୀଠାରୁ ଚିଠି ପାଇବେ ବୋଲି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଆଶା ଥିଲା । ଦୁଇ ଦିନ ଦିନ ଗଲା, ତୃତୀୟ ଦିନ ଜେନ୍‌ଙ୍କ ପାଖରୁ ଏକାଠି ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ ଚିଠି ମିଳିଲା । ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠିର ଠିକଣାରେ ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ ଥିବାରୁ ତାହା ବେଗରେ ପଢ଼ିଥିଲା ।

ମିଷ୍ଟର ଓ ମିଷ୍ଟେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ବୁଲ ବାହାର ଗଲେ । ଏଲିକାବେଥ ଚିଠି ପଢ଼ିବାକୁ ବସିଲେ । ପ୍ରଥମ ଚିଠିଟି ପାଞ୍ଚଦିନ ଥିବରୁ ଲେଖାହୋଇଥିଲା । ଏହି ଚିଠିରେ କେତୋଟି ଜରୁରୀ ଖବର ଥିଲା ଓ ଏହି ଆଶଟି ଦିନକ ପରେ ଲେଖାହୋଇଥିଲା ।

“ଏଥି ମଧ୍ୟରେ କେତେକ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଘଟଣା ଘଟିଯାଇଛି । ଗଲ ରାତି ବାରଟା ହେବ; ଆମେ ଶୋଇଥିଲା ବେଳେ ଖଣ୍ଡିଏ ଜରୁର ଚିଠି ପହଞ୍ଚିଲା । ସେଥିରେ କର୍ଣ୍ଣେଲ ଫସ୍ଟର ଲେଖିଥିଲେ ଯେ ଲିଡ଼ିଆ ଜଣେ ଅତିଥିର ସହୃଦ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରୀକୁ ପଳାଇ ଯାଇଛି । ଏହି ଅତିଥିର ଜଣକ ହେଉଛି ଉଇଲିୟାମ । ଆମେ ସେଥିପାଇଁ ବିଶେଷ ଦୁଃଖିତ । ଏପରି ଗୋଟାଏ ବିବାହ ଅବଶ୍ୟ ନିହାର ବିଷୟ । କିନ୍ତୁ ମୋର ଆଶା, ଉଇଲିୟାମ୍‌ର ଚରମ ସେପରି ଖରାପ ନୁହେଁ । ଅନ୍ତତଃ ସେ ଧନ ଆଶାରେ ବିବାହ କରୁ ନାହିଁ, ଏ କଥା ନିଶ୍ଚିତ । ବାପା ଯେ କିଛି ସୌରୁକ ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ଏହା ତାକୁ ଅଜଣା ନାହିଁ । ମାଆ ଏଥିରେ ନିତାନ୍ତ ଦୁଃଖିତ । ବାପା ନିଜକୁ ସମ୍ଭାଳି ନେଇଛନ୍ତି ।”

ଏଲିକାବେଥ ଆଉ ଚିଠିଟି ଖୋଲି ପଢ଼ିଲେ । ଆଉ ଦିନକ ପରେ ଏ ଚିଠିଟି ଲେଖାହୋଇଥିଲା । ସେଥିରେ ଥିଲା—

“ଏଡେ ଅଶୁଭ ଖବର କିପରି ଲେଖିବି ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ଉଇଲିୟାମ୍‌ଙ୍କ ସହୃଦ ଆମ ଲିଡ଼ିଆର ବିବାହ ନିତାନ୍ତ ଅସୁଚିକର; କିନ୍ତୁ ବିବାହ ହୋଇ ଯାଇଥିବା ଖବର ପାଇବାକୁ ଆମେ ଗୁହଁଇଥିଲୁ । ସେ ଦୁହେଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରୀକୁ ପଳାଇଥିବା ସମ୍ଭାଦ ବିଷୟରେ ଘୋର ସନ୍ଦେହ ଜନ୍ମିଛି । କାଲି କର୍ଣ୍ଣେଲ ଫସ୍ଟର ଆମ ଘରକୁ ଆସିଥିଲେ । ଲିଡ଼ିଆ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଖଣ୍ଡିଏ ଛୋଟ ଚିଠି ଲେଖିଥିଲା । ସେଥିରୁ ସେ ଦୁହେଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରୀକୁ ପଳାଇଥିବାର ସୂଚନା ମିଳିଲା । କିନ୍ତୁ କର୍ଣ୍ଣେଲ ଫସ୍ଟର ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବିଶ୍ଵାସୀ ଅତିଥିରଠାରୁ ଶୁଣିଲେ ଯେ ଉଇଲିୟାମ୍ ଲିଡ଼ିଆକୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଆଦୌ ଗୁହଁ ନାହିଁ—ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରୀକୁ ପଳାନ୍ତା କାହିଁକି ? କର୍ଣ୍ଣେଲ ଫସ୍ଟରଙ୍କ ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ସେମାନେ ଲଣ୍ଡନ ଯାଇଥିବାର ପ୍ରମାଣ ମିଳିଲା । କିନ୍ତୁ ତାପରେ କୁଆଡ଼େ ଯାଇଥିବାର ଜଣାଗଲା ନାହିଁ । ଆମର ମନକଷ୍ଟ ବୁଝିପାରିବୁ ।

ଯଦବା ଉଚ୍ଚନଦ୍ରାମ୍ଫର ସେପରି କଲ୍ଲନା ଥାଏ, ଲିଡ଼ିଆ କଅଣ ଏଭଳି  
କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ? ସେମାନେ ବୋହୂ କହେଲେ ବୋଲି କହେଲେ ଫସ୍ତୁର ଆଦୌ  
ବିଶ୍ୱାସ କରୁନାହାନ୍ତି । ମାଆ ଚନ୍ଦ୍ରାରେ ବୁଲୁଣା ଧରଲେଣି । ବାପା ମଧ୍ୟ  
ବଚଳିତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ଶୀଘ୍ର ଏଠାକୁ ଚାଲିଆସିବା ଉଚିତ ।  
ବାପା ଲିଡ଼ିଆକୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଫସ୍ତୁରଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏଠାରେ  
ମଉସା ମାଉସୀ ( ମି: ଓ ମିସେସ୍ ଗାଡ଼ିନର )ଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ନିତାନ୍ତ  
ଦରକାର ।”

ତେ ଦୁଇ ଖଣି ପଡ଼ିଯାଲେ ମାତ୍ରେ ସେ ତରୁଣତା ଲଜବୋର୍ଣ୍ଣକୁ  
ସିବାକୁ ସ୍ଥିର କରି ମି. ଗାଡ଼ିନରଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ବାହାରିଲେ । କିନ୍ତୁ ଠିକ୍  
ଦୁଆର ମୁହଁରେ ମି. ଡାର୍‌ସିଙ୍କୁ ଦେଖି ସେ ହେରଲେ । ଏଲିଜାବେଥ୍‌ଙ୍କର  
ବିଷୟ ମୁହଁ ଓ ବଚଳିତ ଅବସ୍ଥା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଡାର୍‌ସି ବସ୍ଥିତ ହେଲେ ।  
ଏଲିଜାବେଥ୍‌ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କହିଲେ, “ମୋତେ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ; ମୁଁ  
ଗୋଟାଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାହାରିଛି । ଅପେକ୍ଷା କରି ପାରିବି ନାହିଁ । ଗୋଟାଏ  
ଜରୁର କାମରେ ମୋତେ ଏହିକ୍ଷଣି ମି. ଗାଡ଼ିନରଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଦେଖା କରିବାକୁ  
ହେବ ।”

ମି. ଡାର୍‌ସି କହିଲେ, “କଥା କଅଣ ? ତୁମ ଦେହ ଭଲ ନଥିବାପରି  
ଜଣାଯାଉଛି । ଯିବ କିପରି ? ଜଣେ ଚାକର ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଡାକିଆଣୁ ।”

ଏଲିଜାବେଥ୍‌ ଜଣେ ଚାକରକୁ ଡାକି ମିଷ୍ଟର ଓ ମିସେସ୍ ଗାଡ଼ିନରଙ୍କୁ  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆସିବାପାଇଁ ଖବର ପଠାଇଲେ । ଚାକର ବାହାରିଗଲା ଓ ସେ  
ବସିପଡ଼ିଲେ । ତାଙ୍କର ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ତାର ସି ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଯିବେ କିପରି ?  
ସେ କହିଲେ, “ମୁଁ ଚାକରଣୀକୁ ଡାକି ଦେଉଛି । ତୁମ ଦେହ ବଡ଼ ଖରାପ ।  
ବୋଧହୁଏ ସାମାନ୍ୟ କିଛି ପିଇଲେ ଭଲ ହେବ ।”

“ଦରକାର ନାହିଁ । ତୁମକୁ ଧନ୍ୟବାଦ । ମୋର ଦେହ ଖରାପ ନାହିଁ ।  
ଯଦୁ ଗୋଟାଏ ଦୁଃସମ୍ବାଦ ପାଠେ ମୁଁ ବଚଳିତ ହୋଇପଡ଼ିଛି ।”

ଏହା କହୁ କହୁ ସେ କାନ୍ଦିପକାଇଲେ । ଡାର୍‌ସି ସହାନୁଭୂତି ଦେଖାଇ  
ମରବରେ ତାକୁ ଚାହିଁରହିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଏଲିଜାବେଥ୍‌ କହିଲେ,

“ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଜେନ୍ତାରୁ ଚଠି ପାଇଲି ଯେ ମୋର ସାନ ଭଉଣୀ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଜଣକ ସାଥରେ ପଳାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ଜଣକ ହେଉଛି ଉତ୍କଳହାମ୍ । ଦୁହେଁ ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ପଳାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ତୁମେ ଉତ୍କଳହାମ୍‌ଙ୍କୁ ଜାଣ । କଥାଟା ହେବ ଅନୁମାନ କରିପାରୁଥିବ । ଲିଡ଼ିଆ ପାଖରେ ଧନ ନାହିଁ, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ନାହାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଉତ୍କଳହାମ୍ ତାକୁ ବିବାହ କରିବା ବିଷୟରେ ମୋର ସନ୍ଦେହ । ହାୟ, ଲିଡ଼ିଆର ସର୍ବନାଶ ହେଲା । ସେ ଆଗରୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ଏପରି ଘଟିନିଆନ୍ତା ।”

ଡାର୍‌ସି କହିଲେ, “ମୁଁ ଏ ଘଟଣାରେ ନିଜାନ୍ତ ଦୁଃଖିତ । କିନ୍ତୁ କଥାଟା ପୁରା ସତ ବୋଲି ଜାଣିଛ ?”

“ହଁ, ଦୁହେଁ ଯାକ ରବିବାର ରାତିରେ ବ୍ରାଜିଟନରୁ ବାହାରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଲଣ୍ଡନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥିବାର ପ୍ରମାଣ ମିଳିଛି । ତେଣିକି ଯାଇଛନ୍ତି କି ନା ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ । ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ସେମାନେ ବିବାହ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସ୍ୱିଟ୍‌ଲଣ୍ଡ ଯାଇନାହାନ୍ତି ।”

“ତାକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ କି ଉଦ୍ୟମ ହୋଇଛି ?”

“ବ.ପା ଲଣ୍ଡନ ଯାଇଛନ୍ତି । ଦାଦାଙ୍କର (ମି: ଗାର୍ଡିନର) ସାହାଯ୍ୟ ମାଗି ଅପା ଚଠିଦେଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କିଛି କରିହେବ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ଖୋଜି କିପରି ବାହାର କରାଯିବ ? ଅବସ୍ଥା ବଡ଼ ସାଂଘାତିକ ।”

ଡାର୍‌ସି ଘର ଭିତରେ ପାୟୁରୁର କରି ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଲାଗିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁ ଉଭୟ, “ମି: ଡାର୍‌ସି କଅଣ ଗୁରୁଥିବେ ? ଏ ତ ଆମ କୁଲର ଏକ କଲଙ୍କ ! ସେ ଯଦି ମୋତେ ଘୃଣା କରନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କର ଦୋଷ କଅଣ ?”

ଲିଡ଼ିଆ ପରିବାର ଉପରକୁ ଯୋଉ ଦୁଃଖ, ଲଜ୍ଜା, ଅପମାନ ଆଣିଥିଲା, ତାହା ଆଗରେ ଏଲିଜାବେଥ ନିଜ ଦୁଃଖ କଥା ଉଭୟ କଅଣ ? ସେ ରୁମାଲରେ ମୁହଁକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ବସିରହିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ମି: ଡାର୍‌ସି କହିଲେ, “ତୁମର ଏ ବିପଦରେ କିଛି ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିଲେ ମୁଁ ଧନ୍ୟ ହେବି । କିନ୍ତୁ ବୃଥା ଆଶା ଦେଇ ମୁଁ ତୁମକୁ ଦୁଃଖ ଦେଇ ନପାରେ । ବୋଧ-ହୁଏ, ଆଜି ତୁମେ ପେମ୍‌ବଲିର ନିମନ୍ତ୍ରଣ ରକ୍ଷା କରି ପାରିବ ନାହିଁ ।”

“ହଁ, ମନେପଡ଼ିଲା । ଦୟାକରି ମିସ୍ ଡାର୍‌ସିଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେବ, ଜରୁରୀ କାମରେ ମୁଁ ଘରକୁ ଚାଲି ଯାଉଛି । ପ୍ରକୃତ କାରଣଟା ତାଙ୍କୁ କହିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଘଟନାଟା ଯେ ବେଶି ଦିନ ଲୁଚି ରହିପାରିବ ତାହା ନୁହେଁ ।”

“ଏ ଘଟନା ମୁଁ କାହାର ଆଗେ କେବେହେଲେ ପ୍ରକାଶ କରିବ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ପ୍ରତିକାରର କିଛି ଆଶା ଦେଖିପାରୁନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଆଶା କରୁଛି, ଏହାର ପରିଣାମ ସୁଖକର ହେବ ।” ଏତିକି କହି ମି: ଡାର୍‌ସି ବିଦାୟ ନେଇ ଗଲେ ।

ଏଲିଜାବେଥ ଶୁଣିଲେ, ଏ ଘଟନା ଜାଣିବା ପରେ ଡାର୍‌ସି ଆଉ ତାଙ୍କ ସହୃଦ କଥାବାଜୀ ପୂଜା କରିବେ ନାହିଁ । ସେ ପୁଣି ଘଟନା ସବୁ ମନେ ପକାଇଲେ । ଦିନେ ସେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ସୁଖରେ ରହି ପାରିଥାନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟାଶ୍ୟାନ କରି ତାଙ୍କଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲେ । ଏବେ ଲିଡ଼ିଆର ପଲ୍ଲୀୟନ ପରେ ବୁଝିଙ୍କ ଭିତରେ ଦୂରତ୍ୱ ବଢ଼ିଗଲା ମାତ୍ର । ଜେନଙ୍କ ଛଡ଼ା ଆଉ କେହି ବିଶ୍ୱାସ କରି ନଥିବେ ଯେ ଉଚ୍ଚକହ୍ନାମ୍ ଲିଡ଼ିଆକୁ ବିବାହ କରିବେ । ପ୍ରଥମ ଚିଠିରୁ ଏଲିଜାବେଥ ମନେକରିଥିଲେ, ଉଚ୍ଚକହ୍ନାମ୍ ଗର୍ବେ ଝିଅକୁ ବିବାହ କରିବେ ନାହିଁ । ଲିଡ଼ିଆ କିପରି ଉଚ୍ଚକହ୍ନାମ୍‌ଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କଲା, ସେ ବୁଝି ପାରି ନଥିଲେ । ବୋଧହୁଏ ଲିଡ଼ିଆର କିଛି ବିଶେଷ ଗୁଣ ଥିବ । ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ନଥିଲେ ଲିଡ଼ିଆ କଦାପି ଉଚ୍ଚକହ୍ନାମ୍‌ଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ପଲାଇ ଯାଇ ନଥାନ୍ତା । ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଧାରଣା ହେଲା, ଲିଡ଼ିଆକୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦାମରୁ ରକ୍ଷା କରିବାର ଉପାୟ ନାହିଁ ।

ଖବର ପାଇ ମିଷ୍ଟର ଓ ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ଘରକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ଚିଠି ଦୁଇ ଖଣ୍ଡି ପଢ଼ି ଶୁଣାଇଦେଲେ । ସେମାନେ ନିତାନ୍ତ ବିସ୍ମିତ ଓ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ । ମି: ଗାର୍ଡିନର ଯଥାସମ୍ଭବ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ବୋଲି ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତିନିହେଁ ଯାକ ଲଙ୍କବୋର୍ଣ୍ଣକୁ ଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଲା । ଦଣ୍ଡାକ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ ଗାଡ଼ିରେ ବସି ଲଙ୍କବୋର୍ଣ୍ଣ ଅଭିମୁଖରେ ଚାଲିଲେ ।

## ଲିଡ଼ିଆର ହାଲଗୁଲ

ସେମାନେ ବାଟରେ ରାତିଟିଏ କଟାଇ ପରଦିନ ଦୁଇ ପହର ବେଳକୁ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଗାଡ଼ି ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ପିଲାମାନେ ଦଉଡ଼ିଗଲେ ।

ଏକଜାବେଥ ଓହ୍ଲାଇପଡ଼ି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆଦରରେ ଚୁମ୍ବନ କଲେ ଓ ଜେନ୍‌ଙ୍କ ନିକଟକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଲେଡକପୁଷ୍ଟି ଚକ୍ଷୁରେ ଦୁହେଁ ପରସ୍ପରକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ । ଏକଜାବେଥ ପଚାରିଲେ, “ଲିଡ଼ିଆର କିଛି ଖବର ମିଳିଛି ?”

ଜେନ୍ ଉତ୍ତର କଲେ, “ନା, କିଛି ମିଳି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ମଉସା (ମି. ଗାଡ଼ିନର) ଆସିଗଲେଣି । ସେ କିଛି ଜଣପାରିବେ । ବାପା ଲଣ୍ଡନରେ ଅଛନ୍ତି । କିଛି ସନ୍ଧାନ ମିଳିଲା ମାତ୍ରେ ସେ ଠି ଦେବେ ବୋଲି କହି ଯାଇଛନ୍ତି ।”

“ମାଆଙ୍କ ଦେହ କିପରି ? ତୁମେମାନେ ସବୁ କିପରି ଅଛ ?”

“ମାଆଙ୍କ ମନ ଭଲ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଦେହ ଭଲ ଅଛି । ସେ ଉପର ମହଲରେ ଅଛନ୍ତି । ତୋତେ ଦେଖିଲେ ଖୁସି ହେବେ । ସେ ଘରୁ ବାହାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଆମେ ସବୁ ଭଲଅଛୁ ।”

ଜେନ୍ ପିଲାମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ମଉସା ମାଉସୀଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ ଜଣାଇଲେ । ଜେନ୍‌ଙ୍କଠାରୁ କିଛି ନୂଆ ଖବର ମିଳିଲା ନାହିଁ ସତ, କିନ୍ତୁ ଶେଷ ପରିଣତି ଭଲ ହେବ ବୋଲି ଜେନ୍‌ଙ୍କର ଦୃଢ଼ ଆଶା ଥିଲା ।

ସମସ୍ତେ ମିଶେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ କୋଠାକୁ ଗଲେ । ସେ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ ଜଣାଇଲେ । ତତ୍ପରେ ସେ ଉତ୍ତରାଧିକାର ଅସଦାଚରଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଙ୍କ ମତରେ ସମସ୍ତେ ଦୋଷୀ; ସେ ଏକା ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ । ସେ କହିଲେ, “ମି. ଡବ୍ଲ୍ୟୁ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଲିଡ଼ିଆକୁ ଆଖି ଆଗରୁ ଛୁଡ଼ିଦେଲେ କାହାଙ୍କ ? ଏକଟା ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟାୟ । ମୁଁ ଜାଣେ, ସେମାନେ ତାର ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ଅସାଧ୍ୟ । ମୋ କଥା କେହି ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ । ମି. ବେନେଟ୍ ଯାଇଛନ୍ତି । ଉତ୍ତରାଧିକାର ଦେଖିଲେ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ତାକୁ ଦ୍ରବ୍ୟ ଯୁକ୍ତ କରିବାକୁ

ତାକିବେ । ଏଭଳି ଯୁଦ୍ଧରେ ସେ ପ୍ରାଣ ଦେଇ ଫେରିବେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପରେ ମି: କଲିନ୍ଦ୍ର ଆମକୁ ଏ ଘରୁ ପୁରା ତଡ଼ି ବାହାର କରି ଦେବେ । ଭାଇ, ତୁମେ ସାହା ନ ହେଲେ କଅଣ କରିବୁ ବୁଦ୍ଧି ଦିଶୁ ନାହିଁ ।”

ଏପରି ଆଶଙ୍କାର କାରଣ ନାହିଁ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ମତ ଦେଲେ । ମି: ଗାଡ଼ିନର କହିଲେ, “ମୁଁ କାଲି ଲଣ୍ଡନ ଯାଇ ଲିଡ଼ିଆକୁ ଖୋଜି ବାହାର କରାବୋଲେ ମି: ବେନେଟ୍‌ଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ଲଣ୍ଡନରେ ପହଞ୍ଚି ଆମେ ଶଲା ଭଣ୍ଡୋଇ ପରାମର୍ଶ କରି ସାହା କିଛି କରିବୁ ।”

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ କହିଲେ, “ମୁଁ ତୁମଠାରୁ ଠିକ୍ ତାହାହିଁ ଆଶା କରେ । ଦେଖିବ, ମି: ବେନେଟ୍ ଯେପରି ଉଚ୍ଚକ୍ରନ୍ଦାମ ସଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାରି ନପଡ଼ନ୍ତି । ମୁଁ କପରି ଦୁଃଖରେ ଅଛି, ତାଙ୍କୁ କହିବ । ଆଉ ଲିଡ଼ିଆକୁ କହିବ, ମୋ ସଙ୍ଗେ ପରାମର୍ଶ ନକରି ବବାହ ପାଇଁ ପୋଷାକ କଣିବ ନାହିଁ । ଅଗେ ବବାହ ହୋଇଗଲେ ଗୋଷାକ କଣିବା ପାଇଁ ଯେତେ ଟଙ୍କା ଦରକାର ମୁଁ ଦେବି ।” ଉପରଠିଲି ଲିଡ଼ିଆ ମି: ଫର୍ଷ୍ଟରଙ୍କୁ ଲେଖିଥିବା ଠିକ୍ ଖଣ୍ଡିକ ଜେନ୍ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଦେଖାଇଲା । ସେଥିରେ ଲେଖାଥିଲା—

“ମୁଁ କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛି ଜାଣିଲେ ତୁମେ ନ ହୁଅ ଉଦ୍ଧ ପାରିବ ନାହିଁ । କାଲି ସକାଳକୁ ତୁମେ କେଡ଼େ ବିପ୍ଳବ ହେବ ମୁଁ ଅନୁମାନ କରୁଛି । ମୁଁ ସ୍କଟଲଣ୍ଡର ଗ୍ରେଟ୍‌ନାଶ୍ରୀନକୁ ଜଣେ ଲଢ଼ାଳେକଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯାଉଛି । ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରାଣ ଦେଇ ଭଲ ପାଏ । ସେ ମନୁଷ୍ୟ ନୁହନ୍ତି ସେ ଦେବତା । ତାଙ୍କୁ ନ ପାଇଲେ ମୁଁ ବଞ୍ଚି ପାରିବି ନାହିଁ । ମୁଁ ସ୍କଟଲଣ୍ଡକୁ ଯିବା ବିଷୟ ଆମ ଘରକୁ ଜଣାଇବ ନାହିଁ । ମୁଁ ବିଷ ହୋଇ ଲିଡ଼ିଆ ଉଚ୍ଚକ୍ରନ୍ଦାମ ନାମରେ ଠିକ୍ ଦେଇ ଘରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଦେବି । ଲଙ୍ଗବୋର୍ଣ୍ଣକୁ ଫେରିଲା ପରେ ତୁମ ଘରୁ ମୋର ପୋଷାକ ମଗାଇ ନେବ । ସେଥିରେ ଥିବା ଚିରଟାକୁ ମରାମତ କରାଇ ଦେବି ।”

ଏଲିଜାବେଥ ଠିକ୍ ପଢ଼ି କହିଲେ, “କି ଅବିବେକର କାର୍ଯ୍ୟ । ଯାହାହେଉ ଏଥିରୁ ଏତିକି ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ ବବାହ କରିବାକୁ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ମନସ୍ଥ କରିଛୁ । ବାପାଙ୍କ ମନରେ କି କଷ୍ଟ ହୋଇ ନଥିବ ?”

ଜେନ୍ କହିଲେ, “ଚିଠି ପଢ଼ି ବାପା ଦଶ ମିନଟ ଯାଏ ପ୍ରମୁଦ ଭୋଗ ରନ୍ଧିଗଲେ । ମାଆ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବସି ଖଲେ । ବାପା ଯିବା ପରେ ମିସେସ୍ ଫିଲିସ୍ କେତେ ଦିନ ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ଆମମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ । ଲେଡ଼ି ଲିଭିବାକୁ ଆମମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଶୁଭ୍ ଦୟା ଦେଖାଇଅଛନ୍ତି । ଆମକୁ ସହାନୁଭୂତି ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ସେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲି ଚାଲି ଆସିଥିଲେ ।”

## ମି: ବେନେଟଙ୍କ ଅନୁଭାବ

ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ତାଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହୃଦ ଆଉ କିଛି ଦିନ ହାର୍ଟଫୋର୍ଡ଼ ଶାସ୍ତ୍ରାଳୟରେ ରହିଲେ । ସେ, ଜେନ୍ ଓ ଏଲିଜାବେଥ ମିସେସ୍ ବେନେଟଙ୍କ ସେବାଶୁଶ୍ରୂଷା କରୁଥାନ୍ତି । ଜେନ୍ଙ୍କର ଆଉ ଜଣେ ମାଉସୀ ମର୍ସରେ ମର୍ସରେ ଆସନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କୁ ସାହସ ଦିଅନ୍ତି । ସେ ଯେତେ ଥର ଆସୁଥିଲେ, ଉତ୍କଳଦ୍ୱୀପଙ୍କ ବିଷୟରେ କିଛି ନା କିଛି ନୂଆ ଖବର ଶୁଣାଉ ଥିଲେ । ସେଥିରୁ ଉତ୍କଳଦ୍ୱୀପଙ୍କର କେବଳ ଦୁର୍ଗୁଣ ପ୍ରକାଶପାଉଥିଲା ।

ଦିନ ମାସ ତଳେ ଏକ ଉତ୍କଳଦ୍ୱୀପ ମେଟିଂରେ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ପୁରୁଷ ରୂପେ ବିବେଚିତ ହେଉଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଏବେ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୃଶ୍ୟର ପାତ୍ର । ସେ ସବୁ ଦୋକାନୀଙ୍କଠାରେ ଧାରୁଆ ଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଘରର ସୀମା ନାହିଁ, ଜଗତରେ ତାଙ୍କ ଭଳି କଦର୍ଯ୍ୟ ଲୋକ ନଥିବ, ଏହିପରି ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଶୁଣା ଗଲା । ସମସ୍ତଙ୍କର ମତ ସେ ବିରାଡ଼ି-ବୈଷ୍ଣବ ଭଳି ବାହାରକୁ ଭଲ ଦିଶୁଥିଲେ ହେଁ ତାଙ୍କର ଭିତରଟା ନିତାନ୍ତ ଖରାପ ।

ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନର ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପାଖରୁ ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ପାଇଲେ । ସେଥିରୁ ଏତିକି ଜଣାଗଲା ଯେ ଲିଡ଼ିଆ ବା ଉତ୍କଳଦ୍ୱୀପ କାହାରି ସହାନ ମିଳିନାହିଁ; ମି: ବେନେଟ ଆଉ କିଛି ଦିନ ଲଣ୍ଡନରେ ରହିବେ ।

କିଛି ଦିନ ପରେ ମି: କଲିନସ୍‌ଙ୍କଠାରୁ ମି: ବେନେଟଙ୍କ ନାମରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ଆସିଲା । ଜେନ୍ ଓ ଏଲିଜାବେଥ ବାପାଙ୍କ ଚିଠିଟି ଖୋଲି ପଢ଼ିଲେ । ସେଥିରେ ଲେଖାଥିଲା—



“ମୁଁ ଭୁମର ଜଣେ ଆତ୍ମୀୟ ଓ ଧର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଅଛି । ତେଣୁ ଭୁମ ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖିତ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ମୁଁ ଓ ମୋର ସ୍ତ୍ରୀ ଭୁମର ଏ ଘୋର ଦୁଃଖରେ ସହାନୁଭୂତି ପ୍ରକାଶ କରୁଛୁ । ଭୁମର ଦୁଃଖ ଆମେ ରୁହି ପାରୁଛୁ । ବୋଧହୁଏ, ହିଅର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲେ ଏତେ ଦୁଃଖ ହୋଇ ନଥାନ୍ତା । ଗୁଲ୍‌ଟଙ୍କ ମତ ହେଉଛି, ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଅଭାବରୁ ଭୁମ ହିଅମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଭାବ ଖରାପ ହୋଇ ଯାଇଅଛି । ମୁଁ ଭାବୁଛି, ଲିଡ଼ିଆର ଦୋଷ ଶିକ୍ଷାଗତ ନୁହେଁ, ପ୍ରକୃତିଗତ । ତା ନୋହିଥିଲେ, ଏତେ ଅଳ୍ପ ବୟସରେ ସେ ଏଭଳି କାମ କରି ନଥାନ୍ତା । ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍ ଓ ତାଙ୍କ ହିଅଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଏହି ମତ । ତାର ଏପ୍ରକାର ଆଚରଣର କୁଫଳ ତା ଉତ୍ତରୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଭୋଗିବାକୁ ହେବ । ଏଭଳି ପରିବାରରେ କିଏ ବିବାହ କବୋକୁ ଯିବ ? ଭାଗ୍ୟର କଥା, ମୁଁ ଏହି ବ୍ୟାପାରରେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ଯାଉଥିଲି, କିନ୍ତୁ ରକ୍ଷା ପାଇ ଯାଇଅଛି । ମୋର ପରାମର୍ଶ ହେଉଛି, ଏ ହିଅକୁ ଚରଦନ ପାଇଁ ଡାକ କରନ୍ତୁ । ସେ ତା ପାପର ଫଳ ଭୋଗୁଥାଉ ।”

ଶନିବାରେ ମି. ବେନେଟ ଘରକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ମି. ଗାଡ଼ିନର ଯଥାସାଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ଲଣ୍ଡନରେ ରହିଲେ । ଯେଉଁ ଗାଡ଼ିରେ ମି. ବେନେଟ ଆସିଥିଲେ, ସେଇଥିରେ ବସି ମିସେସ୍ ଗାଡ଼ିନର ଓ ତାଙ୍କ ପିଲାମାନେ ଲଣ୍ଡନ ଚାଲିଗଲେ । ମି. ବେନେଟ ଲିଡ଼ିଆ ବା ଉଇଲ୍‌ହାମ୍‌ଙ୍କ ବିଷୟରେ କିଛି ନ କହିବାରୁ ଗୁଡ଼ାଖିଆ ବେଳେ ଏଲିଜାବେଥ୍ ସାହସ ବାନ୍ଧି ପଚାରିଲେ, “ଯେଉଁ କାମରେ ଯାଇଥିଲ, କଅଣ ହେଲା ?” ମି. ବେନେଟ ଉତ୍ତର କଲେ, “ସେ ବିଷୟରେ କିଛି କହନା । ଏ ସବୁ ମୋର ଦୋଷ । ସେଥିପାଇଁ ମୋ ଛଡ଼ା ଅଉ କିଏ କଷ୍ଟ ଭୋଗିବ ?”

“ଭୁମର ଦୋଷ କଅଣ ?”

“ଭୁ ମୋତେ ସାବଧାନ କରିଦେଇଥିଲା । ମଧୁଷ୍ୟର ସ୍ୱାଭାବ ଯେ ଏତେ ଦୁର୍ବଳ ମୁଁ ଜାଣିନଥିଲି । ତୋ କଥା ମୁଁ ଶୁଣିଲି ନାହିଁ । ମୋର ଦୋଷ ମୁଁ ଏବେ ଦେଖିପାରୁଛି ।”

କେନ୍ ମାଆଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁଡ଼ା ରଖିଦେଇ କହିଲେ, “ସମସ୍ତେ ଏକ ବାଟରେ ଗଲେ କିନ୍ତୁ କଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼େ ନାହିଁ । ଆଜି ଲିଡ଼ିଆଁ ଯାହା କଲୁ କାଳୀ ମୁଁ ଖୁସି କରିପାରେ । ଦୁଏତ କଟି ଆଗେ ପଳାଇବ; ମୁଁ ତାପରେ ଯିବି ।”

ଏହା ଶୁଣି କଟି କହିଲା, “ମୁଁ କାହିଁକି ପଳାଇଯିବି ? ଯଦି କେବେ ମୁଁ ବ୍ରାଇଟନକୁ ଯାଏ, ମୁଁ ଲିଡ଼ିଆ ଭଲ କାମ କରିବି ନାହିଁ ।”

ମି: ବେନେଟ ଗଣିଯାଇ କହିଲେ, “ତୁ ବ୍ରାଇଟନକୁ ଯିବୁ ? ନା, ତା ହେବ ନାହିଁ । ମୁଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଶିଖି ଯାଉଛୁ । କୌଣସି ଅନିୟମର ପାଦ ଆଉ ମୋ ଘରେ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ଏଣିକି କାହାରି ସହୃଦ ନାହିଁ ପାରିବ ନାହିଁ । ନାହିଁବତ ଘରେ ତୁମେମାନେ ନାହିଁ ପାର ।”

କଟି ଏହା ଶୁଣି କାନ୍ଦିପକାଇଲା ।

ମି: ବେନେଟ କହିଲେ, “ମନ ଦୁଃଖ କରୁଛୁ କାହିଁକି ? ଆଉ ଦଶବର୍ଷ ଯାଏ ତୁ ଘରେ ରହୁଥା । ତୋର ସ୍ୱଭାବ ଭଲ ଦେଖିଲେ ମୁଁ ନିଜେ ତୋତେ ନେଇ ସେ ନ୍ୟମାନଙ୍କର ପ୍ୟାରେଡ଼ ଦେଖାଇ ଆଣିବି ।”

## ଲିଡ଼ିଆର ସନ୍ଧାନ

ମି: ବେନେଟ ଘରକୁ ଫେରି ଆସିବାର ଦୁଇଦିନ ପରେ ମି: ଗାର୍ଡିନରଙ୍କ-ଠାରୁ ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ପାଇଲେ । ସେ ଲେଖିଥିଲେ—

“ମୁଁ ଲିଡ଼ିଆ ଓ ଉଚ୍ଚନିହାମ୍‌ଙ୍କର ଭେଟ ପାଇଲି । ସେମାନଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇ ନାହିଁ, ବିବାହ ହେବା କାହାରି ଇଚ୍ଛା ବୋଲି ମୋତେ ବୋଧ ହେଲନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେ ଦୁହଁଙ୍କର ଯେପରି ଶୀଘ୍ର ବିବାହ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ତୁମ ପକ୍ଷରୁ କେତେକ ବସ୍ତୁରେ ଜବାବ୍ ଦେଇଛି । ତୁମକୁ ସେହି ସର୍ତ୍ତ ରୁଡ଼ିକ ପାଲିନ କରିବାକୁ ହେବ । ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ତୁମ ଝିଅମାନେ ଯେଉଁ ପାଞ୍ଚ ହଜାର ପାଉଣ୍ଡ ପାଇବାର କଥା, ସେଥିରେ ଲିଡ଼ିଆର ସମାନ ଅଂଶ ରହିବ । ଜବଦଖାରେ ତୁମେ ତାକୁ ବାର୍ଷିକ ଗହେ ପାଉଣ୍ଡ ଲେଖାଏଁ ଦେବ । ତୁମ ପକ୍ଷରୁ ମୁଁ ଏ ଦୁଇଟି ସର୍ତ୍ତରେ ରାଜି ହୋଇ ଯାଇଛି । ଏହି ଦର୍ତ୍ତ କିଛି

କଠିନ ନୁହେଁ । ବରଂ ଏଥିରୁ ଜଣାଯାଉଛି, ଉଚ୍ଚକହ୍ନାମ ସେପରି କିଛି ଅର୍ଥା-  
ଭାବରେ ପଡ଼ି ନାହାନ୍ତି । ମୁଁ ଦେଖୁଛି, ଏତିକିରେ ତାଙ୍କର ଦେଖା ପରିଶୋଧ  
ହାଇ କିଛି ବଳିପାରେ । ଏ ପଥ ପାଇଲୁ ମାତ୍ରେ ତୁମର ସମ୍ପତ୍ତି ଜଣାଇଲେ  
ମୁଁ ଓକିଲଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ତଦନୁସାରେ କାଗଜ ପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଇ ନେବି ।  
ତୁମର ଏଠାକୁ ଆସିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ତୁମେ ମୋ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି  
ଦୂରରେ ରହପାର । ତୁରନ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ଜଣାଇ ପଥ ଦେବ ।”

ଜେନ୍ ଓ ଏଲିଜାବେଥ ବାପାଙ୍କ ଠିକି ପଡ଼ି ଆନନ୍ଦରେ ଅଧୀର  
ହୋଇ ଉଠିଲେ । ଜେନ୍ କହିଲା, “ଉଚ୍ଚକହ୍ନାମଙ୍କୁ ଆମେ ଯେତେ ଖରାପ  
ଲୋକ ମନେକରିଥିଲୁ, ସେ ତା ନୁହନ୍ତି ।”

ଏଲିଜାବେଥ କହିଲା, “ବାପା, ତୁମେ ଏ ଠିକିର ଉତ୍ତର ଦେଇ  
ଯାଗଲଣି ତ !”

ମି: ବେନେଟ—“ନା, ବର୍ତ୍ତମାନ ଉତ୍ତର ଲେଖିବି ।”

ଏଲିଜାବେଥ—“ଆସ ବାପା, ଏଡ଼େ ଜରୁରୀ କଥାରେ ତେଜି କାହିଁକି ?”

ଜେନ୍ —“ବାପା, ତୁମକୁ ଲେଖିବାକୁ କଷ୍ଟ ହେବ । ତୁମେ ଡାକ, ମୁଁ  
ଲେଖିଦେଉଛି ।”

ଏଲିଜାବେଥ ପଚାରିଲା, “ଏହି ସତ୍ତରରେ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଛି ବୋଲି ଲେଖିବ  
ତ !”

“ସେକଥା ପଚାରୁଛୁ ? ସେ ଯେ ଏତେ ସାମାନ୍ୟ ଚାହିଁଛି ତାହାହିଁ ମୋତେ  
ଅଶ୍ବର୍ଥୀ ଲାଗୁଛି ।”

“ସେ ଲିଡ଼ିଆକୁ ବିବାହ କରିବେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଜଣେ ଶୁଷ୍ଟ ଲୋକ ।”

“ହଁ, ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନର ବିବାହ ନିଶ୍ଚୟ ହେବ, ତା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷ  
ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଯୋଡ଼ିଏ କଥା ଜାଣିବାକୁ ଚାହେଁ । ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ  
ମି. ଗାର୍ଡିନର କେତେ ଟଙ୍କା ଖରଚ କରିଛନ୍ତି ? ଦ୍ଵିତୀୟତଃ ତାଙ୍କ ଟଙ୍କା  
ମୁଁ ସୁରକ୍ଷିତ କପରି ?”

“ଟଙ୍କା ? ମୁଁ କିଛି ଭୁଲି ପାରୁ ନାହିଁ ।”

“ଏତିକି ଭୁଲି ହେଉନାହିଁ । ମୁଁ ବସ୍ତୁତଃ ଯାକେ ବସ୍ତୁକୁ ଶହେ

ପାଉଣ୍ଡ ଲେଖାଏଁ ଦେବ । ଏଇ ସାମାନ୍ୟ ଟଙ୍କା ପାଇଁ କେଉଁ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ଲୋକ ଲିଡ଼ିଆକୁ ବଦଳ କରନ୍ତୁ ?”

ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ, “ହଁ, ସତ କଥା । ପୁଣି ସେତିକିରେ ତାଙ୍କର କରଜ ସୁଫାଯାଇ କିଛି ବଳିବ ! ମି: ଗାର୍ଡିନର ନିଶ୍ଚୟ କିଛି କୌଶଳ କରିଥିବେ । ମୋର ସନ୍ଦେହ, ସେ ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ଟଙ୍କା ଖରଚ କରିଥିବେ ।”

ମି. ବେନେଟ କହିଲେ, “ଯଦି ପ୍ରକୃତରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଦଶ ହଜାର ପାଉଣ୍ଡରୁ କମ୍ରେ ଲିଡ଼ିଆକୁ ବଦଳ କରିବାକୁ କହିଥାନ୍ତି, ତେବେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ନିବୋଧ ବୋଲି କହିବି ।”

ଏଲିଜାବେଥ—ଦଶ ହଜାର ପାଉଣ୍ଡ ! ତାର ଅଧା ସୁଦ୍ଧା ସୁର୍ବିବାର ଉପାୟ ଦେଖାଯାଉନାହିଁ ।

ଜେନ୍—ତାଙ୍କର ଯଦି ପ୍ରକୃତରେ ଲିଡ଼ିଆ ପ୍ରତି ସେତିକି ସ୍ନେହ ନ ଥାନ୍ତା, ତେବେ ସେ କଅଣ ବଦଳ କରିବାକୁ ଗୁଳି ହୋଇଥାନ୍ତେ ! ମଉସା ଅବଶ୍ୟ କିଛି ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିବେ, ପ୍ରବର୍ତ୍ତୀକ ଥିବେ; କିନ୍ତୁ ଦଶ ହଜାର ପାଉଣ୍ଡ ଦେଇଥିବେ ବୋଲି ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରି ପାରୁ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ପିଲାଟିଲି ଅଛନ୍ତି; ସେ ଦଶ ହଜାର ପାଉଣ୍ଡ ଦେବେ କାହିଁ ?

ଏଲିଜାବେଥ—ଏବେ ଲିଡ଼ିଆ ଆସି ଦାଦା ଖୁଣ୍ଟିଙ୍କ ପାଖରେ ଥିବ । ସେ ବଡ଼ ଅନୁତାପ କରୁଥିବ ।

ଜେନ୍—ତଲ କଥା ଆମେ ଭୁଲିଯିବା ଦରକାର । ପକ୍ଷେର ସ୍ନେହରେ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କର ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେଉ; ଅତୀତକୁ ଭୁଲି ଯାଇ ଶାନ୍ତିରେ ରହନ୍ତୁ ।

ଏଲିଜାବେଥ—ସେ ଦୁହେଁ ଯାହା ଜାଣେ ତାହା କି ନେହୁ ଭୁଲି ପାରିବ ? ସେ କଥା ବିଚାର କରିବାରେ ଲାଗି ନାହିଁ ।

ଦୁଇ ଭଉଣୀ ଠି ଖଣ୍ଡିକ ନେଇ ମାଆଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ । ଆନନ୍ଦରେ ଅଧୀର ହୋଇ ମିସେସ୍ ବେନେଟ କହିଲେ, “ମୋ ଝିଅ ଯେ ବିବାହ ହେବ ସେଇ ଯଥେଷ୍ଟ । ତାର ଭବିଷ୍ୟତ କଅଣ ହେବ, ମୁଁ ସେକଥା ଭାବୁନାହିଁ ।

ପୋଲ ବର୍ଷରେ ତାର ବିଷା ହୋଇଯିବ; କମ୍ କଥା ନୁହେଁ । ମୁଁ ଜାଣେ, ମି: ଗାଡ଼ିନର ସବୁ ଯୋଗାଡ଼ କରିଦେବେ । ହିଅ ଜ୍ୟୁଇଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ମୋ ମନ ଅଥୟ ହେଉଛି । ବିଷାଘର ପୋଷାକ କଥା କଅଣ ହେବ ? ଅଜ ମୁଁ ସେ ବିଷୟରେ ମିସେସ୍ ଗାଡ଼ିନରଙ୍କୁ ଲେଖିବି । ଏଲିଜାବେଥ, ଗୁଲ, ବାପାଙ୍କୁ ପଚାରିବା ସେ କେତେ ଟଙ୍କା ଦେଇପାରିବେ ।”

କିନ୍ତୁ ସମୟ ପରେ ସେ ପୁଣି କହିଲେ, “ଲିଜି, ମୁଁ ଯାଉଛି, ମେରିଟନ୍‌ରେ ଫିଲିପ୍‌ସଙ୍କୁ ଏ ଶୁଭ ଖବରଟା ଜଣାଇ ଦେଇ ଆସିବି ।”

ମାଥଙ୍କର ଏଭଳି ଅଭୂତ ମନୋଭାବ ଦେଖି ଏଲିଜାବେଥ ନିଜ କୋଠାକୁ ଚାଲିଗଲା । ଲିଡ଼ିଆର ଅବସ୍ଥା ଯେ ଖୁବ୍ ଭଲ ଥିଲା, ତାହା ନୁହେଁ; ଯାହା ଥିଲା ତାଠାରୁ କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ଖରାପ ନଥିଲା, ଏତିକି ତାର ସୌଭାଗ୍ୟ ।

## ହିଅ ଓ ଜ୍ୟୁଇ

ଲିଡ଼ିଆ ଓ ଉଚ୍ଚନ୍ଦ୍ରାମଙ୍କର ସାମାଜିକ ବୃତ୍ତରେ ବିବାହ ହେବ, ଏ ସମ୍ବାଦ ଆଖ ପାଖରେ ବ୍ୟାପିଗଲା । କୌଣସି ବଡ଼ ସହରରେ ଲିଡ଼ିଆ ଜନ୍ମିଥିଲେ, ଏ ସମ୍ବାଦରେ କେନ୍ଦ୍ର ବିଚଳିତ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ଲଙ୍କବୋର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରେଟ ଜାଗାଟିଏ । ତେଣୁ ଏ ବିବାହ ବିଷୟରେ ବହୁତ ଶୁଣାଗଲା । ମେରିଟନ୍‌ର ବୁଢ଼ିମାନେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, “ଉଚ୍ଚନ୍ଦ୍ରାମ ଭଳି ସ୍ବାମୀ ପାଇଁ ଲିଡ଼ିଆର ଜୀବନରେ କେବଳ ଦୁଃଖ ଭୋଗିବାକୁ ଅଛି ।”

ବିବାହ ଦିନ ନିକଟ ହୋଇ ଆସିଲା । ମିସେସ୍ ବେନେଟଙ୍କର ଆନନ୍ଦର ସୀମା ନାହିଁ । ଜେନ୍‌କୁ ପୋଲ ବର୍ଷ ହେଲେ ବେଳୁ ସେ ଚାହିଁଥିଲେ କିପରି ହିଅର ବିବାହ ସୁଖ ଦେଖିବେ । ଏବେ ତାଙ୍କର ସେହି ଆଶା ଲିଡ଼ିଆଠାରେ ପୂରଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ତାଙ୍କର ଏକ ମାତ୍ର ଚନ୍ତା ସେହି ବିବାହ; ବିବାହ ପାଇଁ ପୋଷାକ, ଗାଡ଼ି, ଗୁଳର ଇତ୍ୟାଦି । ସେ ଆଖ ପାଖରେ ହିଅ ଜ୍ୟୁଇ ରହିବା ପାଇଁ କେଉଁ ଘର ପୁରାଣା ହେବ, ତାହା ସେ ଭାବିଗଲେ । ପୁରାଣା ଜନକ ଘର ଅନେକ ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ପଡ଼ିଲା । କିନ୍ତୁ ଜ୍ୟୁଇଙ୍କ ଆୟ କେତେ

ଓ ସେଥିରେ ସେ ଘର ଭଡା ଦେଇପାରିବେ କି ନାହିଁ ସେ କଥା ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତାରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଲ ନାହିଁ ।

ଗୁରୁମାନଙ୍କୁ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଏହି ଘର କଥା କହୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଗୁଲିପିବା ପରେ ମି: ବେନେଟ୍ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କହୁଲେ, “ତୁମେ ଲୁଇଙ୍କ ପାଇଁ ତୁମେ ଯେ କୌଣସି ଘର ନେଇପାର, ଏପରି କି ଆଖପାଖର ସବୁ ଘର ନେଇପାର । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ କଥା ମନେରଖିଥାଅ । ମୋର ଏଇ ଘରଟିରେ ସେ ଦୁହେଁ କେବେ ସ୍ଥାନ ପାଇବେ ନାହିଁ ।”

ସ୍ବାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଭିତରେ ଅନେକ ବାଦାନ୍ତବାଦ ହେଲା । ଘର ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ନ ସରୁଣୁ ମି: ବେନେଟ୍ କହୁଲେ, “ତୁମେ ଯାହା କୁହ, ମୁଁ ବିରାଘର ପୋଷାକ ପାଇଁ କିଛି ଦେବି ନାହିଁ ।” ତିନି ପୁରୁଣା ପୋଷାକରେ ବିଷ୍ଣୁ ହେବ, ଏକଥା ମାଆ ସହ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ତିନି ପଇର ଦିନ ଉତ୍ତମଦ୍ରାମ୍ ଲୁଗା ପିନ୍ଧିବା ଲଜ୍ଜାଠାରୁ ପୁରୁଣା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ବିଷ୍ଣୁହେବା ଲଜ୍ଜା ବଳାଇ ପଡ଼ିବ ।

ଦୁଃଖର ଆଦିଶୟ ହେଉ ଏଲିଜାବେଥ୍ ଲିଡ଼ିଆର ପଳାୟନ ବ୍ୟାପାର ମି: ଡାର୍‌ସ୍‌ସି ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରିଦେଇଥିବାରୁ ଏବେ ମନେ ମନେ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ । ଅଳ୍ପ ଦିନରେ ଲିଡ଼ିଆର ବିବାହ ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ଏଥିରେ ସଂଯୁକ୍ତ ନୁହନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଘଟଣାଟା ଲୁଚାଇ ରଖିଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା । ଡାର୍‌ସି ଏ ଘଟଣା ଜାଣିଲେ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରଭୁର କବିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଏଲିଜାବେଥ୍‌ଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲା । ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ମୂଲ୍ୟବାନ, ଏହା ତାଙ୍କର ଧାରଣା । କିନ୍ତୁ ଏହା ପ୍ରକାଶ କରିବା ଫଳରେ ଏଲିଜାବେଥ୍ ଓ ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟାଏ ବିରାଟ ବ୍ୟବଧାନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଲିଡ଼ିଆର ବିବାହ ସମାଜସମ୍ମତ ହୋଇଗଲେହେଁ ଯେଉଁ ପରିବାର ସହୃଦ ଉତ୍କଳଦ୍ରାମ୍‌ଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ସେ ପରିବାର ସଙ୍ଗେ ଡାର୍‌ସିଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧ କଲ୍ଲନାର ଅଞ୍ଚଳ ।

ଗୁରୁ ମାସ ତଳେ ଏଲିଜାବେଥ୍ ଯେଉଁ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେଇଥିଲେ, ସେହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଏବେ ଆସିପାରେଲେ ସେ କେଡ଼େ ସୁଖୀ ନ

ହୁଅନ୍ତେ ! ତାଙ୍କର ମନେହେଲା, ତାରୁଁ ସି ହିଁ ତାଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ବାମୀ ହୋଇପାରନ୍ତେ । ଅବଶ୍ୟ ରୁଦ୍ଧି ବୃଦ୍ଧି ଓ ଚନ୍ଦ୍ରାଧାରରେ ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଅଛି ; କିନ୍ତୁ ତାରୁଁ ସି ତାଙ୍କର ସବୁ ଅଭିଳାଷ ପୂରଣ କରିପାରନ୍ତେ । ଦୁହେଁ ପରସ୍ପର ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିବା ଉଭୟଙ୍କର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣି ପାରନ୍ତେ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ବିବାହ ଅସମ୍ଭବ । ଲିଡ଼ିଆର ବିବାହ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ସହ ତାରୁଁ ସିଙ୍କ ବିବାହର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଏକବାରରେ ଲେପ କରିଦେଲା ।

ମି. ଗାର୍ଡିନର ପୁଣି ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ପଠାଇଲେ । ଟଙ୍କା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ଲେଖିଥିଲେ । ସେ ସେଥିରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ଯେ ଉଚ୍ଚକ୍ରହାମ ସୈନ୍ୟ ବିଭାଗରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରି ଅଛନ୍ତି । ଉଭୟ ଜାଲନ୍ଦର ଗୋଟିଏ ସେନାଦଳରେ ସେ ଅବସ୍ଥାପିତ ହେବେ । ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଟଙ୍କା ଦେବାର କଥା ତାହା ଶୀଘ୍ର ପରିଶୋଧ କରି ଦେବାକୁ ହେବ । ତାହାହେଲେ ତାଙ୍କର ଯିବାରେ ଡେରି ହେବ ନାହିଁ । ଉଚ୍ଚକ୍ରହାମ ସ୍ଥାନରେ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଥରେ ବାପା-ମାଆ ଓ ଉତ୍ତରୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଯିବା ଲିଡ଼ିଆର ଇଚ୍ଛା ।

ଉଚ୍ଚକ୍ରହାମଙ୍କ ବିଦେଶ ଯିବା ପ୍ରସ୍ତାବ ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେଲେ, କେବଳ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ମନରେ ଅଶାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଥିଲା, ଝିଅକୁ ପାଖରେ ରହିଥାନ୍ତେ ।

ମି. ବେନେଟ୍ କହୁଲେ, “ଲିଡ଼ିଆ ଏଠାକୁ ଆସିବା ମୋଟେ ଦରକାର ନାହିଁ ।” କିନ୍ତୁ ଜେନ୍ ଓ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧରେ ସେ ଝିଅକୁ ଘରକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ସ୍ବାକୃତ ହେଲେ । ସେହି ମନ୍ତ୍ରରେ ମି. ଗାର୍ଡିନରଙ୍କୁ ପକ୍ଷ ଲେଖାଗଲା ।

## ବିଅ କ୍ୱାଣ୍ଟ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା

ବିବାହ ଦିନ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ଲିଡ଼ିଆ ଓ ଉତ୍ତରାମଙ୍କୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଗାଡ଼ି ପଠାଗଲା । ଜେନ୍‌ଙ୍କ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଥାଏ—ଲିଡ଼ିଆ କଅଣ ମନେନରୁଥିବ ।

ସେ ଦୁହେଁ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ଖାଇବା ଘରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରାଗଲା । ଦୁଇରୁ ଗାଡ଼ି ଆସିବାର ଦେଖି ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଆନନ୍ଦରେ ଅଧୀର ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ମି: ବେନେଟ୍‌ଙ୍କର ମୁଖ ଗନ୍ଧାର । ତାଙ୍କ ବିଅମାନଙ୍କର ମନ ଭୟ ଓ ଆଶଙ୍କାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଲିଡ଼ିଆ ଘରକୁ ପଶିଆସିଲାକ୍ଷଣି ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ବିଅକୁ କୁଣ୍ଡାଇ ପକାଇଲେ; ହସି ହସି ଉତ୍ତରାମଙ୍କର କର ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଲେ ।

ବିଅନ୍‌ଙ୍କ ମି: ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଗୌରବ ଉତ୍ସାହ ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ, ବରଂ ବିରକ୍ତ ଦେଖାଗଲା । ଜେନ୍ ଓ ଏଲିଜାବେଥ୍ ବାପାଙ୍କ ବ୍ୟବହାରରେ ମନେ ମନେ ଦୁଃଖିତ ଓ ବିସ୍ମିତ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ଲିଡ଼ିଆର କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଜଣାପଡ଼ୁନଥିଲା । ସେ ପୂର୍ବପରି ନିର୍ଭୀକ ଓ ପ୍ରଗଳ୍ଭ । ସେ ଭଉଣୀମାନଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା ଓ ସାଧୁବାଦ ଆଶା କରିଥିଲା; ତାହା ନ ପାଇ ଦୁଃଖିତ ହେଲା । ଉତ୍ତରାମ୍ ମନେ ମନେ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ ହେଁ ବାହାରକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିଲା ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ।

ମାଆ ବିଅଙ୍କ ଭିତରେ ଅନେକ କଥାବାକ୍ତା ହେଲା । ଉତ୍ତରାମ୍ ସେଠାର ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ପୁଣ୍ୟଦୁଃଖ ବିଷୟ ପଚାରିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ୍ ଯଥାସମ୍ଭବ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଲେ । ଗତ ଘଟଣା ନେଇ କାହାଣୀ ଦୁଃଖ ଥିବାର ମନେ ହେଲା ନାହିଁ । ଲିଡ଼ିଆ ମିସେସ୍ ଫିଲିପସ୍, ଲେଡ଼ି ଲିଉନାସଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଦେଖା କରିବାର ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କଲା । ସେ ଭାବୁଥାଏ, ଏମାନେ ତାକୁ ମିସେସ୍ ଉତ୍ତରାମ୍ ଡାକିଲେ କେତେ ମଜା ହେବ !

ଭୋଜନ ଶେଷରେ ଲିଡ଼ିଆ ଗୁଳରମାନଙ୍କୁ ତାର ବିବାହମୁଦ ଦେଖାଇଲା । ସେ ବିବାହ କରିଛି ବୋଲି ତା ମନରେ ଗର୍ବ ।



ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର ହେବାରୁ ଲିଡ଼ିଆ ମାଆକୁ ପଚାରିଲା, “ମାଆ, ମୋ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ବସ୍ତ୍ରରେ ତୁମର ମତ କଣ ? ସେ ଜଣେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଲୋକ ନୁହନ୍ତି କି ? ମୋ ଭଉଣୀମାନେ ମନେ ମନେ ମୋତେ ଭୀଷୀ କରୁଥିବେ । ଭଉଣୀଙ୍କ କୃପାରୁ ସେମାନେ ମୋ ସ୍ତ୍ରୀର ଅଧେ ପାଇଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଖୁସି ହେବି ।”

ମାଆ କହିଲେ, “ସତେ ! ତୁ ଯେ ଏତେ ଦୂରକୁ ଚାଲିଯିବୁ ତାହାହିଁ ମୋର ଦୁଃଖ । ତୁ ସେଠାକୁ ନଗଲେ ତଳିବ ନାହିଁ ?”

ଲିଡ଼ିଆ—ନା, ମୁଁ ଉତ୍ସୁକ ଯିବି । ସେଠାରେ କଅଣ ଅଛି ? ମୋତେ ସେଠାରେ ଭଲ ଲାଗିବ । ତୁମେ ସମସ୍ତେ ଥରେ ଯାଇ ଆମକୁ ଦେଖିଥାନ୍ତୁ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍—ସେ ତ ମୋ ପକ୍ଷରେ ଆନନ୍ଦର କଥା ।

ଲିଡ଼ିଆ—ଦେଖିବ, ମୁଁ ସେଠାକୁ ଗଲେ ଅଳ୍ପ ଦିନ ଭିତରେ ମୋର ଗୋଟିଏ ଯୋଡ଼ିଏ ଭଉଣୀଙ୍କର ବିବାହର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଇଦେବି ।

ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ, “ଆମ ପାଇଁ ତୋର ଏତେ ଶୁଭେଚ୍ଛା ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ । କିନ୍ତୁ ତୁ ଯେଉଁ ପଦ୍ଧାରେ ବିବାହ କଲୁ, ସେଇଟା ମୋତେ ଭଲ ଲାଗୁନାହିଁ ।”

ଲିଡ଼ିଆ ଓ ଉତ୍କଳହାମ ମି: ବେନେଟ୍ ଜ୍ଞ ଏବେ ଦଶଦିନ ରହିଲେ । ଆଉ ଦିନର ଦିନ ପରେ ଉତ୍କଳହାମ ତାଙ୍କ ସୈନ୍ୟଦଳରେ ଯୋଗ ଦେବାର କଥା । ତୁମ୍ଭେ ଲାଙ୍ଗି ଚାଲିଯିବେ ବୋଲି ଜେବଲ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଜ୍ଞ ଛଡ଼ା ଆଉ କାହାରି ମନରେ ଦୁଃଖ ନଥିଲା ।

ଲିଡ଼ିଆ ଉତ୍କଳହାମଙ୍କୁ ଯେତେ ଭଲପାଉଥିଲା, ଉତ୍କଳହାମ ତାକୁ ସେତେ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ବୋଲି ମନେ ହେଉ ନ ଥିଲା । ଲିଡ଼ିଆ କହୁଥିଲା—ମୋ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପରି ଜେବୁ ହେବେ ନାହିଁ । ସବୁବେଳେ ତା ମୁହଁରେ ଉତ୍କଳହାମଙ୍କର ପ୍ରସଂସା ।

ଏବେ ପହଞ୍ଚିବାର ଦିନେ ଦୁଇ ଦିନ ପରେ ଥରେ ଲିଡ଼ିଆ ତାର ବିବାହ ବସ୍ତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ କହିଲା, “ଆମର ବିବାହ ହେଲା ସେଣ୍ଟ କ୍ଲେମେଣ୍ଟ ଗାର୍ଡ଼ରେ । ସମସ୍ତେ ଦିନ ଏଗାରଟା ବେଳକୁ ଗାର୍ଡ଼ରେ ପହଞ୍ଚିବାର କଥା ଥିଲା । ମୁଁ ମଉସା ଓ ମାଉସୀଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯିବାର

ଛିର ହୋଇଥିଲା । ମୁଁ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଲା ବେଳେ ମାଉସୀ ପାଖେ ପାଖେ ରହୁ ବତାଇ ଦେଉଥିଲେ । ମଉସା ଓ ମାଉସୀଙ୍କ ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ଥିଲା ପରି କଣାଢାଉ ନଥିଲା । ଗାଡ଼ି ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ମଉସା ଗୋଟାଏ କି କାମରେ ବୁଲିଗଲେ । ଡେରି ହେଲେ ସେ ଦିନ ବିବାହ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ମୋର ଭୟ ହେଲା । ଭାଗ୍ୟକୁ ସେ ଦୁଇ ମିନିଟ୍ ପରେ ଫେରିଆସିଲେ । ପରେ ମୁଁ ଝିବର ପାଇଲି ଯେ ମଉସା ଆସି ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିବାହ ହୋଇପାରିଥାନ୍ତା । ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତରେ ମି. ତାର୍‌ସି କନ୍ୟା ସମ୍ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତେ ।”

ଶେଷ କଥାଟି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା । ସେ କହିଲେ,  
“କଥାଟି, ମି. ତାର୍‌ସି ତୋତେ ବିବାହ ଦେଇଥାନ୍ତେ ?”

“ହଁ, ସେ ଉତ୍କଳଦ୍ଵୀପକୁ ସାଥରେ ଆସିଥିଲେ ପର ! ଓଃ, ମୁଁ ଏକଥା କାହାର ଆଗେ ପ୍ରକାଶ କରିବି ନାହିଁ ବୋଲି କହିଥିଲି ; ଭୁଲିଯାଇ କହୁ ଦେଲି ।”

ଜେନ୍—“ଏଇଟା ଗୁପ୍ତ ରଖିବାର କଥା ! ହେଉ, ଆମେ ଆଉ ସେ କଥା ପଚାରୁ ନାହିଁ ।”

ଏଲିଜାବେଥ ଏଥର କାରଣ ଜାଣିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ଥିଲେ ହେଁ ଆଉ କିଛି ପଚାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ମନେ ମନେ ଏହାର କାରଣ ଖୋଜିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ; କିନ୍ତୁ କିଛି ପାଇଲେ ନାହିଁ । ସେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଧରି ନ ପାରି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମାଉସୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ଲେଖିଲେ ।

### ବିବାହର ଭିତ୍ତିର କଥା

ମାଉସୀଙ୍କ ପାଖରୁ ଶୀଘ୍ର ଉତ୍ତର ଅସିଗଲା । ଏଲିଜାବେଥ ଚିଠି ଖଣ୍ଡିକ ଏକୁଟିଆ ବସି ପଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

“ସ୍ନେହର ଏଲିଜାବେଥ,

ତୋର ଚିଠି ପାଇ ବସ୍ଥିତ ହେଲି । ତୋଠାରୁ ଏପରି ଚିଠି ପାଇବ ବୋଲି ଆଶା କରି ନ ଥିଲି । ତୋର ମଉସା ମଧ୍ୟ ମୋଭଳି ବସ୍ଥିତ ହେଲେ । ତୁମେ କାଲେ ପ୍ରକୃତ ଘଟଣା ଜାଣି ନ ଥିବ, ସେଥିପାଇଁ ସବୁ କଥା ବୁଝାଇ ଲେଖୁଛି ।

ଆମେ ଲଙ୍କାବୋର୍ଣ୍ଣରୁ ଏଠାକୁ ଆସିବା ଦିନ ମି. ତାର୍‌ସି ହଠାତ୍ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଅଦ୍ଵୈତ ଆଶା କରି ନ ଥିଲୁ । ସେ ଅସି

ତେମ ଭୟଶୀ ଲିଡ଼ିଆ ଓ ମି: ଉଚ୍ଚକହାମକୁ ଦେଖିଥିବା କହୁଲେ । ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ  
 ହାଥରେ ତାଙ୍କର କଥାବାଣୀ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କଲେ । ସେ  
 ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଆମ ଆସିବାର ପରଦିନ ଲଣ୍ଡନକୁ ଆସିଥିଲେ ।  
 ଉଚ୍ଚକହାମଙ୍କର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ପଦାରେ ନ ପକାଇ ସେ ଭଲ କରିଛନ୍ତି । ତାହା  
 ହୋଇଥିଲେ କୌଣସି ଯୁବକ ତାଙ୍କ ପାଲରେ ପଡ଼ି ନ ଥାନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ  
 ବ'ଶଗତ ଦୋଷଗୁଣ ବାହାରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ତାଙ୍କର ଗଛା ନ ଥିଲା ।  
 ତାଙ୍କର ଦୋଷରୁ ଲିଡ଼ିଆର ଏପରି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଘଟିଲା ବୋଲି ମନେକରି ସେ  
 ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଯଦି ଏହା ଛଡ଼ା ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ କୌଣସି  
 ଅଭିପ୍ରାୟ ଥାଏ, ତଥାପି ତାଙ୍କୁ ଦୋଷ ଦେବାର କାରଣ ନାହିଁ । ମିସେସ୍  
 ସ୍ପଙ୍କ ବୋଲି ଜଣେ ମହିଳା ମିସ୍ ତାର୍‌ସିଙ୍କର ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ  
 କେତେକ କାରଣରୁ ତାଙ୍କୁ ବାହାର କରି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତାର୍‌ସିଙ୍କ ଘରୁ  
 ଯିବା ପରେ ସେ ଏଡ଼ଜର୍ଟ୍ ଷ୍ଟ୍ରୀଟରେ ରହି ଘର ଭଡ଼ା ଲାଗାଇ ଚଳୁଥିଲେ ।  
 ଏହି ମିସେସ୍ ସ୍ପଙ୍କ ଉଚ୍ଚକହାମଙ୍କର ଜଣେ ବନ୍ଧୁ । ତେଣୁ ମି: ତାର୍‌ସି  
 ମିସେସ୍ ସ୍ପଙ୍କ ଘରକୁ ଗଲେ । ତିନି ଚାରି ଦିନ ପରେ ତାଙ୍କଠାରୁ ସେ  
 ଉଚ୍ଚକହାମ ଓ ଲିଡ଼ିଆଙ୍କର ଖବର ପାଇଲେ । ବୋଧହୁଏ ଏଥିପାଇଁ  
 ମି: ତାର୍‌ସି କିଛି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଥିବେ । ଶେଷରେ ମି: ତାର୍‌ସି ମିସେସ୍  
 ସ୍ପଙ୍କଠାରୁ ଠିକଣା ନେଇ ଉଚ୍ଚକହାମ ଓ ଲିଡ଼ିଆଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଦେଖାକଲେ ।  
 ପ୍ରଥମେ ଘରକୁ ଫେରି ଯାଇ ଗୋଟାଏ ଲକ୍ଷ୍ମୀଜନକ ପରିସ୍ଥିତି ଘରୁ ରକ୍ଷାପାଇବା  
 ପାଇଁ ସେ ଲିଡ଼ିଆକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଲେ । କିନ୍ତୁ ଲିଡ଼ିଆ କୌଣସି ମତେ ଯିବାକୁ  
 ରାଜି ହେଲା ନାହିଁ । ତାର ଦୃଢ଼ ବିରାଘ ଥିଲା, ତିନେ ନା ତିନେ ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନର  
 ବିବାହ ହେବ । ଅଗତ୍ୟା ତାର୍‌ସି ଶୀଘ୍ର ବିବାହ ହେବାର ଚେଷ୍ଟା କଲେ ।  
 ସେ ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ ଲିଡ଼ିଆକୁ ବିବାହ କରିବା ଉଚ୍ଚକହାମଙ୍କର ପ୍ରକୃତ  
 ଇଚ୍ଛା ନୁହେଁ । ନଗଦ କିଛି ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବାର ଆଶା ଦେଖାଇ ଉଚ୍ଚକହାମଙ୍କୁ  
 ବିବାହ ପାଇଁ ରାଜି କରାଇବାକୁ ହେଲା ।

ଏହା ପରେ ମଉସାଙ୍କୁ ସେ ଏହା କହୁଲେ । ମି: ତାର୍‌ସି କିନ୍ତୁ  
 ଖୋର । ତାଙ୍କର ଅନେକ ଦୋଷ ଅଛି ବୋଲି ଶୁଣାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ସେ ସେ

କିନ୍ତୁ ଖୋର ଏଥିରେ ଆଦୌ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଗୁମ ମଉସା ଓ ତାର ସିଂହ  
 ରଜରେ କଥା ସ୍ଥିର ହୋଇଗଲା । ପ୍ରକୃତରେ ସେ ଟଙ୍କା ତାର ସିଂହ  
 ଦେଇଛନ୍ତି; ମଉସା ଦେଇନାହାନ୍ତି । ସେ ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବା  
 ତାଙ୍କର ଜିଜ୍ଞାସା ନୁହେଁ । ଉଚ୍ଚକହାମ୍‌ଙ୍କର ପ୍ରାୟ ଏକ ହଜାର ପାଉଣ୍ଡ କରଜ  
 ସୁଝାଯିବ; ଲିଡ଼ିଆର ଚଳିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ହଜାରେ ପାଉଣ୍ଡ ଦରକାର ।  
 ଯୁଦ୍ଧ ବିଭାଗରେ ଉଚ୍ଚକହାମ୍‌ କମିଶନ ପାଇବା ପାଇଁ ସହଜେ ଟଙ୍କା  
 ଦରକାର ।

ଏ ସବୁର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ମି. ତାର୍‌ସି ପେମ୍‌ଲି ଗଲେ । କିନ୍ତୁ କଥା  
 ହେଲା ଯେ ସେ ପୁଣି ଲଣ୍ଡନ ଆସି ବିବାହରେ ଯୋଗ ଦେବେ ଓ ଟଙ୍କା  
 ପଇସା ଅଡ଼ୁଆ ରୁଟିକାବେ । ଲିଡ଼ିଆ ଓ ଉଚ୍ଚକହାମ୍‌ ଅନେକ ସମୟରେ  
 ଆମ ଘରକୁ ଆସୁଥିଲେ । ମୁଁ ଲିଡ଼ିଆ ଉପରେ ଖୁବ୍‌ ଅସନ୍ନ । ମୁଁ ତାକୁ  
 ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ ମୁଁ ତା ସେ ବୁଝିଲି ନାହିଁ । ମୁଁ ବରକ୍ତ ହେଲି ସିନା,  
 କିନ୍ତୁ ଗୁମ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଙ୍କ କଥା ମନେପକାଇ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରି ରହିଲି ।

ଯାହାହେଉ, ମି. ତାର୍‌ସି ବିବାହରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।  
 ମି. ତାର୍‌ସି ନଥିଲେ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରି ନଥାନ୍ତା । ତାଙ୍କର ମୋ ପ୍ରତି  
 ବ୍ୟବହାର ଅତି ମଧୁର । ତାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ଓ ତାଙ୍କର ପରମର୍ଶ ଆମକୁ ଖୁବ୍‌  
 ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି । ଆଉ ଅଧିକ କଅଣ ଲେଖିବ ?”

ଠିକ୍‌ ପଡ଼ି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଯେତକ ଆନନ୍ଦ ହେଲା, ସେତକ  
 ଦୁଃଖ ହେଲା । ତାର୍‌ସିଙ୍କ ଭଲ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ବାରମ୍ବାର ତାଙ୍କର ମନେପଡ଼ିଲା ।  
 ଲିଡ଼ିଆକୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ସେ କେତେ ଯତ୍ନ କରିନାହାନ୍ତି ? ଏପରି କି ଯେଉଁ  
 ମିତ୍ତେସ୍‌ ସ୍ୱଙ୍ଗ୍‌ଙ୍କ ସେ ଦୃଶ୍ୟ କରନ୍ତି ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଛନ୍ତି । ଲିଡ଼ିଆ ପାଇଁ  
 ଏତେ କାମ କଥେବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅସମ୍ଭବ । ଯିଏ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ  
 କରିଛି, ତା ପାଇଁ ସେ କାହିଁକି ଏତେ କଥା କରନ୍ତେ ? ତାଙ୍କଭଳି ଗର୍ବୀଲୋକ  
 ଜନର ଶତ୍ରୁ ଉଚ୍ଚକହାମ୍‌ ପାଇଁ କଣ ଏ ସବୁ କଲେ ? ଏଲିଜାବେଥ ଠିକ୍‌  
 ଯେତେ ଥର ପଢ଼ିଲେ ସେତକ ବେଶି ତାର୍‌ସିଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କଲେ । ତାଙ୍କର  
 ଧାରଣା ହେଲା, ଏବେ ମଧ୍ୟ ତାର୍‌ସି ତାଙ୍କୁ ଭଲପାଆନ୍ତି ।

## ମି: ବଙ୍ଗଲେ ଓ ମି: ତାର୍‌ସିଙ୍କ ଶୁଭ୍ରଗମନ

ଲିଭିଆ ଓ ଉଚ୍ଚନ୍ଦ୍ରାମ ବିଦାୟ ନେଇ ଯିବାର ଦିନ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ଦୁଇ ଦିନ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲିଭିଆ ଯଙ୍ଗେ ଦେଖା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ନଥିବାରୁ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ନିଜାନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ ଓ ବାରମ୍ବାର ଚିଠି ଦେବାକୁ କହିଲେ । ଉଚ୍ଚନ୍ଦ୍ରାମ୍ ହସି ହସି ଶାଶୁଶୁରଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଲେ ।

ହିଅଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଯିବା ପରେ ମି. ବେନେଟ୍ ଉଚ୍ଚନ୍ଦ୍ରାମଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା କଲେ । ତାଙ୍କର ମନେହେଲା ଯେ ଜଣେ ଖୁବ୍ ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ୟୁର୍‌ପାକ୍ସନ୍ତି ।

ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଖବର ମିଳିଲା ଯେ ମି. ବଙ୍ଗଲେ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡକୁ ଆସି କିଛିଦିନ ରହିବେ । ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ହସି ହସି ଜେନଙ୍କୁ ଏହି ଖବର ଶୁଣାଇଦେଲେ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ମିସେସ୍ ଫିଲିପ୍‌ସଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମି: ବଙ୍ଗଲେ ଶୀଘ୍ର ଆସୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଘର, ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ଆସିବେ । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ ନାହିଁ ସତ, କିନ୍ତୁ ସେ ଆସିଲେ କଅଣ ହେବ କିଏ କହିପାରେ ?”

ଜେନ୍ ଏ ସମ୍ବାଦରେ ଟିକିଏ ଲଜ୍ଜା ଅନୁଭବ କଲେ ଓ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ କହିଲେ, “ବଙ୍ଗଲେ ଆସୁଛନ୍ତି । ସେଥିରେ ମୋର ଦୁଃଖ ନାହିଁ ।” ବଙ୍ଗଲେଙ୍କ ଆସିବାର ଦିନେ ଦୁଇ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସେ ପୁଣି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ କହିଲେ, “ସେ ଆସିବା ଅର୍ଥ ମୋର ଦୁଃଖ । ମାଆ ଯାହା କହିବୁଲୁଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ମୋର ଦୁଃଖ ହଜି ଆସି କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ । ମି. ବଙ୍ଗଲେ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡରୁ ଗଲେ ଯାକ ମୁଁ ରକ୍ଷାପାଇବି ।”

ବର୍ଷକ ତଳେ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଯାହା କହିଥିଲେ ପୁଣି ିକ୍ ସେଇଆ କହିଲେ । ସେ କହିଲେ, “ମି: ବଙ୍ଗଲେ ଆସୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ଯାକ ତାଙ୍କୁ ଦେଖାକରିବ ।”

ମି. ବେନେଟ୍ ଉତ୍ତର କଲେ, “ନା, ମୁଁ ତା କନେପାରେ । ଗଲାବର୍ଷ ତୁମେ ମୋତେ ବାଧ୍ୟକରି ପଠାଇଥିଲ । କିନ୍ତୁ କଅଣ ହେଲା ? ସେ କଅଣ

ଆମର କୌଣସି ବିଅନ୍ତ ବ୍ୟାଧି କଲେ ? ମୁଁ ଏଡ଼େ ବୋନା ଲୁହେ ଯେ ଦୁଃଖି ଯିବି । ଆମ ଘର କେଉଁଠି ତାଙ୍କୁ ଅଜଣା ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଥିଲେ ସେ ଅମଳୁ ଡକାଇବେ ବା ନିଜେ ଆସିବେ ।”

ମି: ବଙ୍ଗଲେ ନେନ୍ଦର ଡିଲ୍ଡୁକୁ ଅସିବାର ଦିନିଦିନ ପରେ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ି ମି: ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ଘର ଆଗରେ ଦେଖାଗଲା । ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ିକୁ ଦେଖିଲା-  
କ୍ଷଣି ମିଥେସ୍ ବେନେଟ୍ ଅନନ୍ଦରେ ଅଧୀର ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ବିଅମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କଲେ । କିନ୍ତୁ ଜେନ୍ ଆସିବା ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ଏଲିଜାବେଥ ମାଆଙ୍କ କଥା ରକ୍ଷା କରି ଝରକା ପାଖକୁ ଯାଇ ଚାହିଁଲେ । କିନ୍ତୁ ବଙ୍ଗଲେଙ୍କ ସହୃଦ ତାର୍‌ସିଙ୍କୁ ଦେଖି ଚାଲିଆସି ଜେନ୍‌ଙ୍କ ପାଖରେ ବସିଲେ ।

ମିଥେସ୍ ବେନେଟ୍ ତାର୍‌ସିଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ବଙ୍ଗଲେଙ୍କର ବନ୍ଧୁତ୍ବରେ ଅସିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ନା ଜଣାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲେ ।

ଜେନ୍ ଓ ଏଲିଜାବେଥ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ଯେ, କିନ୍ତୁ ଏଲିଜାବେଥ ମନେ ମନେ ଭାବୁଥିଲେ, “ତାର୍‌ସିଙ୍କର ମୋସ୍ତଦ ଅନୁରକ୍ତ ଏବେ ମଧ୍ୟ ରହୁଛି । ତଥାପି ତାଙ୍କର ଡଙ୍ଗାଦାଜ ଦେଖିବା ଦରକାର ।”

ସେ ଚୁପ୍‌ଚାପ ବସି ଗୋଟାଏ କିଛି ସିଲେଇ କବୋକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଥାଏ ତାର୍‌ସିଙ୍କ ଉପରେ । ଦୁଇ ଭଉଣୀ ଅତିଥିକୁ ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇଲେ ଓ କୌଣସି ଆରତ୍ନ ପ୍ରକାଶ ନକରି ବସିରହିଲେ ।

ମି: ବଙ୍ଗଲେ ଅନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କଲେବନ୍ଧୁ ବିଚଳିତ ହେଲା ପରି ଜଣାପଡ଼ୁଥିଲେ । ମିଥେସ୍ ବେନେଟ୍ ତାଙ୍କୁ ବିଶେଷ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଇ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କଲେ । ତାହା ଦେଖି ଭଉଣୀ ଦୁଇଙ୍କୁ ଲଜ୍ଜା ବୋଧ ହେଲା । ବିଶେଷତଃ ତାର୍‌ସିଙ୍କ ପ୍ରତି ମାଆଙ୍କର ଉଦାସୀନତା ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିଲା ନାହିଁ । ଲଜିଆ ପାଇଁ ଯିଏ ଏତେ କଷ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର କରୁଥିଲେ, ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ମାଆଙ୍କର ଅବହେଳା ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଖରାପ ଲାଗିଲା ।

ଡାର୍‌ସି ମିଷ୍ଟର ଓ ମିସେସ୍ ଗାର୍ଡିନରଙ୍କ ଖବର ପରୁଷି ଚୁପ୍ ରହିଲେ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ପରୁଷିଲେ, “ମି: ବିଜ୍‌ଲେ, ତୁମେ ଅନେକ ଦିନ ହେଲେ ଯାଇଥିଲ । ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଆଖପାଖରେ ବହୁତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଯାଇଛି । ମିସ୍ ଲିଉନାସଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଗଲାଣି । ମୋର ଗୋଟିଏ ଝିଅର ମଧ୍ୟ ବିବାହ ହୋଇଯାଇଛି । ସେ କଥା ଶୁଣିଥିବ; ଖବର କାଗଜରେ ଦେଖିଥିବ ।”

ବିଜ୍‌ଲେ କହିଲେ, “ମୁଁ ସେ ସମ୍ବାଦ ଜାଣେ ; ତୁମ ଝିଅର ବିବାହ ହୋଇଥିବାରୁ ସେଥିପାଇଁ ଆନନ୍ଦିତ ।” ସେତେବେଳେ ମି. ଡାର୍‌ସି କପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ, ତାହା ଏକିକାବେଥ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ କହିଲେ “ଭଲ ଜାଗାରେ ଝିଅର ବିବାହ ହୋଇଗଲା, ଆନନ୍ଦର କଥା । କିନ୍ତୁ ସେ ତା ସ୍ବାମୀ ସାଥରେ ନିଉକାସ୍‌ଲକୁ ଚାଲିଗଲା । ସେଥିପାଇଁ ମୋର ଘୋର ଦୁଃଖ । କେତେ ଦିନ ଯାଏ ସେ ଦୁହେଁ ସେଠାରେ ରହିବେ ଜାଣେନାହିଁ । ତୁମେ ଶୁଣିଥିବ ଯେ ମୋ ଜ୍ଞାତ୍ୱ ଯୁକ୍ତ ବିଭାଗରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଅଛନ୍ତି । ଭାଗ୍ୟର କଥା, ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିବା କେତେକ ବନ୍ଧୁ ଅଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସେତେ ବହୁତାଙ୍କର ହେବାର କଥା ସେତେ ନାହାନ୍ତି ।”

ଏକିକାବେଥ ବୁଝିପାରିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ମାଆ ଡାର୍‌ସିଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଶେଷ କଥାଟି କହିଲେ । ତାଙ୍କ ମନ ଖରାପ ହୋଇଗଲା ।

ଅତିଥି ଦୁହେଁ ବିଦାୟ ନେଇ ଯିବାବେଳକୁ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଦିନକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଜଣାଇଲେ । ସେମାନେ ଚାଲିଯିବାରୁ ଏକିକାବେଥ କିଛି ସମୟ ଚାଲିଚାଲି କରି ନିଜକୁ ପ୍ରକୃତସ୍ଥ କଲେ । ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ବିଷୟ ଚିନ୍ତାକରି ସେ ଭାବିଲେ, “ଚୁପ୍ କରି ରହିବା ପାଇଁ କଅଣ ଡାର୍‌ସି ଅସିଥିଲେ ? ସେ ଏଡ଼େ ଉଦାସୀନ କାହିଁକି ? ମଉସା ଓ ମାଉସୀଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଗପର ଭଲ ବ୍ୟବହାର କିପରି ହୋଇପାରେ ?”

ଜନ୍ମୁ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କର ଚନ୍ଦ୍ରା ଛନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାର । ସେ ଜେନ୍ ପ୍ରତି  
ମି: ବିଙ୍ଗ୍‌ଲେଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଦେଖି ସ୍ଥିର କରିନେଲେ ଯେ ଦିନେ ଜେନ୍  
ନିଶ୍ଚୟ ତାଙ୍କୁ ସ୍ବାମୀରୂପେ ପାଇବ ।

ଜେନ୍ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଆଜିର  
ମିଳନଟା ଝୁବ ଭଲ ଲାଗୁଛି । ଏଣିକି ଅନେକ ଥର ଏହିଭଳି ମିଳନର  
ସୁଯୋଗ ଘଟିବ ।”

ଏଲିଜାବେଥ କୌଣସି ମତ ପ୍ରକାଶ ନ କରି ଟିକିଏ ହସିଦେଲେ  
ମାନ୍ଦ୍ର ।

ଜେନ୍ ପୁଣି କହିଲେ, “ଲିଜି, ତୋର ହସ ମୋତେ ଖରାପ ଲାଗୁଛି ।  
ମୁଁ ତାଙ୍କ କଥାବାଣୀରୁ ଏବେ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦ ପାଇଲି । ତାଙ୍କର କିଛି ସ୍ବାର୍ଥ  
ନାହିଁ । ସେ ମୋର ମନ ନେବାକୁ ଆଦୌ ଚେଷ୍ଟିତ ନୁହନ୍ତି । ପ୍ରକୃତରେ  
ତାଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ଅତି ମଧୁର ।”

ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ, “ଆପା, ମୋତେ କଅଣ ଟିକିଏ ସୁଜା  
ହସିବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ ? ମୋ ପ୍ରତି ଏତେ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ହେବାର କାରଣ ବୁଝି  
ପାରୁନାହିଁ ।”

“କେତେ ଘଟନାରେ ଅନ୍ୟର ବିଶ୍ବାସ ଜନ୍ମାଇବା ଅତି କଠିନ ।”

“ଆଉ କେତେକ ଘଟନାରେ ଅନ୍ୟର ବିଶ୍ବାସ ଜନ୍ମାଇବା ଏକବାରରେ  
ଅସମ୍ଭବ ।”

## ପ୍ରେମ ପଥେ ଜେନ୍ ଓ ମି: ବିଙ୍ଗ୍‌ଲେ

ମି. ଡାର୍‌ସି ଦଶଦିନ ପାଇଁ ଲଣ୍ଡନ ରୁଲିଗଲେ । ଏଥି ମଧ୍ୟରେ  
ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ମି: ବିଙ୍ଗ୍‌ଲେଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି ଆଣିଲେ ।

ବୁଢ଼ାଣିଆ ପରେ ମି. ବେନେଟ୍ ତାଙ୍କ ଲଜବ୍ରେସ୍‌କୁ ପଢ଼ିବାପାଇଁ  
ଗଲେ । ମେଘ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଉପର ମହଲକୁ ପଢ଼ିବାକୁ ଗଲା ।  
ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଜେନ୍ ଓ ବିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ଏକାଠି ରହନ୍ତୁ; ଅନ୍ୟମାନେ



ଶୁଣିଯାଆନ୍ତୁ । ତେଣୁ ସେ କିଟିକୁ କିଛି କହୁବା ବାହାନାରେ ବାହାରକୁ ଡାକିନେଲେ । କିଛି ଦମୟ ପରେ ସେ ପୁଣି ଆସି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲେ, “ଲିଜି, ତୋତେ କିଛି ନହୁବାକୁ ଅଛି, ଆ ।”

ଏଲିଜାବେଥ ବାଧାହୋଇ ବାହାରିଗଲେ । ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ କିଟିକୁ ନେଇ ଉପର ମଞ୍ଚଲକୁ ଯିବାବେଳେ କହିଲେ, “ସେ ଦୁହେଁ ଏକୁଟିଆ କଥାବାକ୍ତୀ ହେଉଥାନ୍ତୁ ।”

ମାଆ ଉପରକୁ ଯିବା ପରେ ଏଲିଜାବେଥ ପୁଣି ବୈଠକଖାନାକୁ ଆସିଲେ । ଫଳରେ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କର ପରୀକ୍ଷାକ୍ରମ ବୃଥା ହୋଇଗଲା । ମି. ବିଜାଲେଙ୍କ କଥାବାକ୍ତୀ ଓ ବ୍ୟବହାରରେ ଜେନ୍ ଓ ଏଲିଜାବେଥ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଗଲେ; କିନ୍ତୁ ସ୍ୱସ୍ତ ଭାବରେ କାହା ପ୍ରତି ପ୍ରେମର ସଂକେତ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କର ନିବୋଧ କଥାବାକ୍ତୀକୁ ସେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସହକାରେ ଶୁଣୁଥିଲେ; କିଛି ପ୍ରତିବାଦ କରୁ ନଥିଲେ ।

ଜେନ୍ ବିଜାଲେଙ୍କ ଉଦାସୀନତା ବସ୍ତ୍ରରେ କିଛି କହି ନଥିଲେ । ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ଧାରଣା ହେଲା, ମି. ଭାର୍‌ସିଙ୍କ ସ୍ୱୀକୃତିରେ ଶେଷ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଆଯିବ ।

ଏହି ଘଟଣାର ପରଦିନ ମି. ବିଜାଲେ ଓ ମି. ବେନେଟ୍ ଏକତ୍ର ଶିକାରକୁ ଗଲେ । ଦୁହେଁ ଏକତ୍ର ଭୋଜନ କଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳକୁ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ପୁଣି ଚେଷ୍ଟା କଲେ କିପରି ଜେନ୍ ଓ ବିଜାଲେଙ୍କର ଏକୁଟିଆ ମିଳନ ହେବ । ଏଲିଜାବେଥ କୋଠାରେ ବସି ଲେଖୁଥିଲା । ସେ ବୈଠକ ଖାନାକୁ ଆସି ଦେଖିଲା ମି. ବିଜାଲେ ଓ ଜେନ୍ ଛୁଡ଼ା ହୋଇ ଗପ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଦେଖି ଏଲିଜାବେଥ ବାହାରିଯାଉଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ମି. ବିଜାଲେ ଜେନ୍‌ଙ୍କୁ କଥା ପଢ଼େ କହିଦେଇ ଘରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ଓ ଜେନ୍‌ଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରଗାଢ଼ ସ୍ନେହ । ଜେନ୍ କହିଲେ, “ମୋ ଭଲ ଭାଗ୍ୟବତୀ କମ୍ ଥିବେ । ମୁଁ ଏତେ ଦୂର ଆଶା କରିନଥିଲି । ମୋର ଅନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କବୋକୁ ଶୁଣି ପାରିନାହିଁ ।” ଭଉଁସିର ସୌଭାଗ୍ୟରେ ଏଲିଜାବେଥ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

ଏଥୁ ମଧ୍ୟରେ ବିଜାଲେ ମି. ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଜେନ୍‌ ଯାଇ ମାଆକୁ ଶୁଭ ଖବର ଜଣାଇଦେଲେ । ଏପରି ଆନନ୍ଦମୟ ସନ୍ଧ୍ୟା କେବେ ମି. ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ଘରେ ଘଟି ନଥିଲା । କିଛି ଏ ସମ୍ଭାବରେ ହସି ହସି ଭାବିଲା, “ମୋ ପାଳି ଆସୁଛି ।” ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଆନନ୍ଦରେ ଅଧୀର ହୋଇ ମି. ବିଜାଲେଙ୍କୁ ଯେ କଥା କହୁଥିଲେ, ସେ ନିଜେ ଜାଣିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ମି. ବେନେଟ୍ ସେମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯୋଗ ଦେଲେ । ସେ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦିତ ।

ମି. ବିଜାଲେ ଯିବା ପରେ ମି. ବେନେଟ୍ ଝିଅକୁ କହିଲେ, “ଜେନ୍, ତୋର ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ତୋ ସୁଖରେ ମୁଁ ଆନନ୍ଦିତ ।” ଜେନ୍ ବାପାଙ୍କୁ ଚୁମ୍ବନ ସହ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲେ । ମି. ବେନେଟ୍ କହିଲେ, “ତୁମର ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ସୁଖରେ କଟିବ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଦୁହେଁ ଏକାପରି । ତୁମର ପ୍ରକୃତ ଏପରି ଯେ ତୁମେ ଦୁହେଁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବ ନାହିଁ । ଶୁକରମାନେ ତୁମକୁ ବରବର ଠକିବେ । ପଛପା ପକ୍ଷରେ ତୁମେ ଦୁହେଁ ଯାକ ଏଡ଼େ ଉଦାର ଯେ ତୁମର ଆସ୍ପଦାରୁ ବ୍ୟସ୍ତ ସବୁବେଳେ ଅଧିକ ହେବ ।”

ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଏହା ଶୁଣି କହିଲେ, “ତୁମେ କଥା କହୁଛ ? ଖରବ ବଳି ପଡ଼ିବ କାହିଁକି ? ତାଙ୍କର ବର୍ଷକୁ ଚାରି ପାଞ୍ଚ ହଜାର ପାଉଣ୍ଡ ଆସୁ ହେବ । ଅଭାବ କାହିଁକି ? ମୋର ମନରେ ଭାରି ଆନନ୍ଦ । ଜେନ୍ କଥା ମିଛରେ ଏଡ଼େ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲା ? ବିଜାଲେଙ୍କୁ ଦେଖିଲିବିନୁ ମୁଁ ଜାଣେ ତୁମ ଦୁହିଁଙ୍କର ମିଳନ ହେବ । ତାଙ୍କ ଭଳି ସୁନ୍ଦର ପୁରୁଷ ମୁଁ ଦେଖି ନାହିଁ ।”

ଜେନ୍ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜ ଭାଗ୍ୟର ଖୁବ୍ ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଲେ, “ଲିଜି, ତୁ ମୋର ସ୍ବାମୀ ପରି ଗୋଟିଏ ସ୍ବାମୀ ପାଇପାରିଲେ ଖୁବ୍ ସୁଖୀ ହୁଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଭଳି ଲୋକ କାହିଁ ମିଳିବ ?”

ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ, “ତୁମେ ବିଜାଲେଙ୍କ ଭଳି ପରୁଷ ଜଣ ମୋତେ ଦେଲେ ବି ମୁଁ ତୁମପରି ସୁଖୀ ହୋଇ ପାରିବି ନାହିଁ । ତୁମର ଚରଣ, ତୁମର ଭଲଗୁଣ ସବୁ ତ ମୋର ନାହିଁ । ତୁମପରି ସୁଖୀ ହେବାକୁ

ଆଶା କରିବ କିପରି ? ମୋ କଥା ମୁଁ ବୁଝିବି ; ଭାଗ୍ୟରେ ଥିଲେ ମି: କଲିନ୍‌ସଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ଲୋକ ପାଇବ ।”

କଥାଟା ଲୁଚି ରହିଲା ନାହିଁ । ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ମିସେସ୍ ଫିଲିପ୍‌ସଙ୍କୁ କହିଲେ, ମିସେସ୍ ଫିଲିପ୍‌ସ ତାଙ୍କ ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କୁ କହିଲେ । କେତେଟା ଦିନ ଭିତରେ ଗାଆଁଟାହାଙ୍କ ରାସ୍ତା ହୋଇଗଲା ଯେ ମି. ବଙ୍ଗଲେ ଓ ଜେନ୍‌ଙ୍କର ଶୁଭପରିଚୟ ହେବ । ଯେଉଁ ବେନେଟ୍ ପରିବାର ମାସେ ଦେଉଳାସ ତଳେ ନିଜାନ୍ତ ହେୟ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେଉଥିଲା, ଏବେ ସେହି ପରିବାର ସବୁଠାରୁ ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେଲା ।

### ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍‌ଙ୍କ ଡ୍ରୋଧ

ମି. ବଙ୍ଗଲେ ଓ ଜେନ୍‌ଙ୍କର ନିବନ୍ଧ ହୋଇଗଲା । ଦିନେ ମି. ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ଘରେ ସମସ୍ତେ ବସିଛନ୍ତି ଏହି ସମୟରେ ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍ ଡ୍ରବ୍‌ସ୍‌ ଗୋଟିଏ ଗାଡ଼ିରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଏଲିଜାବେଥ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ । ସେ ଘର ଭିତରକୁ ପଶିଗଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ତାଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ ଜଣାଇଲେ ; କିନ୍ତୁ ସେ କିଛି ଉତ୍ତର ନ ଦେଇ ବସିଗଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ମାଆଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ଦେଲେ । ସାମାନ୍ୟ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲା; ସେଥିରେ ବହୁଶ୍ରବର ସୂଚନା ନଥିଲା । ତତ୍ପରେ ବଗିଚାରେ ବୁଲିବା ପାଇଁ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ସେ ଡାକିନେଲେ । ଗଲବେଳକୁ ସେ ସବୁ ଘରର ଦ୍ଵାର ଟିକିଏ ଟିକିଏ ଖୋଲି ଚାହିଁଗଲେ ।

ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବାକୁ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଭଲଲଗୁନଥିଲା । ଯାହାହେଉ ବଗିଚାରେ ପହଞ୍ଚି ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍ କହିଲେ, “ମିସ୍ ବେନେଟ୍, ତୁମେ ମୋ ଆସିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜାଣିପାରିଥିବ ।”

ଏଲିଜାବେଥ କହିଲେ, “ଆପଣଙ୍କ ଶୁଭଗମନର ଅଭିପ୍ରାୟ ମୁଁ ଅନୁମାନ କରୁପାରୁ ନାହିଁ ।”

ବରତ୍ତ ଭାବରେ କାଥେରିନ୍ କହିଲେ, “ତୁମେ ଯେତେବେଳେ କଥା ଲୁଚୁଛପାଉ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଟିକିଏ କଥା କହିବି । ଦୁଇଦିନ ତଳେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ

ଶୁଣିବା ସମ୍ଭାବ ପାଇଲି । ମୁଁ ଶୁଣିଲି, ତୁମ ଭଉଣୀର ଜଣେ ବନ୍ଧୁ  
ଲୋକଙ୍କ ହାଥରେ ବନ୍ଦୀ ହେଉଛନ୍ତି ଓ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ଦିନ ପରେ ମୋର ନିଜ  
ପୁରୁଷ ମି. ତାର ସିଙ୍ଗ ହାଥରେ ତୁମର ବନ୍ଦୀ ହେବ । ମୋର ପୁରୁଷକୁ  
ମୁଁ ଜାଣେ । ଏ ସମ୍ଭାବ ଏକବାରେ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ । ତଥାପି  
କାଲେ ସତ୍ୟ ହୋଇଥିବ, ବୁଝିବାପାଇଁ ନିଜେ ଆସିବୁ । ତୁମକୁ ମୋର ମତ  
ଜଣାଇଦେବା ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।”

ଏଲିଜାବେଥ୍ କହିଲେ, “ଖବରଟା ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ଯଦି ବିଶ୍ୱାସ,  
ତେବେ ଏତେ କଷ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର କରି ଆସିବା ଦରକାର ନଥିଲା ।”

ଲେଡି କାଥେରିନ୍—ସମ୍ଭାବଟା ଯେ ମିଥ୍ୟା ତାହା ତୁମ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ  
କରାଇବା ମୋର ଅଭିପ୍ରାୟ ।

ଏଲିଜାବେଥ୍—କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଆମ ଏଠାକୁ ଆସି ନେବଲ ସମ୍ଭାବ  
ସତ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣିପାରିବେ, ଅବଶ୍ୟ ଯଦି ସେପରି ସମ୍ଭାବ ପ୍ରକାଶ ପାଇ-  
ଥାଏ ।

କାଥେରିନ୍—ପୁଣି ‘ଯଦି’ ତୁମେ ନିଜେ ଏ ସମ୍ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରି  
ନାହିଁ ?

ଏଲିଜାବେଥ୍—ମୁଁ ଏପରି ସମ୍ଭାବ ଆଦୌ ଶୁଣିନାହିଁ ।

କାଥେରିନ୍—ଏ ସମ୍ଭାବରେ କିଛି ସତ୍ୟତା ନାହିଁ ବୋଲି କହୁ  
ପାରିବ ? ମୋ ପୁରୁଷ ତୁମକୁ ବନ୍ଦୀ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି ?

ଏଲିଜାବେଥ୍—ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି ତ ଏପରି ହୋଇଥିବା ଅସମ୍ଭବ !

କାଥେରିନ୍—ହଁ ତାଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରଣା ଠିକ୍ ଥିଲେ ସେ ଏପରି ପ୍ରସ୍ତାବ  
ଦେବା ଅସମ୍ଭବ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଭୁଲାଇଦେଇଥିବ ।

ଏଲିଜାବେଥ୍—ଯଦି ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଭୁଲାଇ ବଣ କରିଥାଏ, ମୁଁ କଅଣ  
ତା ସ୍ୱୀକାର କରିବ ?

କାଥେରିନ୍—ମିସ୍ ବେନେଟ୍, ମୁଁ କିଏ ଜାଣି । ମୋ ସହୃଦ ଏପରି  
କେହି କଥାବାତ୍ତା କରିନାହିଁ । ମୋ ପୁରୁଷଙ୍କର ସବୁ ଭିତ୍ତି ବିଷୟ ଜାଣିବାର  
ଅଧିକାର ମୋର ଅଛି ।

ଏଲିଜାବେଥ—କିନ୍ତୁ ମୋର ଭିତର ବସନ୍ତ ଜାଣିବାର ଅଧିକାର ଆପଣଙ୍କର ନାହିଁ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଭୟକରି କିଛି କହୁଛି, ଏପରି ଆଶା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

କାଥେରିନ୍—ଏ ଯେଉଁ ବିବାହ କରିବାକୁ ତୁମର ଦୁଃସାହସ ହୋଇଛି, ତା ମୁଁ କେବେ କରାଇ ଦେବି ନାହିଁ । ମି. ଡାର୍‌ସ୍‌ଙ୍କର ମୋ ଝିଅ ସଙ୍ଗେ ନିବନ୍ଧ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଏଲିଜାବେଥ—ତାହାହେଲେ ସେ ମୋତେ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇ-  
ଥବେ ବୋଲି ଶୁଭକ୍ଷନ୍ତି କିପରି ?

କାଥେରିନ୍—ସେ ନିବନ୍ଧ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର । ସେମାନେ ଫିଲ ହେଇଥିଲେ ବେଳୁ ତାଙ୍କର ମାଆ ଓ ମୁଁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲୁ ଯେ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କର ବିବାହ ହେବ । ଆମେ ଯାହା ସ୍ଥିର କଲେ ତାକୁ କଅଣ ଗୋଟାଏ ନୀତି କୁଲର ସାମାନ୍ୟ ଝିଅ ଓଲଟପାଲଟ କରିଦେବ ? ତୁମର ଟିକିଏ ବିଚାର ନାହିଁ ? ମୋ ଝିଅ ସଙ୍ଗେ ମି. ଡାର୍‌ସ୍‌ଙ୍କର ବିବାହ ହେବ ବୋଲି କଅଣ ଶୁଣି ନାହିଁ ?

ଏଲିଜାବେଥ—ହଁ ଶୁଣିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ମାଆ ଓ ଆପଣ ଡାର୍‌ସ୍‌ଙ୍କ ଠାରୁ ମୋତେ ହତାଇ ନେଇ ନ ପାରନ୍ତି । ସେ ଯଦି ମୋତେ ଗୁହାଣ, ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ ନକରିବି କାହିଁକି ?

କାଥେରିନ୍—କାହିଁକି ? କାହିଁକି ବୋଲି ପଚାରୁଛ ? ସମ୍ମାନବୋଧ, ଭଦ୍ରତା, ସ୍ୱାର୍ଥ ଏସବୁ ତୁମର ବିରୋଧୀ । ଆମ ଇଚ୍ଛା ବିରୁଦ୍ଧରେ ତୁମେ ଗଲେ ତୁମର ତାଙ୍କ ପରିବାରରେ କି ବନ୍ଧୁ ସମାଜରେ ସ୍ଥାନ ରହିବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଲୋକେ ତୁମକୁ ଘୃଣା କରିବେ । ଆମେ ତୁମର ନାମ ଧରିବୁ ନାହିଁ ।

ଏଲିଜାବେଥ—ତା ହୋଇପାରେ; କିନ୍ତୁ ମି. ଡାର୍‌ସ୍‌ଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରେ ସୁଖୀ ହୋଇପାରନ୍ତି ।

କାଥେରିନ୍—ଅବାଧ, ସେହୁ ଗୁଣ ! ସଫାକରି କହ, ତୁମ ଦୁହିଁଙ୍କର ନିବନ୍ଧ ହୋଇଛି କି ନା ?

ଏଲିଜାବେଥ—ନା ।

କାଥେରିନ୍—ବେଗ୍, ଏବେ କୁହ, ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ ହେବା ପାଇଁ ନିବନ୍ଧ କରବ ନାହିଁ ତ !

ଏଲିଜାବେଥ—ମୁଁ ସେପରି ଚୁପ୍ କରି ନ ପାରେ ।

କାଥେରିନ୍—ତୁମ କଥାରେ ମୁଁ ପ୍ରମୁଦ ହୋଇ ଯାଉଛି । ତୁମଠାରୁ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ କଥା ଆଶା କରୁଥିଲି । କିନ୍ତୁ ତୁମଠାରୁ ଜବାବ ନେଇ ମୁଁ ଯିବି ନାହିଁ ।

ଏଲିଜାବେଥ—ମୁଁ ସେପରି ଜବାବ ଦେଇ ପାରିବି ନାହିଁ । ମି. ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟାପାରରେ ଆପଣଙ୍କର ହସ୍ତକ୍ଷେପକୁ ସେ ସମର୍ଥନ କରିବେ କି ନା ମୁଁ ଜାଣେନା । କିନ୍ତୁ ମୋ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟାପାରରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବାର ଅଧିକାର ଆପଣଙ୍କର ନାହିଁ ।

କାଥେରିନ୍—ଆଉ ଗୋଟାଏ କଥା କହ ରଖ । ତୁମ ସାନ ଭଉଣୀ ଯେପରି ଜଣକ ସଂସ୍କରେ ପଳାଇ ଯାଇଥିଲା, ତାହା ମୁଁ ଜାଣେ । ତା ଭଉଣୀ ମୋ ପୁରୁରକୁ ବିବାହ କରିବ ? ତୁମ ସେ ଭଉଣୀର ସ୍ୱାମୀ ହେଉଛି ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ଗୁରୁର ପୁଅ । ସେ ପୁଣି ହେବ ମୋ ପୁରୁରର ଶତ୍ରୁ ; ହାସ୍ତ, ପୃଥ୍ବୀ କଥା ଓଳଟିପଡ଼ିଲା ?

ଏଲିଜାବେଥ—ଆପଣ ମୋତେ ଯଥେଷ୍ଟ ଅପମାନ ଦେଲେଣି । ଆଉ କିଛି କହିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ମୁଁ ଘରକୁ ଯାଉଛି ।

କାଥେରିନ୍—ତାହାହେଲେ ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛ ?

ଏଲିଜାବେଥ—ମୁଁ ତାହା କହୁ ନାହିଁ । ମୋ କହିବାର କଥା, ଯାହା ମୋତେ ଭଲ ମୁଁ ତାହା କରବି । ଫେଥିରେ ଅନ୍ୟ କେହି କିଛି କହିବାର ନାହିଁ ।

କାଥେରିନ୍—ବେଗ୍ ! କଅଣ କହିବାକୁ ହେବ ମୁଁ ଜାଣେ । ଜାଣିଥାଅ, ତୁମର ଆଶା ଦୁରଗା ମାତ୍ର । ମୋ କଥା ରହିବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ତୁମର ମାଆଙ୍କୁ କିଛି କହିବା ମୋର ଦରକାର ନାହିଁ । ମୁଁ ତୁମଠାରେ ସାରା ଅସନ୍ନୁଷ୍ଟ ।

ଏଲିଜାବେଥ୍ ଘରକୁ ଯିବା ମାତ୍ରେ କଅଣ କଥାବାତ୍ତା ହେଉଥିଲା ବୋଲି ମାଆ ପଚାରିଲେ । ଏଲିଜାବେଥ୍ ପ୍ରକୃତ କଥା ପ୍ରକାଶ କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କୌଣସିମତେ ମାଆଙ୍କୁ ଭୁଲାଇଦେଲେ ।

## ମି: ଡାର୍‌ସି ଓ ଏଲିଜାବେଥ୍

କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଏଲିଜାବେଥ୍ ଅସ୍ଥିର ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ତାଙ୍କର ନିଷଙ୍ଗ ହୋଇଛୁ ବୋଲି ଖବର କିପରି ପ୍ରଚାର ହେଲା ସେ ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ଧନେନ୍ଦ୍ର କଲେ ଯେ ଲିଉନାସ୍‌ଙ୍କ ଘରୁ କଲିନ୍‌ସ ଓ କଲିନ୍‌ସଙ୍କ ଠାରୁ କାଥେରିନ୍ ଶୁଣିଥିବେ ।

ତଥାପି ଲେଡି କାଥେରିନ୍ କିଛି ବିନ୍ୟାସ ଘଟାଇ ପାରନ୍ତି ବୋଲି ଏଲିଜାବେଥ୍‌ଙ୍କର ଆଶଙ୍କା ହେଲା । ହୁଏତ ଏହାପରେ ସେ ତାଙ୍କ ପୁରୁଷ (ମି: ଡାର୍‌ସି) ଙ୍କ ପଚାରିବେ । ସେ ଯଦି ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରାବାକୁ ସ୍ଥିର କରି ନଥାନ୍ତି ତେବେ ଲେଡି କାଥେରିନ୍‌ଙ୍କ କଥାରେ ବଦଳିପାରନ୍ତି । ଯଦି ମି: ଡାର୍‌ସି ଲଙ୍ଘନକାରୀ ଥାଉ ନଥାଏନ୍ତି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ଯେ ସେ ଲେଡି କାଥେରିନ୍‌ଙ୍କ କଥାରେ ମତ ବଦଳାଇ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଆଶା ଏକବାରେ ଗୁଡ଼ିଦେବା ଏଲିଜାବେଥ୍‌ଙ୍କର ଉଚିତ ହେବ ।

କିନ୍ତୁ କେତେଟା ଦିନ ପରେ ମି: ବିଙ୍ଗ୍‌ଲେଙ୍କ ସହୃଦ ମି: ଡାର୍‌ସି ଲଙ୍ଘନକାରୀରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ବୁଲିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜେନ୍ ଓ ବିଙ୍ଗ୍‌ଲେ ଆଗେ ଆଗେ ଶୁଲିଲେ । ସେ ଦୁହଁଙ୍କ ପଛକୁ ଏଲିଜାବେଥ୍, ଜାସ୍‌ମି ଓ କିଟି । କିଛି ଦୂର ଯିବା ପରେ କିଟି ଲିଉନାସ୍‌ଙ୍କ ଘରକୁ ଚାଲିଗଲା ।

ଡାର୍‌ସିଙ୍କୁ ଏକୂଟିଆ ପାଇ ଏଲିଜାବେଥ୍ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ କହିଲେ, “ମି: ଡାର୍‌ସି, ମୁଁ ସ୍ୱାର୍ଥପର । ତୁମେ ମୋ ଭଉଣୀ ପାଇଁ ଯାହା କରନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ।”

“ବଡ଼ ଦୁଃଖର କଥା । ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସରେ ଯାହା କହିଥିଲି, ତାହା ମି:ସେସ୍ ଗାଡ଼ିନର ତୁମକୁ କହିଦେଇଛନ୍ତି ।”

“ମିସେସ୍ ଗାଡ଼ି ନରଞ୍ଜର କିଛି ଦୋଷ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମୋତେ ସବୁ କହୁଛି । ତୁମର ଦୟାପାଇଁ ମୋ ପକ୍ଷରୁ ଓ ଫାମ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ମୁଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛି । ତୁମେ ଆମ ପାଇଁ ବହୁତ କଷ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର କରଛ ।”

“ପ୍ରକୃତ କଥା ହେଉଛି, ମୁଁ ଯାହା କହିଛି ତୁମକୁ ସୁଖୀ କରାପାଉଁ କରୁଛି । ତୁମ ପରିବାର ପାଇଁ ମୁଁ କିଛି କରିନାହିଁ । ମୋର ତୁମ ପରିବାର ପ୍ରତି ଯତ୍ନ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ମୁଁ କେବଳ ତୁମ କଥା ଭାବି ଯାହା କିଛି କହିଛି ।”

ଏଲିଜାବେଥ୍ କିଛି କହିବାକୁ ପାଉନାହିଁ । ତାର୍ସି ପୁଣି କହିଲେ, “ତୁମେ ମୋ ଜୀବନ ନେଇ ଖେଳିବ, ଏହା ମୁଁ ଭାବୁନାହିଁ । ଗଲ ଅପ୍ରେଲ ମାସରେ ତୁମର ମୋ ପ୍ରତି ଯେପରି ମନୋଭାବ ଥିଲା, ଏବେ ଯଦି ତାହା ଆଉ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ କହିଦିଅ । କିନ୍ତୁ ମୋର ତୁମ ପ୍ରତି ଥିବା ମନୋଭାବର କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାହିଁ । ତୁମଠାରୁ ପଦେ ଉତ୍ତର ମୁଁ ଆଶାକରେ ।”

ଏଲିଜାବେଥ୍ ଉତ୍ତର କଲେ, “ମୋର ମନୋଭାବ ଏକଦାରେ ବଦଳି ଯାଇଛି । ତୁମେ ମୋତେ ସେହି କଲେ ମୁଁ ତାହା ଆନନ୍ଦରେ ଗ୍ରହଣ କରେ ।”

ଏହି ଉତ୍ତର ପାଇଁ ତାର୍ସି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ସେ ଯେ ଏଲିଜାବେଥ୍ ଆନୁଗିକ ଭାବିଥାନ୍ତି, ଏଥିରେ ସନ୍ତୋଷ ରହିଲା ନାହିଁ । କଥା-ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଜଣାଗଲା ଯେ ମିସେସ୍ ଗାଡ଼ି ନରଞ୍ଜ ଦୟାରୁ ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀ ମିଳନ ସମ୍ଭବପରି ହୋଇପାରେ । ତାର୍ସି ଏଲିଜାବେଥ୍ ପାଇବାର ଆଶା ଗୁଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ସେ ଲୋଡ଼ି କାଥେରିନ୍‌ଙ୍କୁ ଯେପରି ରୁଡ଼ି ଭାବରେ ମନାକରି ଦେଲେ ସେ ସେ ତାର୍ସିଙ୍କ ସହୃଦ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷକୁ ଜବାବ ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ସେଥିରୁ ତାଙ୍କର ଆଶା ପୁନରୁଜ୍ଜୀବିତ ହୋଇଥିଲା । ସେ କହିଲେ, “ମୋତେ ବିବାହ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ନଥିଲେ, ତୁମେ ତାହା କହି କାଥେରିନ୍‌ଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିପାରିଥାନ୍ତି । ତାହା ନିଜରୁ ମୋପ୍ରତି ତୁମର ଅନୁରକ୍ତି ଅଛି ବୋଲି ମୁଁ ବୁଝିଲି ।”

ଏଲିଜାବେଥ୍ ହସି ହସି କହିଲେ, “ମୁଁ ବଡ଼ ସ୍ପଷ୍ଟବାଣୀ । ତୁମପ୍ରତି ମୁଁ ଏଡ଼ି ରୁଷ୍ଟ ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଇଥିଲି । ତୁମର ଆତ୍ମୀୟତା ପ୍ରତି ରୁଷ୍ଟ ନହୁଅନ୍ତି କିପରି?”



“ତୁମେ ମୋତେ ଯାହା କହୁଥିଲ, ତାହା ମୋର ପ୍ରାପ୍ୟ । ମୁଁ ତୁମକୁ ଯେଉଁଲି ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲି ତାହା କ୍ଷମଣୀୟ ନୁହେଁ । ମୁଁ ସେଦିନ କଥା ଭୁଲି ପାରିବି ନାହିଁ ।”

“ମୁଁ ସେଦିନ ଯାହା କହୁଥିଲି ସେଥିପାଇଁ ବିଶେଷ ଲଜ୍ଜିତା; ତାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ମୋତେ କଷ୍ଟ ଦିଅନାହିଁ ।”

“ମୁଁ ବଡ଼ ସ୍ୱାର୍ଥପର । ବାପା ମାଆଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ପୁଅ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ଅଦରରେ ମୁଁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତୁ । ସେମାନେ ମୋତେ ଗର୍ବୀ ଓ ସ୍ୱାର୍ଥପର ହେବାରେ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛନ୍ତି । ଆଠବର୍ଷଠାରୁ ଅଠେଇଶ ବର୍ଷ ଯାଏ ମୁଁ ଅମ ପରିବାର ଛତା ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହେବୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖି ଆସିଛି । ତୁମେ ମୋର ସେ ପ୍ରକୃତି ବଦଳାଇଦେଇଛ । ତୁମେ ମୋତେ ଖୁବ୍ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛ ।”

“ସେଦିନ ତୁମେ ମୋତେ ଭାରି ଦୃଢ଼ା କରିଥିବ ?”

“ନା, ଦୃଢ଼ା କରନାହିଁ । ପ୍ରଥମେ ତୁମ ଉପରେ ରାଗିଥିଲି; ପରେ ନିଜ ଉପରେ ରାଗ ହେଲା ।”

ଦୁହେଁ ଯାକ ଗଳ୍ପ କରି କରି ଘରକୁ ଫେରିଲେ । ବିଜ୍ଞେ ଓ ଜେନ୍‌ଙ୍କର ନିବନ୍ଧ ସମ୍ପାଦରେ ସେମାନେ ଅନନ୍ତ ହେଲେ । ତାର୍‌ସିଙ୍କ ପ୍ରଭୋଚନାରେ ବିଜ୍ଞେ ଜେନ୍‌ଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଛିରି କରିପାରିଥିଲେ ।

## ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ବିବାହ

ସେଦିନ ରାତିରେ ଏଲିଜାବେଥ ତାର୍‌ସିଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଛିରି କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଜେନ୍ ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ । କିନ୍ତୁ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୃଢ଼ା ଥିବା କଥା ଜାଣିଥିବାରୁ ଜେନ୍ ତାହା ଆଦୌ ବିଶ୍ୱାସ ନକରି ଥିବା ମନେକଲେ । ଏଲିଜାବେଥ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଏହାର ସତ୍ୟତା ବୁଝାଇ ଦେଲେ ଏବଂ କହିଲେ ଯେ ଏହି ବିବାହ ଫଳରେ ସେ ଦୁହଁଙ୍କର ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ଏହା ଶୁଣି ଜେନ୍ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇ ଦୁହଁଙ୍କର ସୁଖଶାନ୍ତିମୟ ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ କାମନା କଲେ ।

ସକାଳେ ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଝିରନା ପାଖରେ ଛୁଡ଼ାହୋଇଥିଲେ । ବିଜ୍ଞାନେକ୍ ସହୃଦ୍ ତାର୍ଵି ଅସୁସ୍ଥବାର ଦେଖି ସେ ବରକ୍ତ ହୋଇଉଠିଲେ । ତାଙ୍କର ଦୃଢ଼ ଧାରଣା ଥିଲା ଯେ ତାର୍ଵି ଜେନ୍‌ର ବିଜ୍ଞାନେକ୍ ସହୃଦ୍ ବିବାହରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧନ ସୃଷ୍ଟି କରିବେ । ସେ କହିଲେ, “ଏ ଲୋକଟା କାହିଁକି ବାରମ୍ବାର ଏଠିକି ଆସୁଛି । ଲିଜି, ତାକୁ ବୁଲିବା ବାହାନାରେ ବିଜ୍ଞାନେକ୍ ପାଖରୁ ଦୂରକୁ ନେଇଯାଆ ।”

ଏଥିମଧ୍ୟରେ ତାର୍ଵି ଓ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କି ମଧୁର ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା, ତାହା ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍‌ଙ୍କୁ ଜଣା ନଥିଲା । ମାଆଙ୍କ କଥାରେ ତାଙ୍କର ରାଗ ଅସିଲ ସତ; କିନ୍ତୁ ସେ ଆନନ୍ଦରେ ତାର୍ଵିଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ବୁଲିବାକୁ ବାହାରେଗଲେ ।

ବୁଲୁବୁଲୁ ଦୁହେଁ ଛିରି କଲେ ଯେ ବିବାହ ବିଷୟରେ ମି: ବେନେଟ୍‌ଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ମାଗିବା ଦରକାର । ଏଲିଜାବେଥ ତାର୍ଵିଙ୍କ ପ୍ରତି ମାଆଙ୍କର ଦୃଢ଼ ବିଷୟ ଜାଣିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସ୍ବାକୃତ ମାଗିବେ ବୋଲି ଛିରି ହେଲା ।

ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ମି. ବେନେଟ୍ ଲାଇବ୍ରେରୀକୁ ଯିବାବେଳେ ତାର୍ଵି ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଗଲେ । ସେଠାରେ ତାର୍ଵି ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜଣାଇଲେ । ମି. ବେନେଟ୍ ସମ୍ପତ୍ତି ବା ଅସମ୍ପତ୍ତି କିଛି ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ନ ଜଣାଇ ତାଙ୍କରଦ୍ଵାରା ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ଡାକିପଠାଇଲେ ।

ମି. ବେନେଟ୍ କହିଲେ, “ଲିଜି, ତୁ ନଅଶ ବାୟାଣୀ ହେଲୁ ? ତୁ ଧରା ତାର୍ଵିଙ୍କ ବରାବର ଦୃଢ଼ା କରୁଥିଲୁ, ଏବେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ ହେବୁ ବୋଲି କହୁଛୁ କିପରି ?”

ଏଲିଜାବେଥ ନିଜର ମତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟ ବିଶଦ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଗଲେ ।

“ତେବେ ତୁ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ ହେବାକୁ ପ୍ରିୟ କରାଯାଉଛି ?”

“ହଁ ବାପା, ସେ ମୋତେ କେତେ ଭଲପାଆନ୍ତି ମୁଁ ଏବେ ବୁଝି ପାରିଛି । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ସେ ଆମ ପରିବାରର ହୃଦାକାଞ୍ଚୁକ୍ଷୀ ।

ଲିଡ଼ିଆ ଯେ ଏତେ ଲଜ୍ଜାରୁ ରକ୍ଷାପାଉନା, ତାହା ନେବନ ଏଇ ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ଦୟାରୁ ।”

ଏହା ଶୁଣି ମି: ବେନେଟ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେ କିପରି ନିଜ ହାତରୁ ଟଙ୍କା ଖରଚ କରି ଲିଡ଼ିଆ ଓ ଉଚ୍ଚନିହାମଙ୍କର ପରୀକ୍ଷା ନେଇ ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀର ବିବାହ କରାଇଦେଲେ ତାହା ଏଲିଜାବେଥ ବିଗଦ ଗ୍ରାମରେ ବୁଝାଇଦେଲେ । ଶେଷରେ ମି: ବେନେଟ୍ ଆନନ୍ଦରେ ଏହି ବିବାହରେ ସମ୍ମତ ଦେଲେ ।

ଏଲିଜାବେଥ ମାଆଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଜଣାଇ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଗଲେ । ପ୍ରଥମେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ହୋଇ କିଛି ସମୟ ବସିଗଲେ । ତାଙ୍କ ଗୁଣରୁ କଥା ବାହାରିଲା ନାହିଁ ।

ପ୍ରକୃତସ୍ଥା ହେଲା ପରେ ସେ କହିଲେ “ଲିଜି, ମୁଁ ନିଜକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରି ପାରୁ ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ବିବାହେଲେ ତୁ କେତେ ସୁଖରେ ରହିବୁ ? କେତେ ଧନ ସମ୍ପଦ, କେତେ ଗାଈ ଯୋଡ଼ା । ତା ଗୁଳନାରେ ଜେନର ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି କେତେ ଅବା ହେବ ? ଡାର୍‌ସି ଏଡ଼େ ସୁନ୍ଦର ଲୋକ, ମୁଁ ପୁଣି ତାଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରୁଥିଲି—ମୋତେ ଧନ୍ ! ଲିଜି, ତୁ ସହରର ତିନି ମହଲ କୋଠାରେ ରହିବୁ । ତିନିଟା ଝିଅଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଗଲା । ଆନନ୍ଦରେ ମୁଁ ଅଧୀର ହୋଇଯାଇଛି ।”

ଏହା ପରଦିନ ଦେଖାଗଲା ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଡାର୍‌ସିଙ୍କୁ ଆଦର ସଙ୍ଗେ ଭୟ କଲିପରି ମନେହେଲା । ସେ ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଅତି ସଜୋରରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କଲେ ।

ମି: ବେନେଟ୍ ମଧ୍ୟ ଡାର୍‌ସିଙ୍କୁ ସେହି ଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେ କହିଲେ, “ମୋର ତିନୋଟି ଯାନ ଲୁହାଁ କେହି କାହାକୁ ଉଠା ନୁହନ୍ତି । ତେବେ ଉଚ୍ଚନିହାମଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଟିକିଏ ବେଶୀ ଅନୁରକ୍ତ ରହିବୁ ।”

## ୪ ପୁଣି ବେନେଟ୍ ପରିବାର

ଯଥାସମୟରେ ମି. ବକ୍ସଲେଙ୍କ ସହୃଦ ଜେନଙ୍କର ଓ ମି. ଡାର୍ସିଙ୍କ ସହୃଦ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଗଲା । ମିସେସ୍ ବେନେଟ୍ ଖୁବ୍ ଆଡମ୍ବରରେ ବେଳେ ବେଳେ ଝିଅଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ଝିଅଙ୍କୁ ଝିଅଙ୍କୁ ଦେଖି ଆସୁଥିଲେ ।

ମି. ବେନେଟ୍‌ଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟ ଝିଅ ହେଉଛନ୍ତି ଏଲିଜାବେଥ । ତେଣୁ ସେ ଯେତେବେଳେ ଇଚ୍ଛା ସେତେବେଳେ ପେମ୍ବୁଲିକୁ ଯାଇ ଝିଅ ଜ୍ଵାଳିଙ୍କ ସହୃଦ କିଛି ଦିନ କଟାଇଦେଉଥିଲେ ।

ବକ୍ସଲେ ଓ ଜେନ୍ ବର୍ଷକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନେଦର-ଫିଲ୍ଡରେ ରହୁଥିବା ପରେ ପେମ୍ବୁଲିରେ ଖଣିଏ ଘର କଣିଲେ । ଦୁଇ ଭଉଣୀ ପାଖାପାଖି ରହୁ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦତ ହେଲେ ।

କଟି କେତେବେଳେ ଜେନ୍ ପାଖରେ, କେତେବେଳେ ଅବା ଏଲିଜାବେଥ ପାଖରେ ରହୁଥିଲ । ଲିଡ଼ିଆ ପାଖକୁ ଯିବାପାଇଁ ତାକୁ ମନା କରାଯାଇଥିଲା । ଭଉଣୀ ଦୁହଁଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ କଟିର ଆଚରଣରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉନ୍ନତ ଘଟିଲା ।

କେବଳ ମେଘ ଏକୂଟିଆ ମାଆ ପାଖରେ ରହୁ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲା ।

ଉଚ୍ଚକ୍ରାନ୍ତ ଓ ଲିଡ଼ିଆଙ୍କ ସ୍ଵଭାବରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଯାଇ ନଥିଲା । ସେମାନେ ବଡ଼ ଅପବ୍ୟୟୀ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କର ଅଭାବ ଲାଗି ରହୁଥିଲା । କ୍ରମେ ସେ ଦୁହଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେନ୍ସିବିଲ ଓ ପ୍ରେମର ଅଭାବ ଦେଖାଗଲା । ଡାର୍ସି କେବେହେଲେ ଉଚ୍ଚକ୍ରାନ୍ତଙ୍କୁ ପେମ୍ବୁଲିକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରୁନଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ବେଳେ ବେଳେ ଆର୍ଥର ସାହାଯ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ ।

ଡାର୍ସି ତାଙ୍କୁ ବିବାହ ନକରି ଏଲିଜାବେଥଙ୍କୁ ବିବାହ କରାବୁ ମିସ୍ ବକ୍ସଲେ ବିରକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପେମ୍ବୁଲିକୁ ଯିବାରୁ ସେ ବିରକ୍ତ ନଥିଲେ । କ୍ରମଶଃ ତାଙ୍କର ବିରକ୍ତ କମିଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଡାର୍ସି ଓ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ପ୍ରତି ଯଥାସମ୍ଭବ ଉଦ୍‌ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ ।

ଡାର୍‌ସିଙ୍କ ବବାହରେ ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍ ଉତ୍ସୁକର ଅସନ୍ନୁଷ୍ଠ ଥିଲେ ।  
 ଛତ୍ର ଦିନ ଯାଏ ଦୁହିଁଙ୍କ ଭିତରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ସୁଦ୍ଧା ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା ।  
 ଶେଷରେ ଏଲିଜାବେଥଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ଡାର୍‌ସି ଶୁଭୀକ୍ଷୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି ଶଶି ଏ  
 ଚିଠି ଦେଲେ । ଲେଡ଼ି କାଥେରିନ୍ କୁଣ୍ଡା ସହକାରେ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଗ୍ରହଣ କରି  
 ପେମ୍ବଲି ଗଲେ । ଦୁହିଁଙ୍କର ବିରୋଧ ଅନେକ ପରିମାଣରେ କମିଗଲା ।

ଡାର୍‌ସି ଓ ଏଲିଜାବେଥ ଗାର୍ଡିନର ଦମ୍ପତିଙ୍କ ସହୃଦ ଅତି ଘନିଷ୍ଠ  
 ସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଦୁହେଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆନୁଗିକ ଶୁଦ୍ଧା ଓ ଭକ୍ତି  
 କରୁଥିଲେ । ସେ ଦୁହିଁଙ୍କର ମିଳନ ଗାର୍ଡିନରଙ୍କଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଥିବାରୁ  
 ଦୁହେଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଗଭୀର କୃତଜ୍ଞ ରହିଥିଲେ ।

---

# ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥମାଳା

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ୧ । ଅଲିଭର ଟୁଲସ୍                    | ୨୭ । ଚେକଭ୍ କାହାଣୀ                  |
| ୨ । ଗଲିଭରର ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ             | ୨୮ । ଆଇସବନ୍‌ହୋ                     |
| ୩ । ମୁଚ୍ଚକଟିକ ଓ ମୁଦ୍ରାଘଟସ          | ୨୯ । ଚନ୍ଦ୍ର କାନ୍ତ ମଣି              |
| ୪ । ସମୁଦ୍ରର ନାବିକ                  | ୩୦ । ରତ୍ନଦ୍ୱୀପ                     |
| ୫ । ରାଜା ସଲେମନ୍‌ଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଶିଳ୍ପ | ୩୧ । ପ୍ରବାଳ ଦ୍ୱୀପ                  |
| ୬ । ବିପ୍ଳବ                         | ୩୨ । କଲାଗର                         |
| ୭ । ଚିନ୍ତିତାପାତ୍ର                  | ୩୩ । ରବିନ୍‌ହୁଡ୍                    |
| ୮ । ପର୍ଯ୍ୟଟନଗାରର ଶେଷଦିନ            | ୩୪ । ଫ୍ରେଜୋ                        |
| ୯ । ରାଜପୁତ୍ର ଓ ଭିକାର               | ୩୫ । ନିକୋଲସ ନିକଲ୍‌ସ                |
| ୧୦ । ଝୁଲଟି ନଗରର କାହାଣୀ             | ୩୬ । ହେଙ୍ଗୁର ରୂପର୍ଷି               |
| ୧୧ । ଡକ୍ଟର ଫ୍ରି                    | ୩୭ । ବଡ଼ଘର                         |
| ୧୨ । ସାଇଲେନ୍ସ ମାରନର୍               | ୩୮ । ଡେଭିଡ୍ କପରଫିଲ୍ଡ               |
| ୧୩ । ଲୋହମୁଖାଧାର ମଣିଷ               | ୩୯ । ହରଣଗୁଳ                        |
| ୧୪ । ରବିନ୍‌ସନ୍‌ସ୍‌ଟୋ               | ୪୦ । କଲାଫୁଲ୍                       |
| ୧୫ । ଅଶ୍ରୁ ଦିନରେ ପୃଥିବୀ ପରିକ୍ରମଣ   | ୪୧ । ଟମକକାଙ୍କ କେବିନ୍               |
| ୧୬ । ଦୁଃଖିନୀ                       | ୪୨ । ଲର୍‌ନାଡୋଲ୍                    |
| ୧୭ । ବିଚିତ୍ର ଭାବନା                 | ୪୩ । ହୋମର କାହାଣୀ                   |
| ୧୮ । ଶେକ୍ସପିଅର କାହାଣୀ (୧ମ)         | ୪୪ । ଗର୍ବି କାହାଣୀ                  |
| ୧୯ ।        ,        ,        (୨ୟ) | ୪୫ । ମୋପାସାଁ କାହାଣୀ (୧ମ)           |
| ୨୦ ।        ,        ,        (୩ୟ) | ୪୬ ।        ,        ,        (୨ୟ) |
| ୨୧ । ଶ୍ରୀସଦେଶର ଉପକଥା               | ୪୭ । କେଣ୍ଟାଦୁର୍ଗର ବନ୍ଦୀ            |
| ୨୨ । ଅନେକ ଆଶା                      | ୪୮ । ଇଣ୍ଡିଆ କାହାଣୀ                 |
| ୨୩ । ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭରେ କୋଳିଏହଜାର       | ୪୯ । ସାମାୟା କାହାଣୀ                 |
| ଲିଭ୍‌ଭ୍ରମଣ                         | ୫୦ । ମାର୍ଟିନ ଗ୍ରହଲର                |
| ୨୪ । ଟମ୍‌ସନ୍‌ସ୍‌                   | ୫୧ । ଟାଇମ୍‌ମେସ୍‌                   |
| ୨୫ । ଟଲଷ୍ଟୟ କାହାଣୀ (୧ମ)            | ୫୨ । ରାଣୀଙ୍କ ସେବାରେ                |
| ୨୬ ।        ,        ,        (୨ୟ) | ୫୩ । ଶ୍ରୀ                          |
|                                    | ୫୪ । ଅହମ୍‌ମିକା ଓ ଭ୍ରାନ୍ତି          |